

# **PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

## **ANEXO VIII iii**

**Curso académico 2023-2024**

**27 de octubre de 2023**



Fdo.: Belén Llorente Presa

<a href="#">Nivel A1</a> .....	2
<a href="#">Nivel A2</a> .....	5
<a href="#">Nivel B1</a> .....	7
<a href="#">Nivel B2.1</a> .....	12
<a href="#">Nivel B2.2</a> .....	16
<a href="#">Nivel C1</a> .....	21

## **CONTENIDOS MÍNIMOS POR NIVELES Y CURSOS**

### **Nivel A1**

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2023-24)

### **GRAMÁTICA**

#### **ORACIÓN**

Concordancia sujeto y verbo (on, vous).

Formas impersonales (il est trois heures, il faut partir, il y a...).

Concordancia del participio pasado con el auxiliar être.

Tipos de oraciones interrogativas totales o parciales.

La negación.

Coordinantes y subordinantes más frecuentes.

#### **GRUPO DEL NOMBRE**

##### **Nombres y adjetivos**

Concordancia nombre-adjetivo.  
Formación del femenino.  
Formación del plural.  
Comparación.

### **Determinantes**

Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas.  
Contracciones y elisión.  
De, en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad.  
Ausencia de artículo.  
Adjetivos demostrativos, posesivos, numerales

### **Pronombres**

Personales  
Relativos  
Indefinidos  
Interrogativos

### **VERBOS**

Formas de los verbos regulares en -er, -ir y casos especiales con cambios en el radical -cer, -ger, -yer.  
Verbos reflexivos.  
Condicional con expresiones de cortesía.  
Pasado reciente.  
Futuro próximo.

### **ADVERBIOS**

Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (ici, là, près, devant...); tiempo (après, déjà, encore, maintenant, demain...); cantidad (beaucoup, peu, très...); modo (bien, mal, ensemble...); afirmación y negación (oui, si, non, ne, moi aussi, moi non plus...).

### **ENLACES**

Preposiciones y locuciones preposicionales: preposiciones con nombres de lugar.  
Conjunciones y enlaces de uso más frecuente

## **DISCURSO**

Fórmulas básicas relacionadas con el control de la comunicación.

Marcadores de discurso formal e informal.

Marcadores para ordenar el discurso.

Conectores discursivos más frecuentes.

Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados en el manual:

-Descripción física y moral (visage, les couleurs, nationalité, âge, les vêtements, les accessoires, le corps humain)

-Fechas (les jours de la semaine, les mois de l'année)

-Vida cotidiana (les tâches ménagères, les loisirs, le temps libre, la famille, les vacances)

-Vida profesional (l'école, les métiers, les études)

-Ciudad (les services et les commerces, les moyens de transport)

-Alojamiento (les appareils électroménagers, pièces de la maison, les produits de toilette)

-Alimentación (les aliments, les boissons, les recettes)

-Clima (les paysages, la faune).

## **FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA**

Fonemas vocálicos: Oposición orales/nasales. Oposición /i/, /u/, /y/

Oposiciones de la "e".

Fonemas consonánticos: Oposiciones /b/ y /v/, /z/ y /s/ , /ʒ/ y /ʃ/.

Nasalización y desnasalización

## **Nivel A2**

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2023-24)

## **GRAMÁTICA**

### **ORACION**

Colocación de los pronombres complemento.

Oración interrogativa total y parcial.

Subordinación: sustantiva, adjetiva y circunstancial.

### **GRUPO DEL NOMBRE**

#### **Nombre y adjetivo**

Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente.

Formación del plural.

El grado del adjetivo.

#### **Determinantes**

Ausencia y presencia de artículo.

Determinantes numerales, demostrativos, posesivos e interrogativos

#### **Pronombre**

Personal átono y reflexivo COD/COI.

Adverbiales de lugar y cantidad.

Relativos.

Posesivos.

Demostrativos.

Indefinidos.

Interrogativos

## **VERBO**

Formas de los verbos regulares en -er, -ir, -re y cambios en el radical -cer, ger, -yer.

Verbos irregulares de uso frecuente.

Formas no personales.

Futuro para expresar deseo.

Alternancia pretérito imperfecto/pretérito perfecto.

Verbos defectivos.

Le présentatif.

Locuciones y perífrasis verbales.

Verbos modales.

## **ADVERBIO**

Formación de los adverbios en -ment, casos más usuales.

Posición del adverbio en la frase.

Adverbios de tiempo, frecuencia, lugar.

Grado del adverbio.

## **ENLACES**

Preposiciones y locuciones preposicionales.

Expresión de la causa y de la finalidad.

## **DISCURSO**

Marcadores conversacionales.

Marcas de discurso formal e informal.

Marcadores para ordenar el discurso.

Conectores discursivos más frecuentes.

Mise en relief.

Expresiones coloquiales

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados en el manual:

-Apariencia física ( Les vêtements )

-Carácter( Les émotions.Les défauts.L´amour )

-Actividades cotidianas (Les incidents,les réparations.Les modes d´emploi)

-El paso del tiempo (Les liens de parenté.Les changements personnels)

-Actividades de ocio (Les loisirs et la scolarité).

-La Ciudad (L´aménagement urbain. Le progrès, paysages et écologie)

-Gastronomía (La cuisine, les recettes, le bon vieux temps)

-Las nuevas tecnologías.

-Compras

-El mundo del trabajo (Les métiers, l´entreprise)

-Arte (La littérature, les beaux-arts, la musique, les arts de la scène).

Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (re-, -er, -eur, -ien, in, -im).

Campos léxico y semántico de los temas propuestos.

Sinónimos y antónimos usuales.

Interjecciones de uso muy frecuentes (Bof! Hein ?).

Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (dire, demander, expliquer).

## **FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA**

### **Fonética**

La disyunción delante de h aspirada (le Hollandais) o de semivocales (le yaourt).

Oposiciones entre fonemas vocálicos y consonánticos.

Discriminación y oposición entre orales y nasales.

Pronunciación de los numerales según su posición en la frase.

### **Ortografía**

Signos de puntuación: acento, cedilla, apóstrofo y diéresis.

Ortografía correcta del vocabulario usual empleado insistiendo en las palabras más frecuentes que ofrecen mayor dificultad en el nivel.

### **Nivel B1**

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2023-24)

## **GRAMÁTICA**

### **ORACIÓN**

Modalidades de oración: enunciativa, interrogativa, exhortativa, exclamativa.

Entonación de los diferentes tipos de oraciones.

Oraciones impersonales.

Oración compleja: Coordinación afirmativa y negativa.

Subordinación de relativo, completiva y circunstancial.

Correlación de tiempos y modos

### **GRUPO DEL NOMBRE**

Funciones del grupo del nombre y marcas: uso de preposiciones en los complementos indirecto, agente, circunstancial o complemento del nombre o del adjetivo.

Ausencia de preposición en el complemento directo.

#### **Nombre**

Clases de nombres y formación del género y número.

Cambio de sentido según el género.

Nombres que sólo se usan en plural.

#### **Determinantes**

Formas, posición, combinatoria con otros determinantes y usos.

Artículo: casos de ausencia o presencia después de preposición.

Poseivos y su concordancia con sujeto impersonal.

Demostrativos.

Indefinidos.

Numerales.

Interrogativos.

Exclamativos.

#### **Adjetivos:**

Casos particulares de concordancia del adjetivo.

Adjetivos de color compuestos.



Posición del adjetivo.  
Cambios de significado según la posición.  
Prefijación y sufijación.  
Grado comparativo y superlativo.

### **Pronombres:**

Personales: Valores de on.  
Uso de los pronombres con preposición.  
Uso en expresiones fijas de uso corriente.  
Posesivos.  
Demostrativos.  
Indefinidos.  
Interrogativos.  
Exclamativos.  
Relativos simples y compuestos.

### **GRUPO DEL VERBO**

Concordancia del participio con avoir con COD antepuesto.  
Conjugaciones: formas regulares e irregulares de uso frecuente.  
Auxiliar de los verbos intransitivos o transitivos directos.  
Usos habituales de los tiempos verbales del modo indicativo.  
Modo subjuntivo e imperativo.  
Infinitivo compuesto.  
Gerundio para expresar simultaneidad y causa.

### **ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES**

Casos especiales de la formación de adverbios en –ment.  
Adverbios de cantidad, unión, progresión.  
Gradación del adverbio.  
Interrogativos.  
Exclamativos.  
Colocación en la frase.

### **ENLACES**

Conjunciones y locuciones conjuntivas  
Subordinantes de uso habitual: temporales, causales, de consecuencia, de concesión, de oposición y condicionales.  
Preposiciones y locuciones prepositivas  
Insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad.

## **DISCURSO**

### **COHESIÓN**

Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso.  
Conectores frecuentes.

### **ORGANIZACIÓN**

#### **Conversación**

Marcadores de iniciación desarrollo conclusión, cambio de tema.  
Diferencias entre el estilo directo y el estilo indirecto.

#### **Focalización**

Insistencia en la interrogación y enfatizar una parte de la frase

#### **Cortesía**

Tiempos y expresiones para las funciones sociales.  
Expresiones apropiadas para dar respuestas.

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **VOCABULARIO**

Vocabulario de las situaciones y temas trabajados en el manual:

-Los viajes. Criterios de elección de un destino, recuerdos y anécdotas de viajes, informaciones sobre diferentes alojamientos, presentación de un producto turístico, actividades de relax y deporte.

-La francofonía. Personajes célebres francófonos, identificación de diferentes elementos culturales de los países francófonos, habituarse a una ciudad extranjera.

-Libros digitales. Libro tradicional/libro digital, internet.

-La comunicación. Proceso de aprendizaje de una lengua, lengua de signos, lenguaje no verbal, utilización de las redes sociales como nuevo sistema de comunicación, lenguaje periodístico, medios de comunicación tradicionales/participativos, información/desinformación.

-Las transformaciones. Conflictos generacionales, evolución de los valores de la sociedad francesa, relaciones sociales, relaciones de vecindad, conflictos, modos y ritmos de vida en lugares apartados, economía colaborativa, cambios en el ámbito personal (amor, familia, amigos) y profesional (formación, profesión).

-El dinero. Economía, modos de financiación, productos fabricados en Francia, gestiones bancarias en países francófonos, estudios, títulos, portfolio profesional, hábitos de consumo, derroche alimentario, solidaridad, cifras, ahorro.

-La salud. Describir síntomas de una enfermedad, seguros médicos, trámites administrativos, medicinas alternativas, personal sanitario, tratamientos, cirugía estética.

-La ecología. La contaminación en todas sus formas, problemas medioambientales.

-El amor. La pasión, la amistad, la vida en pareja, la vida familiar, expresión de sentimientos, gustos e intereses, las emociones fuertes, el síndrome de Stendhal, acontecimientos sociales, ceremonias.

En sus variantes (formal – informal), estándar.

Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas.

Expresiones idiomáticas muy habituales.

Diminutivos y aumentativos de uso: casos de petit, grand, gros (petit cadeau, gros bisou).

Formación de palabras por derivación.

Diminutivos y aumentativos de uso: –ette (fillette).

Nominalización (le pour et le contre, le rouge et le noir).

Siglas de uso frecuente (PACS; OGM, VTT).

Campos asociativos de los temas trabajados (addition, ticket, facture, note...).

## **FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA**

### **FONÉTICA**

Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.

Pronunciación de la consonante [j] como [k] en palabras de origen griego.

## **ORTOGRAFÍA**

Homófonos corrientes.

Diéresis.

Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad

### **Nivel B2.1**

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2023-24)

## **GRAMÁTICA**

### **ORACIÓN**

#### **Oración simple**

Oración pasiva.

Verbos pronominales con valor pasivo.

Oración negativa.

Expresión de la restricción.

#### **Oración compleja**

Clases de coordinación: copulativa, disyuntiva, distributiva, adversativa, consecutiva y explicativa.

Consolidación de las estructuras de subordinación trabajadas en cursos anteriores.

Diferencia entre la expresión de la finalidad y la consecuencia

## **GRUPO DEL NOMBRE**

## **Nombre**

Femeninos irregulares.

Ampliación de nombres con significado diferente según pertenezcan a un género u otro.

Nombres que no cambian de forma en femenino o masculino.

Nombres que no tienen singular o plural.

Casos comunes de plural de los nombres compuestos.

Nominalización

## **Determinantes**

Presencia o ausencia del artículo en determinadas expresiones lexicalizadas.

Consolidación del uso de determinantes posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.

## **Adjetivos**

Consolidación de la concordancia de género y número.

Casos particulares de concordancia.

Valor afectivo o figurado de la anteposición.

Diferentes mecanismos de expresión del grado con adverbios o prefijos.

## **Pronombres**

Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria.

Uso en expresiones lexicalizadas usuales.

El posesivo en frases hechas.

Demostrativos: empleo de la partícula là en estilo indirecto.

Uso de ça, ce para enfatizar.

Indefinidos.

Interrogativos y exclamativos.

Pronombres relativos. Uso con preposición.

## **GRUPO DEL VERBO**

Participios invariables con ciertos verbos pronominales (se plaire, se déplaître...)

Participio invariable: faire + infinitivo; laisser + infinitivo y participio con en.

Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares.

Consolidación de las maneras de expresar presente, pasado y futuro.

Estudio en profundidad del modo subjuntivo e imperativo.

Participio presente para expresar causa o caracterización nominal.

Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos.  
Verbos pronominales con sentido pasivo

## **ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES**

Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación, duda, negación, relación, comparación .  
Lugar del adverbio en la frase.

## **ENLACES**

Conjunciones y locuciones conjuntivas  
Consolidación de las coordinantes trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas y explicativas.  
Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles anteriores.

### **Preposiciones**

Insistencia en los usos que generan dificultad.

## **DISCURSO**

### **COHESIÓN**

Coherencia verbal –temporal y aspectual– en el discurso.  
Refuerzo y ampliación de los valores desplazados de los tiempos verbales.  
Condicional para expresar hechos no confirmados.

## **ORGANIZACION**

### **Conectores**

Sumativos (contra-argumentativos, justificativos, consecutivos), de estructuración, de reformulación (explicativos, rectificativos) y recapitulativos.  
Marcadores en función del texto y del registro (refuerzo y ampliación)

### **Deixis**

Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.)

### **Cortesía**

Interrogación con inversión.

Expresiones de cortesía para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **VOCABULARIO**

Expresiones frecuentes del francés standard y coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados en el manual:

-La salud: expresar estados físicos, dolencias, síntomas y cambios. Animar, aconsejar y reaccionar ante dolencias. Estar en forma, vida sana. Enfermedades de nuestro tiempo. Cuaderno de remedios naturales.

-La alimentación: tendencias culinarias. Nuestras costumbres alimentarias. Las costumbres francesas. Alimentos sanos, dieta equilibrada.

Expresiones idiomáticas relacionadas con el tema de la salud y la alimentación (manger sur le pouce, mettre la puce à l'oreille, avoir la pêche...)

Léxico para interpretar gráficos, tablas, información numérica (porcentajes, fracciones).

-El conflicto generacional: léxico para hablar sobre las distintas etapas de la vida (un adolescent, un Tanguy, un senior...), y los conflictos y las relaciones intergeneracionales (déclencher une polémique, avoir des relations hypertendues, entamer un dialogue, résoudre un malentendu...)

Hablar del tiempo que pasa (vieillir, rajeunir, prendre un coup de vieux...)

-La discriminación (être, se sentir rejeté(e), méprisé(e), être victime/ subir un (e) injustice, rejet, exclusion...; lutter contre la discrimination, les préjugés; promouvoir l'égalité...)

Los juegos de palabras y figuras de estilo: hipérbole, lítote, metáfora...

-Hablar de los sentimientos y las emociones (avoir le coup de foudre, être emballé(e) par, avoir un faible pour, déclarer sa flamme, se prendre un râteau).

Expresiones idiomáticas relacionadas con el amor/desamor (avoir le cœur brisé, ouvrir son cœur, loin des yeux, loin du cœur...)

Formación de palabras por derivación. Derivación a partir de una sigla (pacser, smicard).

## **Significado**

Campos asociativos de los temas trabajados.

Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad

## **FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA**

### **RECURSOS FÓNICOS**

Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.

Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.

Diptongos e hiatos.

Acento enfático.

Diferenciación entre “h” aspirada y no aspirada: un # haricot; un hôpital...

### **ORTOGRAFÍA**

Consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario correspondiente al nivel.

Abreviaturas, siglas y símbolos.

## **Nivel B2.2**

### **RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2023-24)**

Son los mismos que en el nivel B.2.1 pero vistos en profundidad para intentar reforzar y afianzar lo aprendido en el curso anterior.

## **GRAMÁTICA**

### **ORACIÓN**

#### **Oración simple**

Verbos impersonales o con doble construcción.

Diferencia de uso Il/Ce.

Construcciones impersonales.

Oración pasiva.

Pasiva refleja.

Construcciones propias del lenguaje formal.



## **Oración compleja**

Uso del subjuntivo/indicativo en las oraciones de relativo para expresar eventualidad o tras determinados antecedentes.

Subordinación de lugar con où y subordinación concesiva con où que.  
Subordinación completiva.

Diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo.

Expresión de la subjetividad con verbos de obligación, voluntad, permiso y opinión: devoir, pouvoir, prétendre, affirmer, ignorer, croire, estimer, assurer  
Refuerzo y ampliación de estructuras de subordinación adverbial causal, final, temporal, concesiva, condicional. comparativa y de oposición.

## **GRUPO DEL NOMBRE**

### **Nombre**

Ampliación de nombres que no tienen singular o que no tienen plural.

Casos comunes de plural de los nombres compuestos.

Sustantivación.

Diferente formación de las palabras compuestas.

### **Determinantes**

### **Adjetivos**

Femeninos irregulares.

Casos particulares de concordancia.

Adjetivos que forman una unidad semántica con el sustantivo (fou rire, jeunes gens).

### **Pronombres**

Consolidación del uso de los pronombres personales en construcciones pronominales y con verbos pronominales.

Refuerzo de pronombres posesivos, indefinidos.

Uso del pronombre relativo con elipsis del verbo

## **GRUPO DEL VERBO**

Insistencia en la concordancia con el sujeto en subordinadas relativas.  
Concordancia del participio en verbos pronominales.  
Participio invariable: faire + infinitivo; laisser + infinitivo y participio con en.  
Concordancia o no en las expresiones: ci-joint, vu.  
Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares.  
Consolidación del uso del modo indicativo, subjuntivo e imperativo  
Participio presente para expresar causa o caracterización nominal.  
Uso del gerundio para expresar simultaneidad, modo, condición y concesión.  
Ampliación de verbos pronominales con sentido pasivo + infinitivo.  
Verbos que cambian de significado con forma no pronominal o pronominal.

## **ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES**

Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación, duda y negación.  
Reconocimiento de ne sin valor negativo de acuerdo con el registro.  
Uso de otras categorías gramaticales con valor adverbial.

## **ENLACES**

### **Conjunciones y locuciones conjuntivas**

Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles anteriores.

### **Preposiciones**

Cambios de significado según la preposición .

## **DISCURSO**

### **COHESIÓN**

Elección de indicativo o subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo para expresar eventualidad o tras superlativo y tras le seul, l'unique, le premier, le dernier, personne, aucun.  
Transformaciones requeridas por el cambio de la situación temporal de la acción en el discurso diferido (Il prétendait que je l'insultais / que je l'avais insulté).

### **ORGANIZACIÓN**

## **Conectores**

Repaso de los conectores de estructuración, de apertura, de continuación y de cierre, comentadores y digresores.

Repaso de los conectores de reformulación: explicativos, rectificativos, de distanciamiento y recapitulativos.

Marcadores en función del texto y del registro.

## **Cortesía**

Interrogación con inversión.

Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación.

Sentidos implícitos en las respuestas demasiado breves en tono irónico

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

### **VOCABULARIO**

Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados en el manual:

-Ecología, problemas que afectan al medio ambiente (déforestation, fonte des glaces, espèces en voie de disparition) y compromisos para solventarlos (se mobiliser pour, calculer son empreinte écologique, lutter pour/contre).

Responsabilidad ecológica individual y colectiva (s'engager, économie collaborative, circulation alternée). Medios para compartir el cambio climático. Gestos ecológicos (préservier, sauver, réduire). El land art.

-Las asociaciones culturales y solidarias. Diferentes formas de compromiso (donner de soi, s'impliquer dans un projet). El voluntariado en Francia (récouter des fonds). La crisis de las actitudes solidarias (le désengagement). La declaración de los derechos de las mujeres y de las ciudadanas (ejemplo: Olympia de Gourges)

-El arte. Análisis de producciones artísticas (une huile sur toile, un portrait, une nature morte). El arte urbano (peindre en plein air, pimenter le quotidien). Diferentes prácticas artísticas (amateurisme). Ejemplo de manifestaciones artísticas (Montréal). La arquitectura insólita (faire scandale).

-El exilio, la expatriación. Razones que empujan a una persona a abandonar su país (tout quitter, fuir la guerre). Diferentes formas de exilio. Autores que hablan del tema de la expatriación. Perfil de los exilados (se sentir déboussolé(e)). Fondos del Museo de la Emigración. Viajes, movilidad.

Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, “colocaciones” usuales (avoir beau, ça se pourrait, faire le point, rire jaune, gentil comme tout).

Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados.

Reconocimiento de palabras malsonantes frecuentes.

Expresiones idiomáticas usuales.

Formación de palabras

Derivación a partir de una sigla (pacser, smicard).

Prefijos y sus variantes ortográficas.

Diminutivos y aumentativos.

Sufijos.

Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical .

Siglas de uso.

Apócope.

## **Significado**

Campos asociativos de los temas trabajados.

Polisemia y doble sentido en palabras de uso y distinción por el contexto.

Cambios de significado de los verbos en función del complemento o de la preposición.

Palabras con diferente sentido según el género.

Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas.

Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua.

## **FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA**

### **RECURSOS FÓNICOS**

Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad.

Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas.

Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial:

“Liaison” obligatoria.

Ausencia de “liaison”.

”Liaison” facultativa y su relación con el registro .

## **ORTOGRAFÍA**

Consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario correspondiente al nivel.

### **Nivel C1**

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2023-24)

## **GRAMÁTICA**

### **ORACIÓN**

Oración enunciativa.

Casos de inversión morfológica con adverbio iniciando la frase o delante del sujeto.

Oración interrogativa.

Inversión del sujeto en la interrogación directa y parcial.

Pregunta retórica en forma negativa, con contestación positiva o negativa.

Oración imperativa.

Atenuación de la forma imperativa con auxiliar de cortesía «Veuillez» .

Oración exclamativa

Reacción afectiva de un locutor.

Uso del subjuntivo.

### **Oración compleja**

Ampliación de estructuras de la subordinación adjetiva, substantiva y adverbial.

## **GRUPO DEL NOMBRE**

### **Nombre**

Insistencia en las diferencias de género español/francés.  
Número: Los nombres sin singular.  
Casos de sustantivación .

### **Determinante**

Omisión del artículo en una enumeración, en las expresiones idiomáticas, tras la preposición de + agente en la voz pasiva.  
Indefinidos: Dificultades de uso.

Numerales. Uso en expresiones idiomáticas.

### **Adjetivo**

Expresiones idiomáticas con adjetivos .  
Adjetivos invariables, según colocación.  
Adjetivos de color.  
Adjetivos compuestos donde solo varía en número el segundo término.  
Adjetivos cortos que se emplean como adverbios y no varían.

### **Pronombre**

Personales (soi).  
Elipsis del pronombre sujeto (il) en francés coloquial.  
Uso idiomático del pronombre: le (neutro), de los pronombres indirectos, del pronombre posesivo, de 'en' e 'y'.  
Formas menos usuales de pronombres demostrativos, relativos, indefinidos.

## **GRUPO DEL VERBO**

Usos más habituales de las formas de los verbos defectivos.  
Tiempo y modo  
Diferencias de uso entre gerundio y participe présent.  
Elección del modo, en función del momento de la acción de base y de la acción subordinada o de la idea expresada en la subordinada.  
Construcciones impersonales con valor de pasivo.  
Valor pasivo de "se faire".

## **ADVERBIO**

Colocación en tiempos simples y compuestos.  
Formación por derivación avec el sufijo -on/-ons.  
Composición de grupos adverbiales lexicalizados.  
Negación: Uso del ne explétif en un registro culto.

Comparación proporcional con adverbios y adjetivos.

## **ENLACES**

### **Conjunciones**

Refuerzo y ampliación de enlaces coordinantes y subordinantes.

Construcciones + de / +à + infinitivo.

Verbos con doble construcción con cambio de significado.

Pour / par para expresar finalidad o causa (+ infinitivo pasado).

Locuciones prepositivas de lugar, de manera.

Desaparición de la preposición en el oral (parler politique, voter droite ou gauche).

## **DISCURSO**

### **Cohesión textual**

Concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas y a la intención del hablante.

Procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos/hipónimos, nominalización

Los conectores de tiempo, espaciales, las locuciones adverbiales, los grupos nominales preposicionales .

### **Organización del discurso**

Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias.

Marcadores para anunciar un plan, enumerar las partes, distinguir o añadir subpartes, confirmar, excluir, restringir, resumir, concluir, dar su opinión, introducir una referencia

Marcadores para expresar relaciones lógicas:

- . Condición
- . Oposición
- . Finalidad
- . Causa
- . Consecuencia
- . Concesión
- . Comparación

Expresiones de modulación o verbos introductorios en el estilo indirecto, para expresar ironía u opinión implícita.

Recursos para reaccionar en situaciones e intercambios menos frecuentes y que implican la expresión de numerosos matices de significado y sentido, reconociendo las diferencias de registro y adaptándose al contexto y al objetivo comunicativo.

## **Inferencia**

Entender lo implícito.

Polisemia – homonimia léxica o sintáctica, juegos de palabras simples

Implícitos en los tonos de voz.

## **Cortesía**

Adaptación del uso del tu y vous al efecto buscado en la conversación.

Recursos no léxicos para adaptarse al registro y a la situación

## **Focalización**

Recursos sintácticos para poner de relieve una información, extracción o aislamiento de un elemento.

## **LÉXICO Y SEMÁNTICA**

Expresiones frecuentes de francés standard y coloquial relacionadas con situaciones y temas trabajados en el manual de este curso:

-El mundo del cine y de las series de televisión: profesiones, géneros, fabricación, difusión, crítica, premios. Identificar perfiles. Valorar una crítica de serie. Expresar nuestro miedo.

-La educación a los medios de comunicación y a la información: búsqueda de información, trabajo del periodista, riesgos, desinformación o información errónea, descodificación, expresiones. Entender la importancia del reto de la educación a los medios de comunicación. Diagnosticar la difusión de las informaciones erróneas.



-La alimentación: técnicas culinarias, carnes, caracterizar los alimentos, cría, matanza, expresiones. Identificar una paradoja en un texto literario. Dialogar sobre la matanza del ganado. Expresar nuestros gustos, buenos y malos.

-La memoria: tipos, datos, descripción, repetición, pérdida, enfermedad, conmemorar, expresiones. Profundizar nuestros conocimientos científicos sobre la memoria. Describir técnicas de memorización. Tranquilizar a alguien.

-El amor: relaciones, síntomas, seducciones, acciones, amor feliz, desafortunado, expresiones. Identificar la dimensión implícita de un discurso.

-La familia: composición, unión, separación, filiación. Los abuelos: vínculos y relaciones, roles, seniors, juventud, expresiones. La revolución societal de la familia. La evolución de la familia. Expresión de nuestra saturación.

-La música: carrera profesional, resistencia, éxito, medio, géneros artísticos, expresiones. Definir el compromiso de un artista. Defender el lugar del arte en la sociedad. Expresar nuestra pasión.

-El libro: profesiones, objeto, escritura, figuras retóricas, publicación, calificativos, géneros. Destacar los poderes de la novela. Relacionar un relato autobiográfico con su autor.

-Las nuevas tecnologías: transhumanismo, biomedicina, robótica, ética, expresiones. Comprender la inteligencia artificial y el porvenir del hombre. Confrontar el transhumanismo y la ética.

-Las sensaciones: los cinco sentidos. Expresiones. Analizar una obra poética. Impregnarse del mundo de los sentidos. Caracterizar a los animales.

- Identificar las características de la guerra moderna. Determinar las amenazas de los ciberataques.

-La moda: ropa, accesorios, materias, costura, look, estilos, expresiones. Percibir el impacto de la moda en la sociedad. Debatir sobre la libertad en el vestir.

-El consumo: marketing, activismo, placer, gasto, consumo responsable, expresiones. Discernir el vínculo entre el consumo y la felicidad. Denunciar las estrategias de consumo. Expresar nuestra incredulidad e indignación.

-La locura: estar al margen, protagonistas, lugares, enfermedad, tratamiento, expresiones. Plantear la problemática del tratamiento de la locura. Considerar las soluciones para acompañar a las personas al margen de la sociedad.

-El sueño: dormir, interpretaciones, expresiones. Estudiar un manifiesto. Interpretar nuestros sueños. Expresar nuestra sorpresa.

-El trabajo: actividad profesional, jerarquía, costes, dificultades, remuneración, expresiones. Prever la renta universal. Tomar conciencia de la uberización del mundo del trabajo.

-El género: discriminación, igualdad, estereotipos, espacio público, impactos, actuar, expresiones. El espacio público. Evaluar las representaciones del género. Expresar nuestro desacuerdo.

-El nacimiento y la muerte. El nacimiento: etapas de la vida, ocupaciones, contracepción. La muerte: pompas fúnebres, morir, sentimientos, expresiones. La medicalización del nacimiento y de la muerte. La revolución del útero artificial.

-Las emociones: positivas, negativas, interiores, sensaciones, expresiones. Considerar el lugar de las emociones en nuestras sociedades. Desarrollar nuestra relación con las emociones.

-La fiesta: tipos, lugares, divertirse, exceso, humor, turismo, expresiones. Combatir el aburguesamiento. Democratizar la fiesta urbana.

Campos léxicos (siège: fauteuil, chaise, tabouret, strapontin, bergère, banc, banquette).

Onomatopeyas (glouglou, cahin-caha, bling bling).

Colocaciones y sintagmas lexicalizados relacionados con las situaciones y temas trabajados en este nivel (célibataire endurci, dormir à poings fermés).

Diferentes construcciones de una misma palabra (une question piège, la question soulevée, une question en suspens, question à savoir).

Reconocimiento de palabras y expresiones de registro vulgar: sentido y restricciones de uso.

Nivel de lengua Oral / Escrito.

El registro de una palabra dependiendo de su situación, de empleo: soutenu, standard, familier, très familier.

## **Significado**

Relaciones léxicas: homonimia, polisemia, paronimia.

Diferencia de sentido según la construcción reflexiva o no.

Sinonimia, parasinonimia, antonimia.

Campos semánticos.

Explorar las figuras retóricas: analogía, substitución, amplificación, atenuación, oposición, etc. La metáfora, la acumulación, la comparación.

## **Formación de palabras**

Afijos: prefijos y sufijos: las formaciones parasintéticas.

Valor semántico de los afijos: diminutivos, superlativos, gentilicios, peyorativos, repetición....

Apócope, siglas y acrónimos.

Neologismo por composición o derivación.

Derivación impropia con cambio de categoría gramatical (un côté province).

## **FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA**

### **Recursos fónicos**

Consolidación del uso y reconocimiento de fonemas que presentan mayor dificultad.

Algunas variedades regionales y francófonas.

Las nasales en Québec.

Fonética sintáctica.

Palabras con pronunciación distinta según su colocación en la frase y su función: los numerales cardinales, tous y plus.

Casos de elisión.

Enlace con –h muet y disyunción con –h aspiré o con numerales y con semivocales.

No pronunciación de alguna letra: e muet , p , m .

### **Escritura**

Abreviaturas y siglas

Valor discursivo de los signos de puntuación.

Guión y palabras compuestas: supresión o permanencia en las rectificaciones ortográficas de 1990 .

Los acentos y la diéresis en las Rectifications de 1990.

### **Ortografía gramatical**

Palabras invariables.

Ortografía de los casos especiales de formación del adverbio

Caso de concordancia del adverbio tout por eufonía

Ortografía de la palabra aislada

Los homófonos

La presencia de consonantes y vocales mudas (s de marais; x de portefaix; t de souhait, beignet; c de respect; h muet de abhorrer, brouhaha, dalhia, thym).