

**ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS ÁVILA**

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**ANEXO VIII iii**

Curso académico 2024-2025

**27 de octubre de 2024**



Fdo.: Ana M. Sánchez Jiménez

## Contenidos mínimos por niveles

|                 |    |
|-----------------|----|
| Nivel A1 .....  | 3  |
| Nivel A2.....   | 6  |
| Nivel B1 .....  | 10 |
| Nivel B2.1..... | 16 |
| Nivel B2.2..... | 25 |
| Nivel C1.....   | 37 |

## CONTENIDOS MÍNIMOS POR NIVELES Y CURSOS

### Nivel A1

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2024-25)

### 1.GRAMÁTICA

#### ORACIÓN

- Concordancia sujeto y verbo (*on, vous*). Formas impersonales (*il est trois heures, il faut partir, il y a...*).
- Concordancia del participio pasado con el auxiliar *être*.
- Orden de elementos en las oraciones declarativas, exhortativas, exclamativas con “*que, quel*” e interrogativas. (*Je vais souvent au cinéma. Faites attention aux travaux ! Quel beau temps ! Que veux-tu ?*)
- Tipos de oraciones interrogativas totales (*Est-ce que vous restez là maintenant ?*) o parciales (*Quelle heure est-il ?*), diferentes construcciones y su relación con el contexto: *quel, qui, où comment, combien de, quand, pourquoi, que / quoi (que voulez-vous ?, qu'est-ce-que vous voulez?, vous voulez quoi ?...)*.
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas: orden y formas: *ne, non, pas, plus, jamais, rien, personne*.
- Oración de infinitivo con “*pour*”
- Locuciones con valor de oración de uso frecuente: *À demain, Entendu, S'il vous/te plaît*
- Coordinación con las conjunciones más frecuentes: *et, ou, mais*.
- Subordinación con las conjunciones más frecuentes: *que, quand, parce que, si*.
- Elipsis de los elementos presentes en el contexto (*pas du tout, tout à fait!, désolé!, volontiers!*)

#### GRUPO DEL NOMBRE

##### **Nombres y adjetivos**

- Distinción entre singular y plural, así como femenino y masculino
- Concordancia nombre-adjetivo
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente: caso general: -e, y casos particulares: *-er>-ère, -en>-enne, -eur>-euse, -eur>-trice, -on>-onne, -f>-ve, beau, vieux, roux, blanc*.
- Sustantivos frecuentes de un solo género (*médecin*).
- Formación del plural: caso general -s, y casos particulares de uso muy frecuente: *-al>-aux, -s, -z, -x*.
- Comparación: *aussi/autant... que, plus...que, moins...que*. Grado superlativo: *très* +adjetivo.
- Posición en la frase de los adjetivos más frecuentes.

##### **Determinantes**

- Artículos determinados, indeterminados y partitivos: formas y usos generales. Contracciones y elisión.
- *De*”, en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad (*beaucoup de...*).
- Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso muy frecuente (*le lundi / lundi, lundi matin, avoir faim, le trois janvier, à quatre heures*).
- Demostrativos: formas y usos generales.
- Posesivos: formas y usos generales. Uso del masculino singular delante de vocal.
- Numerales ordinales y cardinales: abreviación de los ordinales, lectura de decimales.

- Indefinidos: *tout, chaque, plusieurs, beaucoup de, peu de, trop de, quelques*.

- Interrogativos.

### **Pronombres**

- Personales: tónicos, átonos y reflexivos. Expresión de la posesión con “*est / sont à*” + pr. personal tónico o nombre. Posición en la oración. Casos más frecuentes de uso con el imperativo y con verbos modales (*donne-moi, tu peux le faire...*).

- Uso de los pronombres tónicos: *moi aussi / moi non plus ; moi, j’aime bien*

- Uso del pronombre “*y*” representando lugares

- Formas impersonales (*c’est / il est, il y a / ça fait, il fait, il pleut...*).

- Relativos: *qui, que, où*.

- Indefinidos: *on, quelque chose, quelqu’un, personne, rien, tout*.

- Interrogativos.

### **Verbos**

- Formas de los verbos regulares en *-er, -ir* y casos especiales con cambios en el radical - *cer, -ger, -yer*. Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos estudiados.

- Verbos reflexivos.

- Uso del presente, futuro próximo, pretérito perfecto y del imperativo de los verbos más usuales para las funciones que se trabajan.

-Uso del condicional con expresiones usuales de cortesía (*j’aimerais, je voudrais...*).

- Perífrasis verbales : *venir de + infinitivo, aller + infinitivo, commencer à + infinitivo*.

- Verbos modales : *vouloir, pouvoir, devoir, falloir*

- Posición de los elementos del sintagma verbal: negación, pronombres modales (*il n’a pas parlé, je ne lui parle pas, je ne vais pas le faire*)

### **Adverbios**

- Adverbios y locuciones de uso frecuente para expresar lugar (*ici, là, près, devant...*); tiempo (*après, déjà, encore, maintenant, demain...*); cantidad (*beaucoup, peu, très...*); modo (*bien, mal, ensemble...*); afirmación y negación (*oui, si, non, ne, moi aussi, moi non plus...*).

- Uso de la negación en relación con el registro (*pas possible, c’est pas difficile*)

- Interrogativos: ver "Oración"

-Posición del adverbio en la oración.

### **Enlaces**

-Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel; preposiciones con nombres de lugar (*en France, au Portugal, sur la route, à l’école*).

- Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones que se trabajan (*et, que, ou, mais, si, parce que, quand, alors, au contraire, comme, pendant que*).

## **2. DISCURSO**

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interactuar, pedir ayuda, hablar por teléfono (*moi, pardon, excusez-moi, n’est-ce pas, allô, eh bien moi...*).

- Fórmulas básicas relacionadas con el control de la comunicación: pedir que repitan, que hablen más alto, pedir aclaraciones, etc.

- Marcadores de discurso formal e informal (*tu / vous*, saludos, organización de la frase interrogativa, uso básico del condicional: *j’aimerais, pourriez-vous, je voudrais*).

- Marcadores para ordenar el discurso y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*alors, d’abord, après, là-bas...*).

- Conectores discursivos más frecuentes (*parce que, quand, mais...*). Signos de

puntuación discursiva básica (coma, punto y aparte y punto y seguido).

- Uso de los pronombres con referente claro.
- Elipsis de los elementos presentes en el contexto.
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
- Signos de puntuación.

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*allô, ça va, voilà, s'il vous plaît, avec plaisir, désolé, excusez-moi, pas du tout*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas trabajados.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (-er, -eur, -ien, re-).
- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuente (*hein? ah!, zut!...*).
- Términos anafóricos de uso frecuente: (*ça, chose*)

### 4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

- Fonemas vocálicos: Oposición orales/nasales (*italien / italienne...*). Oposiciones de la "e": caduca, cerrada y abierta (*appelons /appelle, le / les, peur / père*). Oposición /i/, /u/, /y/ (*lit / loup / lu*).
- Valor fonológico de los acentos, de la doble consonante (*é/e, -ien/ienne, appelez /appelle*)
- Fonemas consonánticos: Oposiciones /b/ y /v/ (*bon / vont*), /z/ y /s/ (*ils entendent / ils s'entendent*), /ʒ/ y /ʃ/ (*bouge / bouche*), /j/ y /ɲ/ (*voyage*).
- Procesos fonológicos: Pronunciación o no de consonantes finales (*aimer, dix*). Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon / bonne, vient/ viennent*).
- Liaison obligatoria y prohibida (tras *et*), encadenamiento vocálico y consonántico. Elisión de monosílabos.
- Pronunciación de los numerales (*six mois, six, six heures*).
- Acento y atonicidad de los elementos de la oración. Grupos fónicos.
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa y exclamativa.
- Representación gráfica de fonemas. Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
- División de palabras a final de línea.
- Uso de las mayúsculas en nombres propios y de nacionalidad.
- Ortografía de las palabras extranjeras de uso frecuente (*sport, football, week-end*).
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado, incidiendo en las palabras frecuentes que ofrecen más dificultades.

## Nivel A2

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2024-25)

### GRAMÁTICA

#### ORACIÓN.

- Concordancia sujeto – verbo: *on*. Formas impersonales (*il fait froid, il est interdit de*)
- Concordancia del participio pasado con *être* y *avoir* con COD antepuesto.
- Oración declarativa : S + V + COD/ COI ; S + V + A; S + V + CC (*Elle attend l'autobus; Il est rigolo; Nous partons en vacances au mois de septembre*). Colocación de los pronombres complemento (*Vous ne voulez pas l'acheter ; j'en achète souvent ; il ne l'a pas acheté*).
- Oración interrogativa total y parcial – Formas de la interrogación y su relación con el contexto: *quel, qui, où, comment, combien de, quand, pourquoi, que, quoi* (*Pourriez- vous.../est-ce que tu entends... / tu fais quoi... / Qu'est-ce que tu fais ? Qui est-ce*).
- La negación en oraciones declarativas, interrogativas e imperativas; orden y formas: *ne, non, pas, plus, jamais, rien, personne, ne...que* ; la negación del infinitivo.
- Oración exhortativa: colocación del pronombre complemento detrás o delante del verbo (*Prête-moi ton stylo, Ne vous levez pas!*).
- Oración exclamativa: *Comme c'est gentil! Qu'est-ce que c'est beau!*(+ familier) ; *que, quel*.
- Elipsis de los elementos presentes en el contexto (*pas du tout, tout à fait, désolé!, volontiers ! moi aussi*)
- Formas elípticas e interjecciones usuales para las funciones descritas (*Allô!, Dommage!, Bof!, tant pis!*).
- Coordinación afirmativa y negativa con los enlaces frecuentes (*et, ou, mais, donc*).
- Subordinación: sustantiva, con verbo + que + indicativo (*Je crois qu'il est français*) y verbo + infinitivo (*Je dois le faire*).
- Subordinación adjetiva con antecedente conocido explícito (*qui, que, où*).
- Subordinación circunstancial con los conectores más usuales: temporal: *quand, pendant que, avant de / après* + infinitivo; causal: *parce que*; final: *pour* + infinitivo; condicional: *si*+ presente.
- Iniciación en el estilo indirecto: verbo introductor en presente.

#### GRUPO DEL NOMBRE

##### Nombre y adjetivo

- El género y el número indicados en el diccionario (n. m. *le taxi* /n. f. *la voiture*). ----- Términos de uso común cuyo género no coincide con la L1 (*la robe, les gens*).
- Formación del femenino en el vocabulario de uso frecuente; caso general (-e) y casos particulares más frecuentes: *-(i)er>-(i)ère ; -(i)en >-(i)enne, -eur>-euse, teur>-trice; on>- onne; -f>-ve; el>-elle, -t>-tte, -s>-sse; g>gue*; los irregulares (*beau, bel>belle; vieux, vieil>vieille; nouveau, nouvel>nouvelle; fou, fol, folle; gentil>gentille; blanc>blanche*).
- Sustantivos frecuentes de un solo género. Adjetivos de color invariables: *marron, orange*.
- Formación del plural: caso general (-s) y casos particulares –*a/ -aux; -eau> -eaux; eu/eau>eux/eaux; ail>aux*. Nombres que se utilizan usualmente en plural (*gens, média*).
- La colocación del adjetivo: delante o detrás del sustantivo (*un petit jardin, une voiture rouge*).
- El grado del adjetivo: comparativos (*aussi + adj. + que, autant de + nom + que*, verbo

+

*autant que*) y superlativos regulares (*le plus, le moins...*) y formas especiales (*bon>meilleur, le meilleur ; bien >mieux, le mieux*).

-Modificación del adjetivo mediante adverbios (*bien, trop, joli, tellement, plutôt*).

-Uso de preposiciones en el complemento indirecto, circunstancial, complemento del nombre o del adjetivo. Ausencia de preposición en el COD.

### **Determinantes**

-Artículos determinados, indeterminados y partitivos (formas y usos generales).

-Contracción y elisión.

-Sustitución del artículo por "de" en frases negativas y detrás de expresiones de cantidad.

-Ausencia y presencia de artículo en expresiones de uso frecuente (*le lundi, lundi matin, avoir faim, froid, soif...*).

-Numerales ordinales y cardinales: Formación, abreviación de los ordinales, lectura de decimales.

-Demostrativos: Formas y usos generales. Las partículas *-ci* y *-là*.

-Indefinidos: *aucun-e, certains, quelques, plusieurs, tout, chaque, même, nulle part*.

-Posesivos: Formas y usos generales: Uso del masculino singular delante de vocal.

-Distinción entre: *son, sa, ses/leur, leurs- votre/vos*.

-Interrogativos: *quel, quelle, quels, quelle*.

### **Pronombres**

-Expresión de la posesión con *C'est / il est à* + pronombre personal tónico (*moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux/elles*) o sustantivo.

-Personal átono sujeto. Diferencia de uso *il / on / ça / ce*. Formas impersonales (*c'est / il est / il y a / ça fait / Il pleut*).

-Personal átono, tónico y reflexivo COD/COI.

-En: doble valor: Adverbial (lugar), (cantidad).

-Colocación en la frase del pronombre complemento (verbos modales, perífrasis, imperativo, infinitivo).

-Relativos (*qui, que, où*).

-Posesivos: Formas y usos generales (*le, la, les sien(s)/sienne(s), le, la, les leur(s)*).

-Demostrativos: formas compuestas: *celui-ci/-là, celle-ci/-là, ceux-ci/-là, celles-ci/-là, ceci, cela/c(e)/ça*; formas simples: *celui de, celui qui/que/où...*

-Distinción de « *ce* y *ça* ».

-Indefinidos: *quelqu'un, quelques-uns/unes, quelque chose, personne, rien, un(e) autre,*

*d'autres, tout, tout le monde, aucun, plusieurs*.

-Interrogativos: *Lequel ? Laquelle ? Lesquels ? Lesquelles?*

### **Verbo**

-Formas de los verbos regulares en *-er, -ir, -re* y cambios en el radical *-cer, ger, -yer*.

-Formas de los verbos irregulares de uso frecuente en los tiempos que se describen en este nivel.

-Formas no personales. Uso del infinitivo detrás de "avant de". El participio y su concordancia para los verbos conjugados con *être* (*il est sorti / elle est sortie*).

-Presente de indicativo para los verbos más usuales de 1, 2, 3 bases (*parler, offrir, se réunir, partir, lire, connaître, prendre, devoir, pouvoir, vouloir, venir, dire, faire, aller, croire...*). Su uso en frases condicionales con *si*.

-Futuro para expresar deseo (*j'espère que tu pourras...*) o acciones futuras (*Je partirai demain*); en las subordinadas temporales (*je t'appellerai quand il viendra*) y en la expresión del deseo (*j'espère que demain il fera beau*).

-Pretérito imperfecto de indicativo en alternancia con pretérito perfecto compuesto de

indicativo en la narración y la descripción (*Il faisait très chaud, ils ont décidé d'aller se baigner*).

-Condicional: uso con expresiones usuales de cortesía (*Je voudrais...*) o para hacer sugerencias (*On pourrait; à ta place, je ferais...*).

-El Imperativo.

-El presente de subjuntivo para las funciones que se trabajan: prohibición, obligación, deseo, duda (*je veux que tu viennes*); uso en expresiones impersonales para expresar valoraciones (*il est important que tu fasses ça*).

-Los verbos reflexivos. Orden de los elementos en frases interrogativas y/o con negación.

-Algunos verbos de régimen más usuales (*conseiller à qqn de faire qqch, être content de faire qqch, se souvenir de...*).

-Verbos defectivos impersonales (*il faut + infinitivo, il pleut*).

-Le présentatif (*C'est, ce sont, Voici, Voilà...*).

-Las locuciones verbales (*avoir l'air, avoir envie, avoir peur, avoir chaud, avoir froid, avoir faim, avoir soif, avoir mal*).

-Perífrasis verbales (*venir de + infinitivo, aller + infinitivo, être en train de + infinitivo, Commencer à + infinitivo, finir de + infinitivo*).

-Verbos modales : *vouloir, pouvoir, devoir, avoir besoin de, il faut, il est interdit de*.

-Introducción al uso del infinitivo detrás de *avant de*. Su uso para expresar órdenes (*il te dit de venir*).

-Posición de los elementos del sintagma verbal (*il n'a pas beaucoup travaillé*). Voz activa y pasiva.

### **Adverbio**

-Formación de los adverbios en *-ment*, casos más usuales.

-Posición de los elementos en el sintagma verbal (*il n'a pas beaucoup aimé ce roman*).

-Interrogativos (*où, quand, comment, combien, pourquoi...*).

-De cantidad o intensidad (*trop de, plus de, moins de, très /trop ; de plus en plus*). Uso de

« *très* » en expresiones (*avoir très chaud*).

-De tiempo y frecuencia (*souvent, parfois, longtemps, encore, pas encore, déjà, autrefois*).

-De modo (*volontiers, debout, vraiment...*).

-De afirmación o negación (*oui / si, non/ ne...pas/ non plus/ aussi, ne...plus*). Lugar en la frase.

-De lugar (*devant, derrière, partout, ailleurs, en haut, en bas...*).

-Grado del adverbio (*plus, moins, mieux, pire*).

### **Enlaces**

-Preposiciones y locuciones preposicionales: formas y usos más frecuentes para las funciones descritas en este nivel (*derrière, dans, par, au milieu de, près de, au bord de, au coin de...*).

-Preposiciones + lugar (*en France, au Portugal, sur la route, dans les Alpes, à l'université*).

-Distinción *en/dans* con expresiones de tiempo. Expresión de la causa (*à cause de*).

-Expresión de la finalidad (*pour*).

-Conjunciones y enlaces de uso más frecuente para las funciones programadas (*et, ou, que, mais, comme, si, parce que, car, puisque, quand, pendant que, alors, donc, au contraire, pourtant*).

### **DISCURSO**

-Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interactuar, pedir ayuda, hablar por teléfono, expresar opinión (*pardon, excusez-moi, n'est-ce pas, allô, à mon avis...*).



- Expresiones básicas y rituales de las conversaciones telefónicas (*allô, c'est X, ne quittez pas*).
- Marcas de discurso formal e informal (*tu/vous*, saludos, organización de la frase interrogativa, el uso del condicional...).
- Marcadores para ordenar el discurso (*c'est-à-dire, d'autre part, d'ailleurs, en effet...*) y contextualizar en el tiempo y en el espacio (*alors, d'abord, après, là-bas...*).
- Uso de los pronombres con referentes claros.
- La concordancia de los tiempos del pasado en la narración.
- Conectores discursivos más frecuentes para las funciones trabajadas (*puisque, car, mais, avant de, après, quand, parce que, pourtant...*).
- La nominalización para resumir o transmitir información.
- Patrones tonales en la oración declarativa, interrogativa, y exclamativa.
- Utilización de los signos de puntuación en la organización textual.
- Destacar (*mise en relief: c'est... qui/que*).
- Marcas de la oralidad :
  - Se pierde la primera parte de la negación (*Il faut jamais faire ça*).
  - Se elide el pronombre sujeto de segunda persona del singular para tutear «tu »> «t' » (*T'as pas l'air content*).
  - Se pierde la « / » de « il » pronombre sujeto de 3ª persona del singular delante de «y»: «il">i (*Y' a des clients*).
- Expresiones coloquiales : *C'est dingue ça (=c'est incroyable); le bouquin (= le livre)*.

## LÉXICO Y SEMÁNTICA

- Exponentes frecuentes para las funciones que se trabajan (*allô, ça va, voilà, s'il vous / te plaît, avec plaisir, désolé (-e), excusez-moi...*).
- Vocabulario usual de las situaciones y temas propuestos.
- Familias de palabras y valor de los afijos más frecuentes (*re-, -er, -eur, -ien, -in, -im*).
- Campos léxico y semántico de los temas propuestos.
- Sinónimos y antónimos usuales.
- Interjecciones de uso muy frecuentes (*Bof! Hein? Zut! Ah!*).
- Uso y significado de los verbos que introducen en presente el estilo indirecto (*dire, demander, expliquer*).

## FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA

### Fonética

- Repaso de fonemas vocálicos y consonánticos. Relación sonido y grafía.
- Sílabas abiertas y cerradas, el enlace (las *liaisons* obligatorias y prohibidas (*et*)), la elisión de monosílabos (*l'habitude; c'est beau*).
- Acento y atonicidad de los elementos de la oración. Realización de grupos fónicos.
- La disyunción delante de h aspirada (*le Hollandais*) o de semivocales (*le yaourt*).
- División de palabras a final de línea.
- Patrones tonales en la oración declarativa, exclamativa e interrogativa, ascendente y descendente.
- Las oposiciones entre fonemas vocálicos y consonánticos ([e]/[ɛ]; [Ø]/[œ]; [e]/[ə]; [i]/[y]; [s]/[z]; [ʒ]/[ʝ]; [b]/[v]).
- El fonema [R].
- Las nasales: discriminación y oposición entre orales y nasales ([ã] [ɛ] [õ]). Nasalización y desnasalización en procesos de derivación morfológica (*bon – bonne* [bõ] / [bon]; *viens– viennent* [vjɛ] / [vjɛn]).
- Pronunciación o no de las consonantes finales (*aimer* [eme] / *les* [le]).

- Pronunciación de palabras extranjeras de uso frecuente (*foot, week-end...*).
- Pronunciación de los numerales según su posición en la frase (posición absoluta, seguido de una consonante o de una vocal (*cing, six, sept, huit, neuf, dix*)).
- Diferenciación semántica según la pronunciación en vocabulario de uso frecuente (*films, plus, tous...*).
- Repaso de signos auxiliares: acentos, cedilla, apóstrofe, diéresis.
- Utilización de signos de puntuación en la organización textual.

### **Ortografía**

- Relación sonido y grafía.
- División de la palabra a final de línea.
- Uso de la mayúscula en los nombres propios y de nacionalidad.
- Signos de puntuación: acento, cedilla, apóstrofo y diéresis.
- Ortografía correcta del vocabulario usual empleado insistiendo en las palabras más frecuentes que ofrecen mayor dificultad en el nivel.

### **Nivel B1**

## **RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2024-25)**

### **1. GRAMÁTICA**

#### **ORACIÓN**

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa (inversión simple y compleja, diferentes tipos de interrogación y su relación con el registro: *tu pars à quelle heure? / À quelle heure partez-vous?*), exhortativa, exclamativa (*Qu'est-ce que c'est joli! Que c'est joli! Comme c'est joli! Quelle beauté!*), desiderativa y dubitativa - orden, elipsis y alteraciones en cada tipo de elementos (*Sophie a-t-elle téléphoné? Il est chouette ton vélo!*). Entonación de los diferentes tipos de oraciones.
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto + predicado + complementos circunstanciales.
- Concordancia sujeto - predicado – atributo (*C'est nous*). En la frase enfática (*C'est moi qui ai téléphoné ; les vacances, c'est génial*), con sujeto múltiple (*Le père et la mère sont là ; la plupart + verbo*), expresiones para poner de relieve (*C'est moi qui ai téléphoné*).
- Oraciones impersonales (*il est + adj + que ; il reste, il existe*)
- Oración compleja
- Coordinación afirmativa y negativa: entre elementos y entre oraciones. Empleo de *ni* uniendo sustantivos o adjetivos (*ni... ni... ne*) (*Il n'est ni beau ni grand; il n'est pas français mais espagnol; ni Pierre ni Marie ne sont venus*).
- Subordinación de relativo. Uso de los relativos simples y compuestos con o sin preposición con antecedente sustantivo, pronombre o proposición (*Le livre que j'ai lu; celui que j'ai lu; il m'a appelé, ce qui m'a fait plaisir*).
- Subordinación completiva para las funciones que se trabajan: expresar sentimientos, opiniones, deseos, certeza, duda, obligación, probabilidad. Diferencia de uso entre la subordinación y el infinitivo (*J'aimerais y revenir / j'aimerais que vous y reveniez*).
- Transmisión de información (*Il m'a demandé de venir. Je ne sais pas ce qu'il fait...*).
- Correlación de tiempos y modos (*J'espère qu'il sera déjà arrivé. Je doute qu'il vienne demain...*).
- Subordinación circunstancial: temporal referida al pasado, presente y futuro (*avant que, quand, après que*), causal (*parce que, puisque, comme*), consecutiva (*donc, de sorte que, c'est pourquoi*), final (*afin que, pour que*), concesiva (*bien que,*

*même si*), de oposición, condicional (*si*), comparativa (*comme*). Insistencia en los usos particulares de los tiempos y modos (*si je pouvais, même si tu venais, quand il arrivera...*).

- Estilo indirecto: verbo introductor en pasado y revisión con verbo introductor en presente.

## **GRUPO DEL NOMBRE**

-Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre).

-Funciones del grupo del nombre y marcas: uso de preposiciones en los complementos indirecto, agente, circunstancial o complemento del nombre o del adjetivo. Ausencia de preposición en el complemento directo.

### **Nombre**

- Clases de nombres y formación del género y número.

- Género: casos generales y excepciones de palabras de uso frecuente (*frais / fraîche*), términos diferentes frecuentes (*coq / poule...*) y palabras de un solo género (*vedette, star, Madame le maire...*).

- Relación entre terminación y género (femenino: *-ure, -ude*; masculino: *-isme, -ement, -age*).

- Cambio de sentido según el género, casos más frecuentes (*tour, mode*).

- Plural: casos generales y excepciones de palabras de uso frecuente (*chou,-x; genou,-x; bijou,-x; pneu,-s; bleu,-s; sandwich,-s; média; festival,-s*). Nombres que sólo se usan en plural (*ciseaux, alentours*).

### **Determinantes**

- Formas, posición, combinatoria con otros determinantes y usos.

-Artículo: casos de ausencia o presencia después de preposición (*professeur de lycée / du lycée, Ministre des Affaires Étrangères*), en expresiones de uso frecuente (*avoir tort, Monsieur le Président, la Saint-Valentin*), con *ni* (*ni vin ni bière*).

- “De” en frases negativas, detrás de expresiones de cantidad y delante de adjetivos en

Plural (*de beaux enfants*). Excepciones usuales (*Je n’ai vu que des adolescents*).

- Posesivos. Concordancia con sujeto impersonal (*il faut laver son linge sale en famille*).

- Demostrativos : partículas *-ci, -là*.

- Indefinidos : *on, plusieurs, quelques, tout, autre, certain, aucun, chaque, même, assez de*.

- Expresión de la frecuencia (*tous les deux jours / chaque jour*).

- Numerales : ordinales y cardinales, fracciones, porcentajes, cantidades aproximadas (*un tiers, centaine, deux sur trois*). Usos específicos del francés (*le premier mai, Henri IV, XVème siècle*). Otras formas de expresar la cantidad (*bimensuel, octogénaire, le double*).

-Interrogativos y exclamativos: *quel*.

### **Adjetivos:**

- Formación del género y número. Casos generales y excepciones de uso frecuente. (*doux,douce; amical, -aux*).

- Casos particulares de concordancia del adjetivo: *demi, ci-joint*, adjetivos de color compuestos (*bleu clair...*).

- Posición del adjetivo. Cambios de significado según la posición (*prochain, dernier, cher, ancien...*).

- Modificadores del adjetivo y uso de las preposiciones (*fier de ce travail, facile à faire, vachement sympa, tout à fait inutile...*).

- Modificación de adjetivo mediante un prefijo o sufijo (*super-, extra-, hyper-; -ette*).

- Grados del adjetivo. Comparativo: *meilleur, pire*. Superlativo (*le plus beau garçon du monde, le garçon le plus beau*). Comparaciones en frases hechas (*têtu comme*

*un âne*).

- Otras formas de complementos del nombre: nombre en aposición, construcción introducida por preposición, oración de relativo (*Claire, l'aînée; vélo de course, la ville où je suis né...*).

### **Pronombres:**

- Formas, funciones, posición, combinatoria, uso / omisión. Concordancia con el referente.

- Personales: Valores de "on" (nosotros, ellos, alguien). Colocación.

- Uso de los pronombres con preposición (*chez moi*). Uso sin referente en expresiones fijadas de uso muy corriente (*s'y connaître, en vouloir, s'en aller, s'en faire*).

- "En" e "y" y sus diferentes valores.

- Posesivos. Uso con *chacun* (*chacun le sien*).

- Demostrativos. Repaso. Diferencia *ce/cela/ça*.

- Indefinidos: usos generales y formas no trabajadas en niveles anteriores. Colocación con la negación y con función de sujeto (*Rien ne me plaît*). Usos específicos : *quelque chose, quelqu'un DE + adjetivo, n'importe, personne d'autre, rien du tout, d'autres/des autres*.

- Interrogativos : *qu'est-ce qui, qu'est-ce que, qui est-ce qui, qui est-ce que, lequel / quel, quoi*.

- Exclamativos : *que, quel, qu'est-ce que, ce que, quoi*.

- Relativos formas simples y compuestas : *qui, que, dont, où, lequel, duquel, auquel*.

### **GRUPO DEL VERBO**

- Núcleo -verbo- y complementos de acuerdo con el tipo de verbo.

- Concordancia del verbo con el sujeto (*on, vous, la plupart*). Concordancia del participio con "avoir" con COD antepuesto (*Les photos que j'ai prises, Je les ai prises, J'en ai pris*) y caso general con être (*Elle s'est lavée, Elle est partie*).

- Conjugaciones: formas regulares e irregulares de uso frecuente.

- Auxiliar de los verbos intransitivos o transitivos directos (*Elle est montée / Elle a monté la valise au premier*).

- Indicativo: Usos habituales de los tiempos verbales: presente, imperfecto, pretérito perfecto compuesto, futuro simple, futuro perfecto, pluscuamperfecto, condicional simple y compuesto.

- Diferentes maneras de expresar presente, pasado y futuro. Alternancia pretérito imperfecto y pasado perfecto compuesto en el pasado. Locuciones temporales que acompañan esas formas.

- Valores aspectuales y modales más generales; insistencia en los usos que ofrezcan mayor dificultad para expresar las funciones previstas: imperfecto para expresar acciones habituales en el pasado, hipótesis, eventualidad, consejo o deseo (*s'il faisait beau demain, et si c'était vrai?*), propuestas (*Si on allait...?*).

- Condicional para expresar hechos realizables, no realizables, cortesía, eventualidad, consejos (*on pourrait aller au cinéma, je voudrais, on dirait, vous devriez, ce serait génial...*), hechos no confirmados.

-Subjuntivo: formas y uso del presente y pretérito perfecto compuesto. En oraciones subordinadas para expresar posibilidad, imposibilidad, obligación, deseo, duda, temor, estados de ánimo, obligación. En temporales (*On va sortir avant qu'il ne pleuve*), finales (*afin que, pour que*), concesivas (*bien que*). Con verbos de opinión en forma negativa e interrogativa (*Je ne pense pas qu'il vienne*)

- Imperativo: formas y valores usuales. Transformaciones cuando va seguido de "en" o "y"

(*Vas-y*) o imperativos lexicalizados frecuentes (*veuillez agréer, dis donc!*).

- Infinitivo simple (*il m'a demandé de venir*) y compuesto (*après avoir fini*). Forma negativa (*Je vous prie de ne pas mentir*).
- Participio pasado. Uso en los tiempos compuestos y sin auxiliar (*les vacances finies...compris!...*).
- Gerundio para expresar simultaneidad, causa.
- Perífrasis verbales de uso frecuente (*se mettre à, arrêter de, être sur le point de +Infinitivo, faire cuire...*).
- Voz activa, pasiva y refleja (*Il s'est fait renverser, Il s'est bien vendu...*).
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos en la transmisión de información.
- Algunos verbos de régimen más usuales.

### **ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES**

- Expresión de circunstancias de tiempo, lugar y modo (*en ce moment / à ce moment-là, autrefois, désormais, auparavant, tout à coup*), (*ailleurs, dehors, au-dessus, partout, dedans*), (*exprès, ainsi, plutôt, debout, ensemble*).
- Formación de adverbios –*ment* (*évidemment/ méchamment*).
- Adverbios de cantidad modificando a adjetivos, adverbios, sustantivos o verbos. Diferencia entre *aussi / autant*.
- Adverbios de unión (*pourtant, quand même, malgré, tout, en effet, cependant, puis, par conséquent, ainsi*).
- Marcando progresión (*de mieux en mieux, de moins en moins, plus il parle, plus il se trompe*).
- Gradación del adverbio (*bien longtemps, tellement bien*). Comparativo y superlativo (*aussi bien, mieux, le mieux, le plus rapidement possible*).
- Adverbios interrogativos y exclamativos. Diferencia *comme/comment* (*je sais comment lui parler, comme tu es belle!*).
- Adverbios qu'indican afirmación, negación y duda (*peut-être, sans doute, sans aucun doute*).
- Colocación del adverbio en la frase : *il parle lentement ; j'ai toujours voulu ; jamais je n'ai vu...*

### **ENLACES**

#### **Conjunciones y locuciones conjuntivas**

- Coordinantes de uso habitual : (*et, ou, ni, mais, car, donc, même*)
- Subordinantes de uso habitual : temporales : *dès que, quand, pendant, après que, depuis que, au moment où, une fois que, avant que, jusqu'à ce que* ; causales : *parce que, puisque, comme, étant donné que* ; de consecuencia : *de sorte que* ; finales : *afin que, pour que* ; de concesión : *bien que, même si* ; de oposición : *alors que*, condicionales : *si, à condition que*.

#### **Preposiciones y locuciones prepositivas**

- Usos generales. Contracciones. Regencias frecuentes (*regretter de, ressembler à*).
- Insistencia en los usos frecuentes que generan más dificultad (*Deux sur trois, par hasard, malgré, en/dans/pendant trois jours*).
- Locuciones prepositivas de uso habitual (*à l'aide de*).
- Diferencia de forma con el adverbio.

## **2. DISCURSO COHESIÓN**

-Mantener el tema: repeticiones (intencionadas); elipsis; recursos de sustitución sencillos con referente claro: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. Uso del artículo determinado con nombres ya presentados (*La jeune fille, celle-ci, la..., elle*)

- Coherencia de la temporalidad verbal en el discurso. Discurso directo e indirecto: marcadores temporales (*demain, le lendemain*)

- Conectores frecuentes (*cependant, en plus...*).

- Procedimientos léxicos : sinónimos (*livre, bouquin*), hiperónimos de vocabulario frecuente (*une Peugeot, une voiture*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*gréviste, travailleur, salarié*), nominalización (*nous avons réussi, la réussite a été totale*).

### **ORGANIZACIÓN Conversación:**

-Marcadores frecuentes para, dirigirse a alguien, saludar, empezar a hablar, cooperar, reaccionar e interaccionar, implicar al interlocutor, demostrar implicación, tomar la palabra, iniciar una explicación, pedir ayuda, agradecer, anunciar el final, despedirse (*Messieurs; c'est pas vrai!; tu plaisantes?; n'est-ce pas?; bref, à plus...*).

-Tipos de reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar-responder, ofrecer-aceptar, pedir-conceder, hacer un cumplido- quitar importancia, pedir-dar (*Ça vous dirait de...?; voilà!; tenez!; volontiers!; félicitations!; ce n'est rien!; il n'y a pas de mal!; serait-il possible de...?*).

- Otros tipos de textos:

- Marcadores de iniciación desarrollo conclusión, cambio de tema (*En premier lieu, D'abord, à propos, pour conclure...*).

- Marcadores frecuentes para añadir información, clasificar, enumerar, transmitir, reformular, ejemplificar argumentar, rebatir, enfatizar, resumir, marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*Premièrement, deuxièmement, ensuite, de plus, d'une part...d'autre part..., d'après, bref, enfin*).

- Diferencias entre el estilo directo y el estilo indirecto (*En ce moment, à ce moment-là*).

- Marcadores para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*Il y a, cela fait, là-bas, à 200 mètres...*)

- Puntuación y establecimiento de párrafos. Formato de acuerdo con el tipo de texto.

### **FOCALIZACIÓN**

- Insistencia en la interrogación y enfatizar una parte de la frase

### **Deixis**

-Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*Ce jour-là, celui-là, là-bas*).

### **Cortesía**

-Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas,

tiempos verbales.

### **Matizadores.**

- Tiempos y expresiones para las funciones sociales (*après vous, volontiers, toutes mes félicitations, soyez les bienvenus, fais attention...*).
- Respuestas cooperativas : expresiones apropiadas (*tout à fait, ce n'est rien, dommage, je vous en prie, tant pis, ne t'en fais pas...*).

### **3. LÉXICO Y SEMÁNTICA VOCABULARIO**

- Expresiones frecuentes en diferentes situaciones formales e informales para las funciones que se trabajan
- Vocabulario de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar
  - Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas. “Colocaciones” de uso frecuente (*faire peur*).
- Expresiones idiomáticas muy habituales (*Donner un coup de main*).
- Diminutivos y aumentativos de uso: casos de “*petit, grand, gros*” (*petit cadeau, gros bisou*).
- Formación de palabras por derivación. Valor de los afijos frecuentes (*irresponsable, déshabiller, disparaître*).
- Diminutivos y aumentativos de uso : *-ette (fillette)*. Casos especiales de significado (*petit cadeau, gros bisous*).
- Nominalización (*le pour et le contre, le rouge et le noir, un aller-retour*).
- Siglas de uso frecuente (*PACS; OGM, VTT*).
- Campos asociativos de los temas trabajados (*addition, ticket, facture, note...*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes (*équipage, manège, entendre, pourtant...*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*entraîner, provoquer, causer, produire, occasionner*). Hiperónimos de vocabulario frecuente (*logement, appartement, villa, chalet, studio*).
- Antónimos. Polisemia. Palabras próximas formalmente que suelen ofrecer dificultad (*mener, porter, apporter, emporter, emmener*).

### **4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA FONÉTICA**

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad : (*désert / dessert, enfant / enfin, exercice / extraordinaire, orchestre / architecte, parle / parler ; des jeux / des yeux, bon / vont, pur/ pire / pour...*).
- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad. *Liaison* obligatoria y prohibida, elisión (*nous avons, nord-est, et, h aspirada...*). Diferenciación semántica en vocabulario de uso frecuente.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación: patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas.
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación (*ses garçons / ces garçons*).
- Tonos: tipos, reconocimiento, producción y cambios.

## ORTOGRAFÍA

- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Homófonos corrientes (*mère / maire, mer, saut/sot / seu...*).
- Diéresis (*Caraïbes, hair*).
- Estructura de la sílaba y separación silábica: Diferencia sílaba gráfica y fónica.
- Ortografía cuidada del vocabulario de uso.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Uso de las mayúsculas. Gentilicios sustantivos /adjetivos (*les Français / mes amis français*) (*Je suis né le 14 juillet / Le défilé du 14 Juillet*).
- Tildes en el vocabulario de uso frecuente (*lever/ lève, tache / tâche, pêcher / pêcher...*).
- Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo, diéresis).
- División de palabras a final de línea. (*col-li-ne, mi-gnon, lexi-que*),

### Nivel B2.1

## RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2024-25)

### 1. GRAMÁTICA ORACIÓN Oración simple

- Oración interrogativa con infinitivo, averbal, con preposición + partícula (*À quoi pense une fille?*), con inversión compleja (*Les touristes seront-ils aussi nombreux l'an prochain?*). Interrogación indirecta.
- Oración exclamativa (*Qu'est-ce qu'il fait froid!*), nominal (*Mais quelle horreur!*).
- Oración desiderativa (*Je souhaite travailler*).
- Oración exhortativa con infinitivo (*Ne pas parler au conducteur*), nominal (*Défense d'entrer*), con subjuntivo (*Qu'ils entrent!*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstancias oracionales (*Je te le promets; promets-le-lui; ne le lui promets pas*). En la interrogación indirecta y en el estilo indirecto (*Dit-il; où va-t-il?*).
- Elipsis de elementos (*La porte!*), ausencia de "ne" o "pas".
- Concordancia sujeto – predicado, sujeto - atributo, sujeto - complemento predicativo. (*C'est moi qui ai fait ça*).
- Concordancia del verbo con *on*, con un título de libro o película (« *Les Trois Mousquetaires* » a eu beaucoup de succès), con nombres colectivos (*La plupart s'en vont*), con fracciones (*Un quart l'a/ l'ont voté*) y con enumeraciones (*Paul ou toi répondrez au téléphone*).
- Verbos impersonales o con doble construcción y diferencias de significado (*Il m'est arrivé une drôle d'histoire/une drôle d'histoire m'est arrivée*).
- Oración pasiva. Pasiva de acción y de resultado (*La maison est construite par un ouvrier*). Pasiva refleja (*Les champignons se sont vendus*)
- Construcción impersonal con infinitivo o con una subordinada (*Il a été convenu que, il*



s'agit de).

- Frase elíptica (*Et voilà le résultat, À bas les 40 heures !*). Interjecciones usuales para reaccionar en situaciones habituales.

- Interjecciones para reaccionar en situaciones habituales (*chouette!, volontiers!, bof!, zut!, tant pis!*).

## Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa. Clases de coordinación: copulativa, disyuntiva, distributiva, adversativa, consecutiva y explicativa.

- Subordinación de relativo. Revisión. Uso del subjuntivo (*Je veux une voiture qui soit performante*). Con *où* con valor de lugar o de tiempo (*Il travaille où il peut; le jour où j'ai appris*).

- Subordinación completiva: Consolidación de las estructuras trabajadas. Uso relacionado con tiempos del pasado (*Il nie que les choses se soient passées ainsi*). Diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo: probabilidad y posibilidad, esperanza y deseo, pensamiento, sentimientos, duda...), construcciones usuales con verbos seguidos de preposición (*Je tiens à ce qu'il finisse ses études*).

- Repetición y transmisión de información. Correlación de los tiempos y cambios en los pronombres y en los marcadores temporales y espaciales. Interrogativas indirectas (*Il avait confirmé qu'il ne viendrait pas le lendemain*): orden de los elementos, diferencias con la interrogativa directa.

- Subordinación adverbial. Enlaces y correlación de tiempos y modos:

Causal : con indicativo: *vu que, étant donné que, du moment que, sous prétexte que*. Consecutiva: *si bien que, c'est pour cela que, tellement... que, pour + infinitif passé,*

*tant de... que, si... que, tel... que, à tel point que, de manière que, de façon que, de sorte que, assez/trop... pour que + subjuntivo (Il a trop menti pour qu'on puisse lui faire confiance).*

Final: refuerzo y ampliación de estructuras: *de crainte que, de peur que, de manière à ce que*.

Temporal: refuerzo y ampliación de estructuras para indicar simultaneidad, anterioridad o posterioridad con indicativo: *lorsque, chaque fois que, jusqu'au moment*

*où, comme, au fur et à mesure que, aussitôt que*. Con infinitivo: *avant de, au moment de, après + infinitivo pasado, en attendant de (Les élèves bavardent en attendant de pouvoir entrer dans la salle de classe)*. Anterioridad con subjuntivo: *jusqu'à ce que, avant que, en attendant que (Elle lit en attendant que le repas soit prêt)*. Subordinada temporal con valor de oposición: *tandis que, alors que, pendant que*.

Concesiva y de oposición: refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo (*même si, alors que*) y con subjuntivo (*bien que, quoique; si/tout/quelque + adjetivo que + indicativo o subjuntivo*). Expresiones *avoir beau, en revanche*.

Condicional o de hipótesis. Refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo: *si, sauf si*, con subjuntivo: *à condition que, à moins que, pourvu que*, con condicional:

*au cas où*. La condición averbal (...*si possible*). Formulación de hipótesis (*mettons que, admettons que, en supposant que*).

Oraciones comparativas: refuerzo y ampliación de estructuras *plus...que, moins...que, aussi... que, autant (de)... que, comme, comme si, de même que, ainsi que* (*Il est plus / moins / aussi têtu que je l'étais à son âge*)

**GRUPO DEL NOMBRE** Profundización en la concordancia en género y número de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre, pronombre). (*Une pile de linge blanc / une pile de linge haute*).

Funciones sintácticas del grupo del nombre.

### **Nombre**

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.

- Formación del género: femeninos irregulares (-*esse, -in, -ette, -nie*). Ampliación de nombres con significado diferente según pertenezcan a un género u otro (*le / la mémoire*), nombres que no cambian de forma en femenino o masculino (*gosse, partenaire*), nombres con femenino totalmente diferente (*parrain / marraine*) y nombres comunes para los dos sexos (*la vedette, le témoin*). Cambios de sentido según el género (*tour, mode*).

- Ampliación de nombres que no tienen singular (*retrouvailles, arrhes, fringues, frais, moeurs, honoraires*) o que no tienen plural (*la solidité, le sud, odorat, nord, botanique*). Casos comunes de plural de los nombres compuestos (*sac à main, carte postale*). Sustantivación (*le pourquoi*).

### **Determinantes**

- Artículo. Profundización en la elección definido / indefinido / partitivo. Uso en frases negativas. Uso del artículo con la expresión "*ne... que*".

- Presencia o ausencia del artículo en determinadas expresiones lexicalizadas (*sur mesure; hors taxes*). Artículo obligatorio con realidades únicas (*la Terre, le Pape*). Presencia en la interpelación (*Silence les enfants!*), en expresiones distributivas (*3 euros le mètre*). *DES* + adjetivo + nombre en plural cuando la unión presenta rasgos de lexicalización (*des jeunes gens, des petits pois*). Uso del artículo con la expresión *ne...que* (*Je n'aime que le chocolat*).

- Posesivos: refuerzo. Uso del posesivo sin que exista una relación de posesión, para marcar el carácter habitual de la acción (*Il a manqué son train; Elle a sa migraine*), una apropiación afectiva (*Mon vieux*).

- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Uso con las partículas *-ci* y *-là*.

- Indefinidos: *n'importe quel, quelques, tout, autre*. Combinación con otros determinantes. Diferencia semántica de *quelques / certains / des* (*Je n'ai que quelques minutes ; Certains participants sont déjà partis*).

- Numerales: Numerales compuestos. Casos particulares del uso del ordinal (*Le tiers monde, Charles Quint*). Uso de *second/deuxième, mil/mille*. El ordinal en la

coordinación (*le sept ou huitième jour*).

- Fracciones, múltiplos y otras formas de expresar cantidad (*un quart de, un tiers de, le triple de, deux fois plus de, tous les deux jours*). Cantidades aproximadas (*la quarantaine, dans les 500 euros*).

- Interrogativos y exclamativos. *Combien de y quel*.

## COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

### Adjetivos:

-Consolidación de la concordancia de género y número.

- Posición: valor afectivo o figurado de la anteposición (*Un drôle de type / Un type drôle*).

- Grados del adjetivo. Refuerzo. Diferentes mecanismos de expresión del grado con adverbios o prefijos (*vachement, tellement, hyper*). Adjetivos que no admiten grado (*désolé*). Adjetivos que forman una unidad semántica con el nombre (*chaise longue*)

- Modificadores del adjetivo: adverbios (*certainement favorable*) o locuciones adverbiales, grupo nominal con preposición (*fier de soi*).

- Cambio de preposición según la construcción de la oración (*Un exercice difficile à faire / Il est difficile de faire cet exercice*).

- Construcciones introducidas o no por preposición (*un hôtel cinq étoiles, verre à vin*).

### Pronombres

- Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria.

- Pronombres con preposición, insistencia en las formas y usos que presentan mayor dificultad (*pour lui/elle/soi*).

- Refuerzo del uso de “*il est*” / “*c’est*” + adjetivo en relación con el registro. Usos de “*en*” e

“*y*” en función del registro. Uso en expresiones lexicalizadas usuales (*Je n’en peux plus*).

- Colocación de pronombres con formas no personales del verbo, en perífrasis verbales (*on peut y participer, le laisser cuire*), con verbos pronominales (*elle s’y est rendue*).

- Reconocimiento de elipsis de pronombre sujeto en enumeraciones y en la lengua oral.

- Posesivos: refuerzo. El posesivo en frases hechas (*À la nôtre*).

- Demostrativos: Consolidación del uso de las formas simples y compuestas. Empleo de la partícula *-là* en estilo indirecto. Uso de “*ça, ce, cela*” para enfatizar y en expresiones (*cela dit..., et avec ça madame?*).

- Indefinidos: *nul / n'importe qui / quoi / où / lequel / tel*. Uso con verbos recíprocos (*se ressembler les uns aux autres*).
- Interrogativos y exclamativos (*Je ne sais quoi dire ; il m'a dit combien il était fâché ; qu'est-ce qu'il y a comme livres!*)
- Pronombres relativos. Consolidación de los usos trabajados en los niveles anteriores; formas compuestas (*grâce à laquelle*). *Où* formando parte de expresiones subordinantes (*au moment où*).

## GRUPO DEL VERBO

- Concordancia del participio en verbos pronominales (*Ils se sont adressé la parole ; Ils se sont adressés à la direction ; Ils se sont téléphoné*). Participio invariable: *faire* + infinitivo; *laisser* + infinitivo y participio con “*en*”. Concordancia o no en las expresiones: *ci-joint, ci-inclus, excepté, vu*.
- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares.
- Valores temporales y aspectuales de los tiempos verbales: refuerzo de los ya practicados e insistencia en los usos rentables que ofrecen mayor dificultad.
- Indicativo: consolidación de las maneras de expresar presente, pasado y futuro.
- Presente histórico (*Mitterrand naît en 1916*), para dar órdenes o indicaciones (*vous ajoutez du sel*), con valor de futuro (*patientez un moment, il arrive*).
- Futuro histórico para expresar órdenes (*tu feras ça immédiatement*), con valor de probabilidad (*Quelqu'un a téléphoné, ce sera mon mari*).
- Subjuntivo: Uso del presente y del pretérito perfecto compuesto. Usos en oraciones subordinadas de relativo que indican eventualidad; en oraciones completivas para expresar duda, opinión, obligación, posibilidad, deseo, sentimientos; en oraciones subordinadas circunstanciales ligado a determinadas conjunciones subordinantes.
- Pluscuamperfecto para expresar reproche, arrepentimiento (*Si j'avais su...!*).
- Imperativo: Valores usuales. Imperativos lexicalizados frecuentes. (*Veillez agréer...*)
- Infinitivo simple y compuesto: valores nominales y verbales. Alternancia formas conjugadas / infinitivo en oraciones subordinadas (*Il croit qu'il peut nous aider/pouvoir nous aider*). Para expresar órdenes (*ne pas fumer*), como sujeto (*travailler avec lui te plaira*).
- Formas en *-ant*: gerundio / participio presente / adjetivo verbal. Participio presente para expresar simultaneidad, causa o caracterización nominal (*les personnes ayant un ticket...*). Expresión de simultaneidad, modo, condición y concesión.
- Participio de pasado. Uso en oraciones pasivas (*les vacances finies*), en oraciones de participio (*compris!*).
- Correlación de tiempos en la transmisión de información. Uso del condicional, del

condicional pasado y del infinitivo para transmitir órdenes o consejos.

- Cambio de significado de verbos con forma pronominal o no pronominal (*plaindre / se plaindre*).

- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación en los sistemas de subordinadas condicionales con “*si*”.

## **ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES**

- Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de:

- Tiempo (*à jamais, auparavant, autrefois, rarement, longtemps*); uso de “*jamais*” sin valor negativo (*Si jamais vous revenez*); correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto.

- Lugar (*là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre*).

- Modo (*volontiers à propos, exprès*). Diferencia entre locuciones adverbiales aparentemente próximas (*tout de suite / de suite*). Consolidación de las reglas de derivación en *-ment*.

- Cantidad (*environ, davantage, guère*).

- Afirmación (*soit, si, sans doute*).

- Duda (*probablement, peut-être*)

- Negación (*ne...que, ne... plus, ne... pas encore, toujours pas / pas toujours, pas du tout, nulle part*) ; alternancia *non/pas (moi pas, pas moi, moi non)*.

- De relación (*cependant, toutefois, soit...*)

- De comparación con *plus, moins, aussi*; del superlativo. Oposición de *mieux/meilleur*.

- Adverbios interrogativos y exclamativos, de lugar, de grado (*plutôt froid, le plus gentiment possible, combien, pourquoi, quand, où, comment/comme*).

- Lugar del adverbio en la frase.

- Categorías gramaticales con valor adverbial (*parler fort*).

## **ENLACES**

### **Conjunciones y locuciones conjuntivas**

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas y explicativas (*et, ou, ni, sinon, or, donc, car*). Construcciones con *ni*.

- Subordinantes completivas y circunstanciales. Insistencia en los casos que ofrecen mayor dificultad (*lorsque, alors que/pendant que/tandis que, aussitôt que, jusqu'à ce que*).

- Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles anteriores.
- Insistencia en los que pueden causar más dificultad (*voire, aussi, par conséquent, pourtant...*)

## **Preposiciones**

- Usos generales. Regímenes: adjetivos, verbos y adverbios con preposición.
- Insistencia en los usos que generan dificultad (*tenir de, tenir à; pour/par; devant/avant; en/dans/pendant/en/pour; dès/depuis*)
- Locuciones preposicionales (*à cause de, en vue de, histoire de, faute de, au-dehors de, en dehors de, aux alentours de, le long de*)

## **2. DISCURSO COHESIÓN**

- Procedimientos léxicos dentro de los campos trabajados: sinónimos (*un voleur, un cambrioleur*), hiperónimos/hipónimos (*Hébergement: gîte, auberge de jeunesse, chez l'habitant, hôtel*). Expresiones referenciales (*voir ci-dessus*).
- Procedimientos gramaticales con valor anafórico (*eux-mêmes, les leurs*).
- Coherencia verbal –temporal y aspectual– en el discurso:
- Refuerzo y ampliación de los valores desplazados de los tiempos verbales. Condicional para expresar hechos no confirmados.
- Elección indicativo-subjuntivo según la actitud del hablante (*Il a fait de sorte que tout le monde soit/sera content*).
- No respeto de las reglas de concordancia en el subjuntivo como caso general en el francés estándar (utilización del presente y pretérito perfecto en lugar del imperfecto y pluscuamperfecto: *J'aurais aimé qu'il vienne*).

## **ORGANIZACION Conectores**

- Sumativos (*en plus, en outre, de plus, et même, de même*), contra-argumentativos (*toutefois, tout de même, néanmoins or, mais, cependant, quand même*), justificativos (*en fait, d'ailleurs, après tout*), consecutivos (*du coup, voilà pourquoi, par conséquent, donc*).
- De estructuración: ordenadores de apertura (*d'abord, avant tout, premièrement*), de continuación (*ensuite, puis, quant à*) y de cierre (*bref, finalement, pour conclure, après tout, enfin*).
- Comentadores y digresores (*et puis, à propos de, suite à*).
- De reformulación: explicativos (*autrement dit, c'est-à-dire*) rectificativos (*à vrai dire; plutôt*).
- De distanciamiento (*en revanche, de toute façon*) y recapitulativos (*bref ; en résumé ; en somme*).

**Marcadores** en función del texto y del registro (refuerzo y ampliación)

- De iniciación: fórmulas de saludo (*Madame, Monsieur; Salut, les copains*), de presentación (*Voici, Je vous présente*), de introducción del tema (*Ayant lu; Suite à*), de despedida (*veuillez croire à*).
- Para contextualizar en el espacio y en el tiempo (*de nos jours, deux jours auparavant*)
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias. Convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido.
- Marcadores conversacionales según el registro: dirigirse a alguien y saludar; empezar a hablar, cooperar, reforzar, asentir, disentir...
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar – responder, ofrecer – aceptar / rehusar y explicar, pedir – conceder, hacer un cumplido – quitar importancia, pedir – dar.

### **Deixis**

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.)
- Consolidación de las transformaciones de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: diferencias según la situación de enunciación y de registro (*Viens ici demain: elle m'a dit hier de venir ici / elle m'a dit d'y aller le lendemain*).

### **Cortesía**

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas (*Maître + apellido; Très heureux de vous rencontrer; Ravie de faire votre connaissance*).
- Atenuación de la presencia del hablante (*Dit-on; D'après certains*; formas verbales del condicional (*il semblerait que*); voz pasiva).
- Interrogación con inversión.
- Expresiones de cortesía para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir (*Adressez-vous; Veuillez patienter; Prière de ; Ça vous gêne si; Il s'agit plutôt de*). Cooperar.
- Inferencias.
- Ambigüedad ilocutiva (*C'est l'heure!* para concluire una reunión).
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas. (*Parce que!*), en el tono irónico (*Il n'est pas bavard !*), escéptico (*Mon oeil !; Tu parles !*).

### **Tematización y focalización**

- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales: orden (*Tels sont mes projets; C'est quoi ce truc?*), aislamiento de un

elemento (*La fumée, je ne supporte plus*), reduplicación (*J'en ai marre, marre, marre!*), con recursos léxicos (*Voilà quelqu'un à qui je tiens*), con recursos de entonación y acentuación.

- Focalización e intensificación de un elemento: uso de demostrativos, de pronombres tónicos, el adverbio bien como partícula de refuerzo (*C'est bien lui; moi, je...*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA VOCABULARIO

- Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados. Reconocimiento de tacos frecuentes. Expresiones idiomáticas habituales.

#### Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación (*affaiblir, antialcoolique*) y por composición (*non violence, sans-gêne, pot-au-feu*). Derivación a partir de una sigla (*pacser, smicard*).

- Prefijos : *dé-*, *mal-*, *mé-*, *in-* (y variantes), *anti-*, *bio-*, *co-* (y variantes), *re-* (y variantes).

- Sufijos: *-ade* (*citronnade*), *-age* (*covoiturage*), *-aire* (*oculaire*), *-ard* (*banlieusard*), *-icide* (*homicide*), *-ée* (*cuillerée*), *-eux* (*luxueux*) *-erie* (*causerie*), *-esse* (*souplesse*), *-oir* (*arrosoir*), *-tique* (*bureautique*), *-tude* (*lassitude*), *-ure* (*morsure*), *-ment* para sustantivos (*agencement*) y adverbios, *-âtre*, *-fuge*, *-ite*, *-vore*.

#### Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados (*Soins médicaux: pillule, seringue, piqûre, plâtre, entorse*).

- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*problèmes, thèmes, difficultés, sujet, tensions*)

- Palabras sinónimas o de significado utilizado (*comprendre / piger; rafler / piquer / voler / dérober*). Campos semánticos (*beau, joli*), hiperónimos, hipónimos (*bleu, indigo*)

- Palabras antónimas usuales (*fou / raisonnable; crispé / détendu; accueillir / rejeter*).

- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad (*voir / voire, fric / flic, résonner / raisonner*).

- Recursos del lenguaje: sentido figurado (*faire la tête*). Personificaciones (*nous avons bu une bouteille de...*).

### 4. FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA RECURSOS FÓNICOS

- Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /j/ (*deuil*); /y/ -/ u / (*pour / pur*).



- Correspondencia entre fonemas y letras / signos (*sain / saint / sein ; vingt / vin / vain*).
- Diferencias en la pronunciación según la posición en la frase (*Huit enfants / huit garçons*); del significado (*Je (ne) t'aime plus / Je t'aime plus*).
- Transformaciones fonéticas de la liaison (*un grand homme*).
- Diptongos e hiatos (*trouer, maïs*).
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas dentro de un grupo fónico.
- Acento enfático (*C'est un INcident, non un Accident ; C'est FFORmidable!; Intéressant ? – TRÈS intéressant*).
- Entonación: refuerzo de los patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación (*Il a eu son BAC!; Il a eu son BAC; Il a eu son BAC?*).
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad, entonación y pausas (*Il vient demain / Il vient demain soir; André, va faire ton lit ! / André va faire ton lit*).

- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial.

## **ORTOGRAFÍA**

- Consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario correspondiente al nivel.
- Insistencia en la representación gráfica de fonemas que ofrecen mayor dificultad: la yod /j/ (*éveil, abeille*); /ʒ/ (*jongler, pigeon*); /k/ (*aquarelle, saccharine*) y en las grafías con diferentes pronunciaciones: *orchestre/ chocolat*, -um (*album, parfum*); -c final (*tabac / bouc / banc*).
- Uso de *l'on* detrás de *si, que, et, ou, où* en función del registro.
- Abreviaturas, siglas y símbolos: ortografía y pronunciación (*apr. J.-C; Art. 10; BTS*)

## **Nivel B2.2**

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2024-25)

Son los mismos que en el nivel B.2.1 pero vistos en profundidad para intentar reforzar y afianzar lo aprendido en el curso anterior.

### **1. GRAMÁTICA ORACIÓN Oración simple**

- Oración interrogativa con preposición + partícula, con inversión compleja, con repetición de la partícula interrogativa (*Qu'est-ce que c'est que le stress?*), con infinitivo (*où aller?*), averbal (*peur de quoi?*).
- Oración exclamativa (*Ah ! ce qu'il fait froid !*).
- Oración desiderativa (*Si seulement il pleuvait !*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstanciales oracionales: inversión del sujeto con "aussi" (*J'ai beaucoup de travail. Aussi faudra-t-il que je me dépêche*).
- Elipsis de elementos (*Pas toucher*). Ausencia de pronombre sujeto en las enumeraciones, en mensajes breves o anuncios y en frases hechas (*Arriverons demain; Peu importe*).
- Verbos impersonales o con doble construcción. Diferencia de uso *Il/Ce*. Diferencias de significado (*Il se passe des choses étranges/ Je me passe de lave-vaisselle*).
- Oración pasiva (repasso). Pasiva refleja (*Le studio se loue à la semaine*).
- Construcciones propias del lenguaje formal (*Vous êtes censé connaître la loi*).
- Interjecciones usuales para reaccionar en situaciones habituales (*mince, ça alors!, hé, ohé!, ouïe!*).

### **Oración compleja**

-Coordinación afirmativa y negativa. Clases de coordinación. Uso de *ni* (*ni Pierre ni Marie ne sont venus*). Uso de « *et* » con significado distinto al de adición (*Tu avais accepté et*

*maintenant tu refuses*). Coordinación de subordinadas (*quand... et que, parce que... et que*).

- Subordinación de relativo: Consolidación en el uso de las oraciones de relativo con o sin antecedente (*Allez où vous voudrez*). Correlación de tiempos y modos. Uso del subjuntivo/indicativo en las oraciones de relativo para expresar eventualidad o tras determinados antecedentes. Uso con condicional (*Je rêve d'une maison qui aurait un jardin*).

- Subordinación de lugar con "où" y subordinación concesiva con "où que".

- Subordinación completiva: uso relacionado con tiempos del pasado. Diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo. Construcciones con verbos seguidos de preposición (*veiller à*).

- Interrogativas indirectas: Enlaces y correlación de tiempos y modos de oraciones introducidas por "si", por "ce que, ce qui".

- Subordinación adverbial. Enlaces y correlación de tiempos y modos:

- Causal : con indicativo: *d'autant (plus/moins) que, du moment que, étant donné que +*

indicativo, *du moment que, sous prétexte que*; con subjuntivo: *ce n'est pas que, non que*.

- Consecutiva: *si bien que, c'est pour cela que, tellement... que, tant (de)... que, si... que, à tel point que, de manière que, de (telle) façon que, de sorte que, c'est la raison pour laquelle* + indicativo, *ainsi, aussi* + inversión del sujeto.
- Final : refuerzo y ampliación de estructuras: *de crainte que, de manière à ce que*. Imperativo + *que* (*Viens que je te donne mes instructions*).
- Temporal. Refuerzo y ampliación de estructuras para indicar simultaneidad, anterioridad o posterioridad con indicativo: *jusqu'au moment où, comme, au fur et à mesure que, aussitôt que*. Con infinitivo: *avant de, au moment de, après* + infinitivo pasado). Anterioridad con subjuntivo: *jusqu'à ce que, avant que*. La temporal averbal. (*Venez dès que possible*). Subordinación temporal con valor de oposición: *tandis que, alors que / pendant que*.
- Concesiva y de oposición: refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo y con subjuntivo (*sans que, il n'empêche que, quel que soit/ quoi que/ qui que ce soit*).
- Condicional o de hipótesis. Refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo: *si, sauf si*, con subjuntivo: *à condition que, à moins que, pourvu que*, con condicional: *au cas où*. La condición averbal (...*si possible*). Formulación de hipótesis (*mettons que, admettons que*). La condición alternativa (*selon que , suivant que... ou que...*).
- Comparativas: refuerzo y ampliación de estructuras (*plus...que, moins...que, aussi... que, autant (de)... que, comme, comme si, de même que, ainsi que, tel que, de même que*).

## GRUPO DEL NOMBRE

- Funciones sintácticas del grupo del nombre. Formas de marcar esas funciones. Insistencia de la ausencia de preposición en el complemento directo de persona.

### Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.
- Formación del género: femeninos irregulares. Con significado diferente según pertenezcan a un género u otro (*le/la poêle*), invariables, con forma diferente en femenino (*Cerf / biche*) y comunes para los dos sexos (*un escroc*).
- Formación del número: excepciones a las reglas de formación en el vocabulario de uso.
- Ampliación de nombres que no tienen singular (*retrouvailles, arrhes, fringues, fiançailles, obsèques*) o que no tienen plural (*la solidité*). Casos comunes de plural de los nombres compuestos (*couvre-lit, rond-point*). Nombres con dos plurales (*aïeul / aïeux, aïeuls*).
- Sustantivación (*le savoir-faire, un je ne sais quoi, un rien*).

### Determinantes

- Artículo. Elección del tipo de artículo en función del sentido o del uso (*avoir l'air / avoir un air ; une peur bleue / la peur de sa vie*).
- Presencia o ausencia del artículo en determinadas expresiones lexicalizadas (*hors taxes*), en los titulares (*Grève des cheminots*). Presencia en exclamaciones (*Le gros problème!, Il fait un froid!*), en fechas, en festividades, en el superlativo, en la interpelación (*Silence, les enfants*); con valor distributivo (*3 euros le mètre*). Uso con valor posesivo (*Il marche les mains dans les poches*).

- Posesivos: refuerzo. Uso del posesivo sin que exista una relación de posesión, para marcar el carácter habitual de la acción (*Il a manqué son train*), una apropiación afectiva (*Mon vieux*), connotación despectiva (*elle a sa migraine*).
- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Uso con las partículas -*ci* y -*là*. Connotación despectiva (*Quel maladroit, ce garçon-là!*).
- Indefinidos: *n'importe quel, quelques, tout, autre*. Combinación con otros determinantes. Diferencia semántica de *quelques / certains*.
- Numerales: Numerales compuestos. Expresiones frecuentes con los numerales (*En deux mots*). Cantidad aproximada (*trois jours et quelques; tout au plus deux mois*). Otras formas de expresar la cantidad (*bimensuel*). Expresiones con numerales (*voir trente-six chandelles, chercher midi à quatorze heures*).
- Interrogativos y exclamativos. *Combien de y quel*.

## Complementos del nombre

### Adjetivos:

- Consolidación de la concordancia de género y número.
- Femeninos irregulares (*rigolo / rigolote*). Casos particulares de concordancia (*Des jupes vert bouteille, aubergine; un-pieds / pieds nus*)
- Colocación: valor afectivo o figurado de la anteposición.
- Grados del adjetivo. Refuerzo (*vachement, drôlement, ultra*). Adjetivos que no admiten grado (*pareil*). Expresiones: *tête comme une mule*.
- . Adjetivos que forman una unidad semántica con el sustantivo (*fou rire, jeunes gens*).
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales, grupo nominal con preposición.
- Cambio de preposición según la construcción de la oración (*Un exercice difficile à faire / Il est difficile de faire cet exercice*).

### Pronombres

- Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria.
- El pronombre *le* con valor neutro.
- Pronombres con preposición, insistencia en las formas y usos que presentan mayor dificultad. (*Penser à eux / Y penser ; Leur parler / En parler / Parler d'eux ; Il est beau, ce garçon / C'est beau, la mer*).
- Refuerzo del uso de "*il est / c'est*" + adjetivo en relación con el registro. *En e y*: Usos en expresiones lexicalizadas usuales (*S'y connaître en quelque chose; Je n'en reviens pas*).

- Posición de los pronombres personales con imperativo, con formas no personales del verbo y en perífrasis verbales, cuando hay dos pronombres complemento en la frase (*Mes cheveux, je vais me les faire couper*). Pronombres en construcciones pronominales y con verbos pronominales (*Je m'y plais beaucoup, Laissez-moi lui en parler*).
- Elipsis de pronombre sujeto en enumeraciones y en la lengua oral. Frases hechas: *Y mettre du sien*.
- Posesivos: refuerzo.
- Demostrativos: Consolidación del uso de las formas simples y compuestas. Diferencia de uso *ce /cela/ça* (para enfatizar : *Ça bouge, un enfant de trois ans*). « *Ce* » en el estilo indirecto con valor neutro (*Je veux savoir ce à quoi vous pensez*). Uso en expresiones (*cela dit ; Ça alors !*). Uso de *ceci, cela* y de *ça* según el registro. Construcciones con preposición, con relativo. (*Ceux d'en face ; Celui dont je t'ai parlé*).
- Indefinidos: *Nul, n'importe qui/quoi/où/lequel*. Uso con un adjetivo / adverbio complemento (*Quelqu'un de bien*). Variaciones semánticas en combinaciones con otros determinantes (*d'autres / des autres / quelques autres*). Uso con verbos recíprocos (*Se parler l'un à l'autre, se consoler l'un l'autre*).
- Interrogativos y exclamativos.
- Pronombres relativos. Consolidación de los usos trabajados en los niveles anteriores; formas compuestas. Uso del pronombre relativo con elipsis ~~de~~ *verbedel* —(verbo (*Il y'll —ay —cinqa cinq* candidats, dont trois garçons). Uso con preposición (*au fond duquel*).

## GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y complementos.
- Concordancia del verbo con el sujeto y con el complemento directo cuando éste precede al participio pasado. Consolidación de los casos vistos en niveles anteriores. Insistencia en la concordancia con el sujeto en subordinadas relativas (*C'est moi qui ai répondu*).
- Concordancia del participio en verbos pronominales. Participio invariable: *faire* + infinitivo; *laisser* + infinitivo y participio con “*en*”. Concordancia o no en las expresiones: *ci-joint, vu*. En construcción con infinitivo (*les musiciens que j'ai entendus jouer / les pièces que j'ai entendu jouer*).
- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares. Verbos defectivos (*j'ai failli...*)
- Indicativo: consolidación de las maneras de expresar presente, pasado y futuro:
- Futuro compuesto para marcar la anterioridad y la probabilidad en el pasado (*Il aura téléphoné pendant ton absence*).

- Pasado: repaso de la elección del auxiliar en los tiempos compuestos según el sentido o la construcción.

Pretérito imperfecto: refuerzo y ampliación para expresar consejo o sugerencia. Pretérito pluscuamperfecto para expresar irrealidad y arrepentimiento (*Si j'avais su...*).

Uso de –las formas más frecuentes del pretérito perfecto simple en textos narrativos escritos.

-Condicional: para expresar hechos no confirmados o para dar consejos; futuro en el pasado en estilo indirecto (*J'aurais dû y aller*). Condicional pasado para expresar reproche o arrepentimiento.

- Subjuntivo: repaso del uso del presente y del pretérito perfecto compuesto. Usos en oraciones subordinadas de relativo que indican eventualidad; en oraciones completivas para expresar duda, opinión, obligación, posibilidad, deseo, sentimientos, orden (*qu'il dise un seul mot et je le mets dehors*); en oraciones subordinadas circunstanciales ligado a determinadas conjunciones subordinantes.

- Imperativo: repaso de los valores usuales. Cambios formales con pronombres personales (*penses-y*).

- Infinitivo simple y compuesto: valores nominales y verbales. Expresión de la concesión con la locución verbal “*avoir beau*” + infinitivo. Infinitivo compuesto para expresar anterioridad (*Il a été condamné pour avoir volé*).

- Formas en *-ant*: gerundio / participio presente / adjetivo verbal. Participio presente para expresar causa o caracterización nominal (*quelqu'un sachant parler français*). Uso del gerundio para expresar simultaneidad, modo, condición y concesión. Diferencias ortográficas con el adjetivo verbal en vocabulario de uso frecuente (*adhérant – adhérent*).

- Participio pasado: Consolidación de las formas irregulares. Uso en oraciones de participio (*Une fois arrivées...*).

- Voz activa, pasiva y refleja. Pasiva en perífrasis (*Vient d'être inauguré*). Ampliación de verbos pronominales con sentido pasivo + infinitivo: *se faire, se voir, se laisser, s'entendre* (*Il va se faire virer; Il s'est laissé emporter*). Complemento agente introducido por *de / par*.

- Verbos que cambian de significado con forma no pronominal o pronominal (*passer / se passer; douter/ se douter*).

- Correlación de tiempos en la transmisión de información. Uso del condicional, del condicional pasado y del infinitivo para transmitir órdenes o consejos.

- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación en los sistemas de subordinadas condicionales con “*si*”. Uso de los tiempos según las relaciones temporales entre las acciones (simultaneidad, anterioridad y posterioridad (*Tu partiras une fois que j'aurai fini*)).

## **ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES**

- Refuerzo y ampliación de la expresión de circunstancias de:

- Tiempo : (*auparavant, désormais, par la suite, autrefois, jadis*); correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto (*en ce moment / à ce moment-là*); Lugar (*ailleurs, en arrière, là-dedans, là-dessus, ci-contre*); Modo (*à tort, vachement, carrément, à propos*).
- Variación de significado según el contexto (*toujours fâché / il n'est toujours pas arrivé*).
- Diferencia entre locuciones adverbiales aparentemente próximas: (*tout à coup / tout d'un coup*). Consolidación de las reglas de derivación en *-ment*.
- Cantidad : Diferencia de uso entre *tant, autant, tellement, si, aussi*. Locuciones que marcan progresión (*de mieux en mieux ; de moins en moins ; plus...plus, d'autant plus que, environ, davantage, approximativement*).
- Afirmación : *certes, volontiers, sans doute, précisément, sans aucun doute*.
- Duda : *probablement*.
- Negación Combinaciones con « *plus* » y con « *du tout* » (*plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout*). Reconocimiento de “*ne*” sin valor negativo de acuerdo con el registro (*Partez avant qu'elle n'arrive*). Oposición *ne...que / ne...pas que* (*Il n'y a que vous/il n'y a pas que vous*).
- De relación (*néanmoins, toutefois, soit...*)
- Gradación del adverbio mediante otro adverbio (*Tout près; Plutôt froid* (repasso)). Refuerzo de la comparación con “*plus, moins, así*”; del superlativo (*Le plus vite possible*). Oposición de *mieux* (adverbio) / *meilleur* (adjetivo). Locuciones que marcan progresión (*de mieux en mieux, plus...plus*).
- Adverbios interrogativos y exclamativos, de lugar, de grado (*combien, pourquoi, quand, où....*)
- Insistencia en la diferencia de uso entre *comment / comme*.
- Lugar del adverbio en la frase (*Il l'a déjà vu ; heureusement qu'ils sont arrivés*).
- Uso de otras categorías gramaticales con valor adverbial (*Chanter faux, sentir bon*).

## **ENLACES**

### **Conjunciones y locuciones conjuntivas**

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas y explicativas (*et, ou, ni, sinon, or, donc, car*). Construcciones con “*ni*”.
- Subordinantes completivas y circunstanciales. Insistencia en los casos que ofrecen mayor dificultad (*dès que, depuis que, de crainte que, en attendant que, pourvu que, tandis que, tant que*).

- Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en los niveles anteriores.
- Insistencia en los que pueden causar más dificultad (*d'ailleurs, par ailleurs, voire, aussi, par conséquent, pourtant...*)

### **Preposiciones**

- Usos generales. Regímenes: adjetivos, verbos y adverbios con preposición. Verbos transitivos indirectos (*obéir à*).
- Cambios de significado según la preposición (*profiter à / profiter de, tenir à / tenir de*).
- Insistencia en los usos que generan dificultad. *Pour* + infinitivo pasado para expresar la causa; *malgré, durant, sur, jusque* + preposición.
- Locuciones preposicionales (*lors de, en dépit de, histoire de, à l'égard de*).
- Repetición o no de la preposición por exigencia gramatical o por insistencia (*Réponds- moi seulement par oui ou par non ; Je n'irai ni chez l'un ni chez l'autre*) y variación de significado (*Je fais cette tarte avec des prunes et des cerises / je fais cette tarte avec des prunes et avec des cerises*).
- Ausencia o presencia en las construcciones nominales (*Assurance tous risques ; Mise au point, Vente aux enchères*).

## **2. DISCURSO COHESIÓN**

- Mantenimiento del tema:
  - . Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*à ce propos, je n'ai rien à dire là-dessus, qu'est-ce que vous entendez par là?*).
  - . Valor anafórico de los posesivos y demostrativos (*On va le boire, ce verre?*).
- Procedimientos léxicos. Repaso. Expresiones referenciales (*en faire autant, faire de même*).
- Elección de indicativo o subjuntivo en las oraciones subordinadas de relativo para expresar eventualidad o tras superlativo, tras "*le seul, l'unique, le premier, le dernier, personne, aucun*" y según la visión del hablante de realización o no de la acción (*Il est probable qu'il réussira/...peu probable qu'il réussisse*).
- No respeto de las reglas de concordancia en el subjuntivo como caso general en el francés estándar.
- Transformaciones requeridas por el cambio de la situación temporal de la acción en el discurso diferido (*Il prétendait que je l'insultais / que je l'avais insulté*).

### **ORGANIZACION Conectores:**

- Repaso de los conectores sumativos (*en outre, de plus, voire, et même*), contra-argumentativos (*tout de même, néanmoins or, mais, cependant, quand même*), justificativos (*en fait, d'ailleurs, après tout*), consecutivos (*du coup, voilà pourquoi*,



*par conséquent, donc, de là).*

- Repaso de los conectores de estructuración: ordenadores de apertura (*à la suite de, c'est en raison de, dans un premier temps*), de continuación (*deuxième volet, quant à*) y de cierre (*bref, finalement, pour conclure, après tout, une dernière remarque*), comentadores y de digresión (*cela dit, d'ailleurs, au fait, par ailleurs, certes, eh bien*).

- Repaso de los conectores de reformulación: explicativos (*autrement dit, c'est-à-dire, en d'autres termes*) rectificativos (*à vrai dire; plutôt*), de distanciamiento (*quoi qu'il en soit, en revanche, de toute façon*) y recapitulativos (*bref; en résumé; en somme, somme toute, tout compte fait*).

- Marcadores en función del texto y del registro (refuerzo y ampliación de lo estudiado en el curso anterior):

- De iniciación: fórmulas de saludo (*Messieurs-dames*), de presentación, de introducción del tema (*Nous allons aborder la question sous trois aspects; Ayant lu; Suite à*), de despedida: fórmulas de despedida de la correspondencia formal e informal (*Dans l'attente de vous lire; Avec toute mon affection; À plus*).

- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso.

- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido.

- Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes). Empezar a hablar (*Votre attention s'il vous plaît; dites...*); cooperar (*entendu, je vois*); reaccionar (*dis donc, quand même*); reforzar (*absolument!*); asentir (*cela va sans dire*).

## **Deixis**

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación y en el discurso diferido, así como en el relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*retourner/revenir/rentre; ici/là/là-bas*).

-Cortesía. Repaso de formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas (*Maître + apellido; Très heureux de vous rencontrer*).

- Atenuación de la presencia del hablante (*d'après certains...*).

- Tiempos verbales matizadores: imperativo, imperfecto, condicional, futuro, construcción pasiva (*Faites-moi le plaisir de ; Il semblerait que ; Veuillez vous asseoir*).

- Interrogación con inversión.

- Repaso de expresiones de cortesía para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir (*Adressez-vous; Veuillez patienter; Prière de; Ça vous gêne si; Il s'agit plutôt de*).

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*Tiens, je n'ai pas de stylo; On s'écoute?* en lugar de *Taisez-vous!*; *Alors là, félicitations!* para mostrar descontento).
- Ambigüedad ilocutiva (*C'est l'heure!* para concluir una reunión).
- Sentidos implícitos en las respuestas demasiado breves en tono irónico (*Il n'est pas bavard!*), escéptico (*Mon oeil!; Tu parles!*).
- Metáforas con expresiones con referencias culturales (*filer à l'anglaise, faire des châteaux en Espagne*).

### Tematización y focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema - rema (información conocida – información nueva).
- Elipsis de la información compartida (*Il faut faire avec*).
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales: orden (*Sont reçus les candidats suivants; C'est quoi ce truc?*), aislamiento de un elemento (*La fumée, je ne supporte plus; C'est chez toi qu'on passera la nuit*), con recursos léxicos (*Vivement dimanche!*), con recursos de entonación y acentuación.
- Focalización e intensificación de un elemento: la exclamación (*Ce qu'il mange!; Si seulement il arrêterait ce bruit!*), las enumeraciones (*On pouvait y voir du bleu, du rouge, du jaune*), repeticiones (*C'est dur-dur*), uso de léxico con rasgo más intenso (*C'est nul! C'est exquis!*), del grado superlativo, de afijos. Construcciones (ce dont..., c'est ; c'est + complemento + *que* ; c'est ce qui ; c'est ce que : *C'est grâce au français qu'on s'est compris*).

### 3. LÉXICO Y SEMÁNTICA VOCABULARIO

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales (*virer, mettre à la porte, renvoyer, licencier*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, “colocaciones” usuales (*avoir beau, ça se pourrait, faire le point, rire jaune, gentil comme tout, ça tombe bien*).
- Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*quel culot! Quelle barbe!*).
- Reconocimiento de palabras malsonantes frecuentes (*con, connard, salope*). Expresiones idiomáticas usuales (*Ça c'est une autre paire de manches*). Eufemismos (*technicien de Surface*).

### Formación de palabras

- Por derivación: *affaiblir*. Por composición: *saupoudrer*.
- Derivación a partir de una sigla (*pacser, smicard*).
- Prefijos: *a-* (*acéphale*), *bien-* / *béné-* (*bienfaisance, bénédiction*), *co-* y sus variantes ortográficas (*coassocié, comporter, colocataire*), *contre-* (*contredire*), *dé-* y sus variantes ortográficas (*décharger, disparaître*), *é-* y sus variantes ortográficas (*écrémer, effeuiller, exporter*), *en-* (*encadrer*), *entre-* / *inter-* (*entrepôt, interposer*), *in-* y sus variantes ortográficas (*irréel, inabouti, illisible, immaculé* (repasso)), *mal-* (*malhonnête*), *mé-* (*mécontent*), *re-* y sus variantes ortográficas (*refaire, réélection, rhabiller, rafraîchi* (repasso)).
- Sufijos: *-ade, -ande, -ature, -é, -ende, -iche, -oir, -oire*.
- Diminutivos y aumentativos. Prefijos (*hypoglycémie, ultrason, archiduc, minivacances*).
- Sufijos (*richissime, propre*). Añadiendo un adjetivo de grado (*Un maigre résultat, un petit café*).
- Familias de palabras.
- Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical (*le peuple Franc, un homme franc, ça coûtait un franc; un vers de Rimbaud, je vais vers toi, des vers de terre*).
- Onomatopeyas. (*Chut!, bah!, aïe!, cocorico!, vroum vroum!*).
- Siglas de uso (*ULM, ASSÉDIC*).
- Apócopes (*apéro, ordi, écolo, hosto*).

## Significado

- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras sinónimas. Campos semánticos (espacio deportivo: *ring, court, terrain, piste*).
- Hiperónimos / hipónimos de vocabulario de uso (*voyage / excursion / randonnée / circuit / balade*). Usos diferenciados según el registro utilizado (*faire un trou / forer*).
- Palabras antónimas usuales (*fou / raisonnable ; crispé / détendu ; accueillir / rejeter*).
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso y distinción por el contexto (*toucher ; essence; Quel est son nom, déjà? / Je l'ai déjà fait / J'aime bien ton appartement, déjà il est bien situé, puis...*).
- Cambios de significado de los verbos en función del complemento o de la preposición (*Elle tient le livre à la main ; Ce livre, elle le tient de sa grand-mère; Ce livre, elle y tient*). Palabras con diferente sentido según el género (*un / une livre; un / une mode*).

- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad (*voir / voire, fric / flic, résonner / raisonner*).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas (*se porter / se conduire, notice / nouvelle, se reposer / rester*).
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua (*laver son linge sale en famille, sauter du coq à l'âne*).
- Metonimias (*les blouses blanches, les cols blancs, l'Hexagone*).

#### **4. FONÉTICA Y GRAMÁTICA RECURSOS FÓNICOS**

- Consolidación del reconocimiento y de la producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /z/-/s/, vocal nasal/no nasal, x en diferentes posiciones (*examen, texte, dix*), pronunciación de numerales (*vingt, huit, six, cent un*).
- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas.
- Pronunciación o no de « e caduc ».
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: simplificación de diptongos (“*ben*” en lugar de “*bien*”); desaparición de uno o varios fonemas interiores (*çuilà / celui-là ; j’suis / je suis*) ; elisión de tu y de las finales -s o -t (*T’aimes ? / Tu aimes?; Ces faits donn’ à réfléchir / Ces faits donnent à réfléchir*).
- Correspondencia entre fonemas y letras / signos (*sain / saint / sein; vingt / vin / vain*).
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas dentro de un grupo fónico.
- Entonación: refuerzo de los patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas.

Usos diferenciados según el registro.

- Grupos fónicos: acentos
- Atonicidad, entonación y pausas. Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa (*Il travaille si bien qu’il a réussi / Il travaille, si bien qu’il a réussi*); en las frases incisivas (*Prends la valise, la noire, qui est sur le lit*); pausas delante de las relativas explicativas (*Les enfants, qui étaient fatigués, se sont reposés / Les enfants qui étaient fatigués se sont reposés*), para focalizar un elemento (*Elle est jolie, ta montre; Eux, ils viendront demain*).
- “*Liaison*” obligatoria. Ausencia de “*liaison*”. « *Liaison* » facultativa y su relación con el registro (conversación familiar: *Je vais / aller / aussi voir des films / anciens,*

*qui ne sont pas / amusants*; conversación formal: *Je vais aller/ aussi voir des films anciens / qui ne sont pas amusants*). Transformaciones fonéticas en la liaison (*quand on arrivera*).

## ORTOGRAFIA

-Consolidación de la ortografía gramatical y del vocabulario correspondiente al nivel.

-Consolidación de los signos auxiliares: cedilla, apóstrofe, diéresis, guión, raya, asterisco, paréntesis, tilde diacrítica (*faîte/faite; dormit/dormît*).

## Nivel C1

RECURSOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A TODAS LAS ACTIVIDADES DE LENGUA (susceptibles de ser evaluados durante el curso 2024-25)

### GRAMÁTICA.

#### Oración simple

- Oración interrogativa. Ampliación a casos aún no estudiados: *Plaît-il? Qui l'eût cru?*

Usos y excepciones de la "t" analógica: *vous convainc-t-il?*

-Oración exclamativa. Revisión y ampliación. "Que de" exclamativo (Que de monde!). Ce que o qu'est-ce que, en lugar de « que » en la lengua familiar (*Ce qu'il fait beau ! Qu'est- ce qu'il fait beau !*).

- Oración optativa. Oraciones donde se omite el nexo introductor *que* : *Vive la France, ainsi soit-il, plaise au ciel qu'elle réussisse, (que) le diable l'emporte.*

- Inversión del sujeto con « *à peine, ainsi, au moins, difficilement, du moins, (et) encore, en vain, vainement, rarement, plutôt, à plus forte raison, aussi bien, aussi, peut-être, sans doute* » (repaso) (*À peine était-il levé qu'il se mettait au travail; J'ai beaucoup de travail. Aussi faudra-t-il que je me démène*). Propositiones incrustadas o incisivas de orden literario : *vous voyez, reprit-il, l'effet de la concorde ; dussé-je*. Excepciones : *je pense, je crois, je parie, ce semble, il est vrai*. Con adjetivo atributo invertido : *Rares sont les jours sans nuages en Normandie*. En la locución optativa : *que ne peut-on le voir ?* Oraciones desiderativas construidas con el verbo *pouvoir* : *Puissent vos projets réussir !* Con razones estilísticas de ritmo y armonía en las preposiciones introducidas por un pronombre relativo complemento : *Les efforts que ce travail a coûtés /qu'a coûtés ce travail*.

- Elipsis de elementos.

Ausencia de pronombre sujeto en las enumeraciones, en mensajes breves o anuncios y en frases hechas (*Arriverons demain, Peu importe*). En ciertos giros arcaicos (proverbios, etc): *grand bien vous fasse, à Dieu ne plaise, soit dit entre nous*.

Ausencia de verbo en proverbios, máximas y sentencias: *à chacun son métier, à père avare fils prodigue*. En algunas proposiciones interrogativas o exclamativas: *combien ce bijou? À quand votre visite?* Por razones de estilo: *les mains cessent de prendre, les jambes de marcher*. En las comparaciones. En la lengua hablada después de *dont*, etc.

Elipsis del sujeto y del verbo. En ciertos proverbios: *loin des yeux, loin du coeur*. En fórmulas de cortesía, deseos, exclamaciones: *Mille amitiés! Bon voyage! Malédiction! Moins de bruit!* En las proposiciones concesivas introducidas por *quoique, bien que, encore que*: *Il était quoique riche, à la justice enclin*. Elipsis del sujeto y del verbo *être* después de *parce que, puisque*, y después de las expresiones comparativas o temporales: *Le soja fournit un engrais vert, parce que riche en azote. Tout s'était passé comme prévu. Le système de tonnage brut tel que pratiqué en Angleterre. Aussitôt arrivé, il se coucha*. Para mayor rapidez en la anotación, a veces en el *passé composé* se eliden los sujetos *je, nous* y el auxiliar *avoir*: *rencontré beaucoup de personnes au vernissage...*

Ne con valor negativo empleado solo en el registro formal (*Je ne puis vous garantir; Si je ne me trompe; Je ne saurais vous dire; il ne cesse de se plaindre*).

- El pleonasma empleado como refuerzo expresivo: *je l'ai vu de mes propres yeux*.

- Repetición del sujeto. Revisión y profundización.

- Repetición del verbo: para describir la repetición de la acción o para expresar un sentimiento (*Semez, semez de narcisses et de roses, semez la couche où la beauté repose*).

- Concordancia sujeto-predicado: revisión y ampliación. Concordancia del verbo con un título de libro o película, diferentes opciones con nombres colectivos (*Plus d'un parle / parlent correctement*). En expresiones de cantidad: *la plupart, un grand nombre de*, etc con los complementos *nous, vous*: *plusieurs d'entre vous ont obtenu/a obtenu*. Con *le peu de*: *le peu d'amis qu'il avait l'a abandonné/l'ont abandonné*. Concordancia del atributo con *avoir l'air* (*Tous ont l'air tristes; La ville a l'air illuminée*). Con enumeraciones (*Paul et toi répondez*). Concordancia en los porcentajes: *vingt pour cent de la population s'est abstenue/ 15% des ouvriers sont partis travailler*. Con sujetos en gradación: *un souvenir, une simple allusion, ouvrirait des perspectives...* Sujetos vinculados con *ainsi que, aussi bien que*, etc.: casos de concordancia con un sujeto o con los dos. Uso de « *Vive!* »: *Vivent les gens! /Vive les gens!* Uso de *qu'importe* y *peu importe*. *Soit* en el sentido de « *supposons* ».

- Verbos impersonales + sujeto real (*Il se passe des choses étranges, Il me manque 10 euros*) (revisión). Sintagma verbal no introducido por « *il* »: *advienne que pourra, peu importe, n'importe, n'empêche, peu s'en faut, mieux vaut, reste, suffit*, etc. El verbo *faire*: *il fait bon vivre ici*. Revisión y ampliación de las oraciones pasivas: *il se l'est entendu dire par son boss*.

- Interjecciones y locuciones interjectivas. Profundización: Gritos y onomatopeyas: *Fi! Pouah! Holà!* Imitación de gritos de animales y de determinados ruidos: *Meuh! Patatras!* Nombres solos o acompañados de un adjetivo, de un determinante o dependiendo de una preposición: *Courage! Dame! Ma parole! Ma foi! Par exemple!* Adjetivos solos o acompañados de adverbio: *mince!* Formas verbales; imperativos: *halte! dis donc!* Adverbios o locuciones adverbiales: *doucement! en avant!* Frases enteras: *Va te faire foutre!*

## ORACIÓN COMPLEJA

- Las proposiciones de relativo. Consolidación y profundización. Atributivas: *Elle le voit qui cache le visage dans les mains*. Uso del modo indicativo, condicional, subjuntivo, infinitivo (*aucun visage sur qui reposer les yeux*). La atracción modal: *pensez-vous qu'il existe un homme qui vende...?*

- Construcciones propias del lenguaje formal: *Vous êtes priés de vous tenir debout*.

-La *mise en relief* - Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel B2. - *C'est ce qui*  
/ *ce que/ ce dont/ ce à quoi* -*Ce qui.../ ce que.../ ce dont.../ ce à quoi... + verbo.*

- Subordinación completiva. - Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel B2. - Construcciones con verbos seguidos de la preposición "à" (*Le WWF veille à ce que le loup ne soit pas exterminé. La direction tient à ce que les employés du magasin aient une tenue correcte, ...*). En ciertas construcciones impersonales para expresar duda : *il est hors de doute, nul doute que...* Después de formas impersonales que expresan certeza, verosimilitud o resultado : *il est manifeste, incontestable, indéniable, indubitable, il y a des chances que...* En construcciones con verbos impersonales como *il se peut, il arrive que...* Con verbos de negación empleados negativa o interrogativamente: *nier, contester, démentir*. Uso del modo de la subordinada con *admettons que, mettons que, supposons que, s'attendre à ce que, on dirait que*, con ciertos verbos de decisión o resolución como *commander, convenir, décréter, ordonner*. Con la forma *n'empêche que*. Con verbos de voluntad, sentimiento, opinión, percepción. En construcciones completivas introducidas con las expresiones: *bien sûr que, heureusement que, peut-être que, voilà que, sûrement que*, etc. y con las construcciones: *non que, ce n'est pas que*. Uso de *quiconque*.

- Propositiones de infinitivo. Consolidación y profundización: *le fait d'avoir toujours vécu à Paris ne lui facilitera pas la tâche.*

- La expresión de la causa - Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel B2. –

- Conjunciones : Causa reconocida : *étant donné que, du fait que, vu que, attendu que, considérant que* (registro administrativo). Con indicativo : *du moment que, d'autant que, d'autant plus que, surtout que* - Con subjuntivo: dos causas posibles : *soit que...soit que, ce n'est pas que* ; causa cuestionada : *sous prétexte que* - Conectores : *en effet, tellement, tant* para introducir una explicación + idea de intensidad. Una causa que se añade a otra : *d'autant plus que/moins que/mieux que ; d'autant que, surtout que*. Causa con idea de tiempo : *à présent que, maintenant que, dès l'instant où, dès lors que, du moment que* (registro familiar). Construcciones enfáticas : *Si je ne mange pas, ce n'est pas parce que je n'aime pas mais parce que je n'ai pas faim. Puisque j'ai la chance de vous rencontrer ce soir, je vais enfin pouvoir aborder ce sujet avec vous.*

- Preposiciones: causa reconocida: *étant donné, vu* (registro familiar). Causa inesperada : *à la suite de, par suite de*. Causa con idea de influencia : *sous (il a changé de ville sous la pression de sa famille)*. À como variante de *à cause de* : *à son air de chien battu on dirait qu'il s'est fait engueuler*. Causa con idea de cantidad, continuidad, repetición : *à force de*  
+ número o infinitivo ; ausencia : *faute de + nom, par manque de, à défaut de*. Causa cuestionada : *sous prétexte de + infinitivo, pour + nom, par + nom*.

- Otras maneras de expresar la causa : puntuación, proposiciones relativas incrustadas (*Pierre, dont le père travaille à la préfecture, ne règle jamais ses contraventions*), participio presente (*souffrant de maux de tête, elle a dû garder la chambre*), proposición participial (*La nuit venant, les promeneurs se décidèrent à rentrer*), adjetivos en aposición : *jeune et dynamique, il possède tous les atouts pour réussir*.

- Para preguntar sobre la causa : *comment se fait-il que... ? Comment ça se fait que... ? En quelle honneur ?* (en un tono irónico) *De quel droit ?* (cuando algo se considera ilegítimo) *À quoi tient ?* (cuando se busca una explicación racional) *À quoi bon de...?* (para expresar inutilidad). Expresiones idiomáticas: *Que me vaut l'honneur de votre visite ? Quelle mouche t'a piqué ?*

- Nombres de valor causal : *le sujet, l'occasion, le prétexte, le facteur, l'origine, le mobile, etc.*

- Verbos, participios y adjetivos de valor causal : *être dû à, (pro)venir de, être issu de, créé par ; découler de, dériver de ; être causé par, être imputé à, être lié à, s'expliquer par.*

- Expresiones idiomáticas y proverbios : *c'est la goutte qui a fait déborder le vase, il n'y a pas de fumée sans feu, il a mis le doigt sur la plaie, l'oisiveté est la mère de tous les vices.*

-La expresión de la consecuencia. Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel B2.

- Con indicativo e idea de manera : *de telle manière que, de (telle) sorte que, de (telle) façon que, au point que;* intensidad y cantidad o cualidad: *tellement que, tant que; si...que: elle avait tellement/si soif que..., elle a mangé tellement/si mal que..., elle a tellement/tant mangé que..., elle a tellement/tant de complexes que...;* con idea de límite de la intensidad: *au point que, à tel point que, au point de, tant et si bien que.*

- Con subjuntivo : *Il suffit d'une tasse de café pour que... Que se passe-t-il pour qu'il ne soit pas là ?*

- Otras construcciones : *du coup* (oral), *aussi + inversion* (escrito), *par conséquent, en conséquence, c'est pourquoi, voilà pourquoi, de ce fait, c'est pour cela que, alors, dès lors, de cette manière, ainsi.* Relación implícita de causa y consecuencia en los títulos de prensa : *Avalanches au Mont-Blanc : quatre disparus.* Construcciones elípticas: supresión del verbo y uso de la puntuación: *d'où, de là, conséquence, résultat, total, bilan, moralité, morale de l'histoire, comme quoi.*

- Nombres de valor consecutivo : *conséquence, effet, réplique, réaction, suite, séquelle, résultat, conclusion, aboutissement, produit, fruit, issue, dénouement, impact, répercussion, retentissement, corollaire, résultante, générateur de, etc.*

- Verbos de valor consecutivo : *faire naître, créer, engendrer, procurer, produire, causer, occasionner ; entraîner, déclencher, provoquer ; aboutir à, déboucher sur ; inciter ; amener, conduire, pousser ; déterminer ; être forcé, contraint de, forcer à ; éveiller, susciter, évoquer, déchaîner ; réveiller, rallumer, ranimer ; expressions impersonales : il résulte de...que, il s'ensuit que...*

-Expresiones y proverbios : *peser le pour et le contre ; tant pis pour toi, tu l'as bien cherché, comme on fait son lit on se couche, qui sème le vent récolte la tempête, qui s'y frotte s'y pique.*

-La expresión de la finalidad - Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel B2. –

- Conjunciones : con valor de énfasis : *Si... c'est pour (que)/afin de/que ; finalidad*



y modo : *de manière à* + infinitivo ; de insistencia : *de manière à ce que* + subjuntivo ; finalidad e intensidad : *de telle manière que* + subjuntivo ; cuando la finalidad es evitar : *pour ne pas...* + infinitivo, *de peur que ...ne...* ; finalidad vinculada a condición : *il faudrait que je boive pour..., il aurait fallu qu'il explique...pour qu'elle comprenne ;il aura fallu que* + subjuntivo ; *il suffit de* + infinitivo ; con resultado incierto : *dans l'espoir de* + infinitivo ; finalidad única : *dans le seul but de* + infinitivo.

- Preposiciones : valor general : *dans le but de, en vue de, histoire de, question de, affaire de* ; con implicación personal : *dans l'intention de, dans le/un souci de*.

- Otras maneras de expresión de la finalidad : con proposiciones de relativo en subjuntivo : *elle souhaiterait trouver quelqu'un à qui elle puisse faire tout à fait confiance ; vous n'auriez pas une voiture qui fasse... ?*; con el pronombre relativo où u otro precedido de preposición : *heureusement que tu lui as indiqué un spécialiste à qui s'adresser...* ; *que (= pour que)* + imperativo : (*Ouvre que je voie les gens*) ; con verbos de movimiento (*aller, partir, etc*) con elisión de *pour* : *je file prendre mon train*.

- Nombres de valor final : *le but de, l'objet de, l'objectif, l'intention, la résolution, le propos, le dessein, l'aspiration, l'utopie, l'ambition, la fin, la finalité, etc*.

- Adjetivos de valor final : *persévérant, tenace, opiniâtre, ambitieux, obstiné, têtu, entêté...*

- Verbos de valor final : con idea de esfuerzo : *chercher à, s'employer à ce que, s'appliquer à ce que, travailler à ce que* + subjuntivo ; *s'évertuer à, s'acharner à* + infinitivo ; coloquiales : *s'échiner à, s'éreinter à, se tuer à* ; con una finalidad precisa : *se proposer de* + infinitivo ; *ambitionner, convoiter* + nombre ; cuando la finalidad es evitar : *éviter de, Empêcher de* + infinitivo ; *éviter que, empêcher que* + *ne* expletivo + subjuntivo ; finalidad ideal : *poursuivre, aspirer à, rêver de* + nombre.

- Expresiones idiomáticas y proverbios: *n'avoir de cesse que...ne...* + subjuntivo; *être avide de, faire en sorte que* + subjuntivo; *faire tout son possible / l'impossible pour que* + subjuntivo; *tous les chemins mènent à Rome, construire des châteaux en Espagne*.

-La expresión de la oposición y la concesión -Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel B2.

- El "si" condicional e hipotético. Estudio exhaustivo (*si j'avais demain ma carte de crédit, fais-toi offrir tout ce dont tu as envie ; si le Président eût fait intervenir l'armée, il eût payé de sa vie sa décision; si jamais /par hasard/par malheur/par bonheur/seulement; sinon, si ce n'est, sauf si, comme si*).

- Conjunciones: *à la seule condition que; à une seule condition, c'est que...*;- Con subjuntivo: *pourvu que, pour peu que, si tant est que, pour autant que. À supposer que, en supposant que, en admettant que* + subjuntivo; *au cas où, dans le cas où, dans l'hypothèse où*; expresando una alternativa: *suivant que/selon que...ou que; soit que...ou que*; hipótesis o condición inversa o restrictiva: *autrement, sans quoi, faute de quoi, à moins que*.

- Preposiciones: *à défaut de, à moins de, quitte à, au risque de* + inf.; *avec, moyennant, en l'absence de* + nombre.

- Otras formas de expresión de la condición y de la hipótesis: *le gérondif* (en *répétant plus souvent tu arriveras à maîtriser ton violon*); futuro: *bois un peu moins de café et tu dormiras mieux*; el imperativo: *tu veux qu'on te respecte? Respecte les autres aussi...*; proposición relativa en condicional: *un Français qui n'apprécierait pas la bonne cuisine, ne serait pas un vrai français*; participio pasado + condicional: *conseillé par un spécialiste il aurait pu éviter une opération*.

- Nombres de valor condicional o hipotético: *supposition, hypothèse, éventualité, le cas échéant; probabilité, conjecture; présomption, vraisemblance; pronostic*.

- Adjetivos de valor condicional o hipotético: *éventuel, concevable, vraisemblable, plausible; aléatoire*.

- Verbos de valor condicional o hipotético: *supposer, imaginer que; prévoir que, présager que, pronostiquer; présumer; augurer bien ou mal de quelque chose, présager; soupçonner, suspecter*.

- Expresiones idiomáticas: *une condition sin qua non, si je puis dire, si j'ose dire; j'en mettrais ma main au feu; il tondrait un oeuf; si jeunesse savait, si jeunesse pouvait*.

La expresión de la comparación - Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel  
B2. –

- Conjunciones: *comme si, comme + condicional, adjetivo, participio de pasado ; comme pour ; comme quand/lorsque ;* expresando cantidad : *Elle est à lui autant qu'à vous ; rien ne l'amuse tant que de me mettre mal à l'aise les gens ; tu peux venir tant que tu veux ;* similitud : *Pierre, ainsi que son frère, vont devoir faire... ; elle a le droit à une réduction au même titre que toi ; de même que Marie ; Telle que vous le décrivez, le programme me paraît... ; et sous le coup de la colère, telle une furie, elle... ; Les ovipares ont des animaux, tels que les crustacés, etc qui se reproduisent... ; Je l'ai laissé tel quel sur la table ;* en construcciones enfáticas : *comme un enfant seul s'attache à son chien, ainsi les personnes âgées redoutent-elles la mort... ; Tel maître, tel valet de même que ; autant...autant ;* marcando desigualdad o diferencia : « *ne* » *explétif* con principal afirmativa : *Il a reçu moins qu'il ne croyait ;* superioridad : *rien de plus que, davantage que, pire que, plus mal que* (coloquial) ; inferioridad : *moins (de)...que ;* diferencia : *(tout) autre que, autrement que ; plutôt (que) (de) + adjetivo/adverbio/infinitivo/nombre ;* correlativas : *au fur et à mesure que, plus/moins...et ; d'autant mieux que, etc*

- Preposiciones : *en guise de, par rapport à, auprès de, à l'égal de, à l'instar de, conformément à, d'après, suivant,etc.*

- Otras maneras de expresión de la comparación : estructura : *partir, c'est mourir un peu ; avoir l'impression/le sentiment que/de ; on dirait/on aurait dit/on eût dit que ; on lui donnerait/on lui aurait donné ; on croit voir ; on se croirait/se serait cru ; sembler/ressembler à ; faire figure de ; tenir de ;* estructura : *ça fait...+adjetivo ; évoquer ; pareil à ; tel + ce,celui...+qui/que ; vrai/véritable + nombre ;* figuras de estilo : *métáfora, etc.*

- Nombres de valor comparativo : *un semblable, un sosie, un pair, un coreligionnaire, un congénère, une affinité, etc. ; un lien, un rapport, un rapprochement, une parenté ; un homologue, un confrère, une consoeur ; un moule,*

*un spécimen, un échantillon ; un archétype de.*

- Adjetivos de valor comparativo : *égal à/en ; un tel/pareil/similaire/analogue/homogène*

+ *nombre ; inégal (en), (tout) autre ; disparate, composite, hétéroclite, hétérogène ; Prédominant, mineur, moindre.*

- Verbos de valor comparativo : *rapprocher de, confronter ; confondre (avec), prendre...pour, assimiler ; préférer à, préférer...plutôt que (de), différencier/distinguer/discerner de ; se valoir, équivaloir à, s'apparenter à, se rapprocher de, mimer, parodier ; jouer les..., faire le/la (faire semblant), simuler, feindre ; (re)copier, transcrire, calquer, plagier ; différer de, surpasser, l'emporter sur ; s'accroître ; gagner en*

+ *nombre, s'empirer, aggraver ; allonger, étendre, rallonger ; élargir ; s'étendre, s'aggrandir, se répandre, accroître ; surélever ; grossir ; faire durer ; s'alourdir ; renforcer, consolider ; s'abaisser, (se) restreindre ; raccourcir, tronquer, contracter, rétrécir, se tasser ; écourter, abrégé ; alléger.*

- Expresiones idiomáticas : *être du même acabit ; c'est blanc bonnet et bonnet blanc ; mettre sur le même plan ; cela revient au même ; c'est le jour et la nuit ; ...ça fait deux ; ne pas arriver à la cheville de quelqu'un ; ne pas être à la hauteur de quelqu'un, (il est) grand comme ça ; il n'y a pire sourd que celui qui ne veut entendre.*

- La expresión de la oposición: consolidación de los contenidos estudiados en B2.

- Adverbios : *à l'opposé, inversement, en revanche, par contre, à la place (coloquial).*

- Preposiciones : *à l'encontre de, au détriment de ; face à ; loin de là.*

- Conjonciones : *alors que/tandis que ; alors même que ; pendant que, cependant que ; là où ; autant...autant ; au lieu que.*

- Otras formas de expresión adversativa: refuerzo o énfasis: *alors que... pronombre tónico/quant à ; pour ma part, de mon côté, en ce qui me concerne, pour ce qui est de.*

- Nombres con valor adversativo : *une opposition, l'opposé, l'inverse ; un empêchement, un contretemps, une entrave ; une contrariété, une antipatie, une répugnance ; un contre-jour ; une dissonance ; une antithèse ; un contresens, un paradoxe ; une hostilité,*

*Un duel, une rivalité ; une objection, une controverse ; un contestataire, un rebelle, un insurgé ; une émeute, une révolte, une rébellion, une insurrection.*

- Verbos con valor adversativo : *s'opposer à, empêcher, contrarier, entraver, contrecarrer, faire face à, se trouver confronté à, se heurter à, braver ; se dresser contre ; répliquer, riposter, rétorquer, objecter, réfuter, récuser ; rechigner.*

- Adjetivos con valor adversativo: *adverse, hostile ; paradoxal, incompatible, inconciliable.*

- Expresiones : *à contre-courant, mettre des bâtons dans les roues.*

- Expresión de la concesión. Revisión de los contenidos estudiados en el nivel B2.

- Adverbios : nonobstant, néanmoins, toutefois, seulement, quand même, tout de même, malgré tout.

- Nexos de coordinación : or.

- Preposiciones : au risque de, quitte à.

- Conjunctiones : *quoique, sans que* + subjuntivo ; *que* + subjuntivo *ou que.../ou non/ou pas* ; *quand bien même* ; *tout/pour/si... que* + être y *paraître* en subjuntivo ; *aussi* + adjetivo + subjuntivo con inversión de sujeto ; concesiva averbal : *quoique absente je penserai à toi* ; *qui que* + sujeto + verbo être ; *quoi que* + verbos *faire, dire, penser* ; *quoi que ce soit* ; *où que* ; *quel(les) que soit(ent)/qu'ait(ent) été* ; *quel(les) qu'ils/elles soit(ent)*.

- Otras maneras de expresar la concesión : refuerzo de una conjunción mediante un adverbio : *bien que... pourtant...* ; *(il) n'empêche que..., il n'en demeure pas moins...* ; *il n'en est pas moins...* ; *au demeurant, par ailleurs* ; *toujours est-il que...* ; *en tout cas* ; *même* + gerundio ; con proposición relativa ; gerundio/participio de presente ; en aposición.

- En construcciones complejas : *chassez le naturel, il revient au galop* ; *mariez-vous, vous le regretterez* ; *ne serait-ce que* ; *si ce n'était...* + condicional.

- Verbos que expresan concesión: *admettre que, reconnaître, concéder, accorder.*

- Expresiones: *agir à contrecœur*, etc.

-La expresión de la temporalidad - Consolidación de las estructuras trabajadas en el nivel B2.

- Conjunctiones : de anterioridad : *d'ici à ce que, en attendant que* + subjuntivo ; *jusqu'au moment où* + indicativo ; *en attendant de* + infinitivo ; de simultaneidad : *au moment où, à l'instant où, le jour où, comme, aussi longtemps que, toutes les fois que, chaque fois que, à présent que, dès l'instant où, dès lors que* + indicativo ; *au moment de* + infinitivo ; con *tout* + gerundio ; de posterioridad : *une fois que, sitôt que* + indicativo ; *après* + infinitivo compuesto.

- Preposiciones : anterioridad : *en attendant* ; momento preciso : *au moment de* ; punto de partida : *dès, d'ici à* ; duración : *dans, durant, au cours de, pour/en*.

- Nombres con valor temporal : *une évocation, un rappel, une reminiscence* ; *le bon temps, la nostalgie, le regret*.

- Otras construcciones temporales : con participio de pasado : *ôté le chapeau, les cheveux de l'homme appaurent...* ; atributo introduciendo la frase : *jeune, on conserve pour la vieillesse...* ; adjetivos que expresan simultaneidad : *contemporain, simultanément, synchrone* ; adverbios y locuciones adverbiales : *à jamais, tantôt, de sitôt, jadis, si jamais* ; *tout de*

*Suite/de suite, tout à coup/tout d'un coup* ; *à un moment donné, autrefois, naguère, il y a belle lurette, cela fait un bail, il était une fois, parallèlement à breve/longue échéance, dans un avenir lointain, d'ores et déjà, promptement, tardivement, ultérieurement*.

- La expresión del espacio. Repaso de los contenidos estudiados en el nivel B2.

- adverbios y locuciones adverbiales : *d'où, par où, jusqu'où* ; conjunctiones : *aussi loin que, du plus loin que, ça et là, n'importe où, où que ce soit, partout, quelque part, de toutes parts, de tous côtés, par endroits, .*

- Nombres : *le secteur de, la hauteur de, la profondeur de, les environs de, la surface de* ;

*La partie supérieure de, le bord de, l'intérieur de, le sommet de, le centre de.*

- Preposiciones : *jusque sur/dans, de sous... ; par-delà ; auprès de, hors de ; à partir de ; au plus haut/profond de ; face à, vis-à-vis de ; le long de ; à portée de, à proximité de, en tête de, du côté du, dans l'axe de, dans un rayon de ; au bout de, au pied de, à la place de, à l'orée de, à l'opposé de, au ras de, au travers de, aux confins de, en amont/aval de ; dans le bas de, en bas de ; en haut de, sur le haut de ; à la hauteur de.*

- Verbos : *border, joncher, dépasser, contourner, longer, quitter ; donner sur, se trouver dans, être étendu sur, atterrir sur, passer sous, tourner autour de.*

- Nombres : *part, endroit, côté.*

**Grupo del nombre.** Repaso y afianzamiento de los contenidos estudiados en B2.

- Casos especiales del género y número y concordancia de los adyacentes con el núcleo: *Votre Majesté, Votre Éminence; débiteur>débitrice, débiteuse; chanteur>chanteuse, cantatrice; procureur>procuratrice, procureuse; enquêteur>enquêteuse, enquêtrice; mulâtre>mulâtresse; favori>favorite; dindon>dinde; esquimau>esquimaude; Maure>Mauresque; serviteur>servante; sanglier>laie; verrat; truie;* sin femenino: *armateur, acquéreur;* nombres homónimos que se distinguen por el género: *aune, moule;* nombres con dos géneros: *amour, foudre, gens;* nombres cuyo género plantea dudas: *après-midi, avant-guerre, effluve;* excepciones en la formación del número: *aval, bacchanal, bancal, cérémonial, final, mistral, narval, nopal, revival, trial;* de nombres propios y procedentes de lenguas extranjeras; sin singular: *annales* o sin plural; que cambian de sentido con el cambio de número: *lunette/lunettes;* que designan el mismo objeto en singular y plural: *culotte-s, pantalón-s, caleçon-s, moustaches-* nombres compuestos. Morfología. Género y número en función de su naturaleza (por coordinación o subordinación):

Coordinación: Nombre + nombre: *chou-fleur, chef-lieu;* adjetivo + nombre: *bas-relief;* adverbio + nombre: *arrière-pensée.* Subordinación: Nombre + nombre: *fête-Dieu, bain-marie;* nombre + preposición + régimen: *pot-au-feu, arc-en-ciel;* preposición + régimen: *après-midi;* verbo + complemento: *abat-jour, coupe-circuit, fait-tout, meurt-la-faim;* proposiciones: *le qu'en-dira-t-on, un sauve-qui-peut.*

**-Determinantes:**

- El artículo: consolidación y estudio de algunas formas particulares: *maître ès arts;* formas particulares de elisión: *le onzième, le oui;* usos con nombres propios (*le Racine de..., le Bruxelles d'autrefois*) o títulos; delante de un superlativo relativo: *c'est au milieu de ses enfants qu'une mère est le plus heureuse;* uso para expresar desprecio o énfasis (*Ce qu'un Napoléon peut laisser de...;* repaso de los casos de repetición y omisión del artículo; valor enfático en oraciones exclamativas (*Il fait un froid!*),

- Adjetivos posesivos: deferencia y cortesía (*Non, mon père, ...*), ternura, cariño (*Mon Victor, ...*); comportamiento militar (*Mon général*); plural mayestático (*...devant vos yeux*); pronombre posesivo con pronombre personal "on" (*on ne refuse pas le bonheur quand il frappe à votre porte*).

- Adjetivos demostrativos: valor anafórico o catafórico (*écoutez ce récit avant que je réponde*); valor enfático (*tu nous as fait un de ces dîners!*).

- Adjetivos indefinidos: *je ne sais quel, on ne sait quel; quel que y quelque que; quelconque; maint(es);* construcciones con *autre;* casos especiales de *même* y de *tel.*

- Adjetivos numerales: género de "un" (*mille et une nuits, la page un*); múltiplos: *triple, quadruple, quintuple, sextuple, septuple, octuple, nonuple, décuple, centuple;*

fracciones: *demi, tiers, quart, deux neuvièmes*; derivados numerales en *-aine*: *huitaine, dizaine, douzaine*; terminados en *-aire*: *octogénaire, nonagénaire, centenaire*; *trentenaire*, etc en lenguaje jurídico (*prescription trentenaire*); derivados numerales en *-al*: *annal, biennal, tricennal, décennal*; en términos matemáticos: *décimal, sexagésimal, centésimal, infinitésimal*; casos particulares del uso del ordinal (*une tierce personne*).

-Adjetivos:

género: casos particulares y excepciones: *préjudicielles/préjudiciaux; coi/coite; hébreu/juive, israélite (personnes), hébraïque (choses)*; *grand* invariable en nombres propios como *Grand-ville* y en nombres femeninos: *grand-chose, grand-messe, grand-rue, grand-tante*; adjetivos de una sola forma para los dos géneros: *adverse, angora, chic, gaga, gnangnan, kaki, riquiqui, rococó, snob, standard*; adjetivos inusitados en uno de los dos géneros: (*bouche*) *bée, année (bisextile)*; con prefijos en grado superlativo: *archi, extra, multi, super, sur, ultra*; sufijo *-issime* (*excellentissime, révérendissime, illustrissime, sérénissime, éminentissime, richissime, rarissime*); en comparaciones hechas: *fort comme un turc, blanc comme neige, malin comme un singe*; adjetivos que no admiten superlativo: *aîné, cadet, carré, circulaire, excessif, premier, dernier, principal, triple, majeur, mineur, ultérieur, etc.*; nombres invariables: *bon enfant, empire (robes empire)*; concordancia en adjetivos compuestos: *des paroles aigres-douces, les peintures extrême-orientales*; distintos significados con “*avoir l’air*”: *elle a l’air faux (mine, physionomie) / la ville a l’air illuminée (semble illuminée)*; concordancia con *demi, semi, mi; feu (la feue reine); nu (nu-tête); plein (argent plein les poches); sauf* como preposición (*je pense, sauf correction, qu’il a le diable au corps*); adjetivos antepuestos y pospuestos: forma, función, significado y pronunciación.

- Pronombres. Revisión y consolidación de los contenidos estudiados en B2.

-Posible elipsis de pronombre sujeto en enumeraciones y en la lengua oral: (*Qu’est-ce qu’on doit faire? - D’abord faut tout ranger*) ; Uso de los pronombres personales “*le, en, y*” como pronombres neutros: Subordinada retomada por un pronombre neutro (*Que cette erreur est involontaire, elle en est sûre*) ; Pronombres complementos con un infinitivo de percepción, con los verbos “*faire*” y “*laisser*”; pronombres indefinidos *autrui* (*Ne fais pas à autrui ce que tu ne veux pas qu’on te fasse*) ; su empleo con el pronombre « *en* » ; *nul* en registro culto (*nul n’est censé connaître la loi*) y en expresiones como *match nul* ; Construcciones con preposición, con relativo o con participio presente: *Ceux ayant le permis de conduire* ; pronombres relativos : Uso del pronombre relativo *dont* (*Il y a cinq candidats, dont trois garçons*) ; *De qui /duquel / dont* ; Pronombre relativo precedido él mismo de una preposición (*C’est une maison aux fenêtres de laquelle il y a des fleurs*) ; *Ce* + preposición + *quoi* (*Les droits de l’homme c’est ce pour quoi il se bat*).

### . Grupo del verbo

Concordancia del participio pasado: consolidación y profundización; verbos pronominales seguidos de infinitivo y cuyo participio es siempre invariable (*les rois qui se sont succédé*); (Para el estudio de los modos, aspectos, tiempos verbales, las diferentes construcciones subordinadas y coordinadas, así como el aspecto verbal en la cohesión del relato ver otros apartados de esta programación en el nivel C1); estudio y usos más frecuentes del pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo; profundización en ciertas construcciones pasivas complejas de uso frecuente: *il s’est entendu dire par son boss qu’il va se faire renvoyer*, el “*passé surcomposé*”: *quand j’ai eu fini, le baron s’est approché de moi*; verbos defectivos: *advenir, avérer, choir, déchoir, s’ensuivre, faillir, défaillir, foutre, gésir, inclure, seoir, transir, etc*; locuciones verbales frecuentes: *s’en falloir de beaucoup, en vouloir à, s’en prendre à, s’en tenir à, en venir à, s’en donner à coeur joie, il en est ainsi de, s’y prendre bien/mal, s’y connaître, s’y faire, n’y être pour*

*rien, n'y pouvoir rien, ne rien y comprendre, ne rien y voir, il y va de, l'emporter sur, l'échappée belle.*

- **Adverbio y locuciones adverbiales.** Repaso y consolidación de los contenidos estudiados en B2 y en otros apartados de esta programación para el nivel C1 en relación con la subordinación en la oración compleja; Diferencia entre locuciones adverbiales aparentemente próximas; concordancia de *tout* con el adjetivo

- **Gramática del discurso. Mecanismos lingüísticos de cohesión:**

-La repetición léxica como mecanismo expresivo (*La France n'est pas seule, elle n'est pas seule !*); la reutilización de una palabra mediante otra categoría gramatical (*les gouvernements sont élus par les citoyens et leur pouvoir émane des gouvernés*); el paralelismo: reutilización de un formato con expresiones distintas (*cette guerre n'est pas limitée à notre territoire, cette guerre est une guerre mondiale*); la paráfrasis: expresiones distintas para el mismo contenido (*je n'ai jamais vu un assassin, ni le symbole abominable de celui qui emporte la vie*); pronombres de valor anafórico (*il était une fois un petit vieux et une petite vieille. Lui, il passait son temps à fumer et elle, à coudre*); su uso en expresiones (*pour ce faire, sur ce*); construcciones con participio de presente (*ceux ayant le permis de conduire*); pronombres con valor catafórico (*je ne l'aurais jamais cru : ils ont accepté toutes nos demandes*); formas proverbiales (*il voudrait partir mais il ne peut pas le faire sans autorisation*); la elisión (*lui, il passait son temps à fumer, et elle, à coudre*); tiempos y aspectos verbales (véanse construcciones temporales).

- **Conectores :**

- Conjunciones de coordinación y adverbios: *de même, et, aussi, de plus, soit, de nouveau, encore, or, voire, où, ni, soit...soit, par exemple, entre autres, notamment, en particulier, à savoir, autrement dit, c'est-à-dire, car, en effet, de fait, donc, aussi, par conséquent, mais, cependant, néanmoins, toutefois, par contre, en revanche, inversement, au contraire.*

- Conjunciones de subordinación: *comme, ainsi que, de même que, plus/moins/autant que, sans compter que, parce que, étant donné que, vu que, de telle sorte/manière/façon que, si bien que, tandis que, alors que, si, quand, bien que, quoique, quoi que.*

- Preposiciones: *en plus de, outre, à cause de, en raison de, à la suite de, au point de, de façon à, de manière à, en sorte de, de peur/crainte de, malgré, en dépit de, contre, loin de.*

- Locuciones diversas: *ceci rappelle/évoque, ceci fait penser/ressemble, est semblable à, ceci se rapproche de, à ceci s'ajoute que, ceci illustre, ceci vient/provient de/résulte de/découle de, dépend, procède de, ressortit de, ceci provoque, amène, cause, entraîne, implique, produit, suscite, occasionne, pousse à, a pour effet de, ceci empêche, contredit, intedit, s'oppose à, avoir beau + infinitivo.*

- Conjunciones de subordinación: *soit que...soit que, non pas que...mais, à moins que subjuntivo; sauf que, excepté, sauf si + indicativo.*

- Preposiciones: *sans, excepté, sauf, hormis.*

- Locuciones diversas: *ceci exclut / annule, ceci diffère de, ceci est incompatible avec.*

- Sucesión de argumentos convergentes : primer argumento : d'abord, premièrement, tout d'abord, en premier lieu, pour commencer, de prime abord, il est évident que, nous commencerons par remarquer que ; argumentos siguientes : ensuite, deuxièmement, en second lieu, par ailleurs, de même, en outre, autre fait, on peut ajouter ; dos argumentos : d'une part...d'autre part, d'un côté...de l'autre ; gradación : en outre, de plus, de surcroît, on ne se contente pas de, il ne suffit pas de ; argumentos de orden diferente : à propos de, en ce qui concerne, pour ce qui est de, quant à, en matière de, à l'égard de ; argumentos finales : enfin, en dernier lieu, pour finir, dernier point, une dernière remarque ; enfin, argument sans appel...

-Tipología textual:textos jurídicos, literarios, periodísticos, publicitarios, técnicos, científicos, humanísticos, coloquiales o conversacionales y administrativos ; el texto argumentativo, poético ; textos monologales y dialogales ; discurso directo e indirecto.

**-Recursos léxicos y semánticos.** Refuerzo y consolidación de los contenidos del nivel B2:

- Campos léxicos (*Siège: chaise, banc, strapontin, tabouret*) ; Onomatopeyas (*toc!, toc!, pouf!, glou-glou, vroum!*) ; Expresiones frecuentes relacionadas con situaciones o temas trabajados en este nivel; Nivel de lengua oral / escrito: empleo de una palabra según el nivel de lengua; Homonimia (*sceau, seau, sot*) ; Polisemia (*peine = sanction, chagrin*) ; Sinonimia (*dénué/ dépourvu/privé*) ; Paronimia (*prolongation/ prolongement, acception/acceptation*) ; Campos semánticos (*siège : meuble, domicile social, état de siège*) ; Expresiones con referencias culturales específicas (*Filer à l'anglaise, faire des châteaux en Espagne*, etc.) ; *Les faux amis* (oponerse/ contester, contestar/ répondre) ; Expresiones idiomáticas (*Avoir une case en moins, passer la pommade à quelqu'un, faire son beurre*, etc.) ; Uso de palabras precisas según el contexto (*faire un bâtiment: construire, bâtir*); Formación de palabras: prefijos, sufijos, afijos / nominalización; Diferentes construcciones de una misma palabra (*une question piège, question à savoir*); Apócopas, siglas y acrónimos (*bobos, prolos, le JT, ENA, MARPA*); Neologismos (*abracadabrantement, beurgeoisie, chemises jaunes, dan brownien*)

**- Recursos socioculturales: temas.**

Las áreas para las que se considerarán subtemas y sus correspondientes repertorios léxicos, teniendo en cuenta las demandas de los objetivos de este nivel, son las siguientes:

- Vivienda, hogar y entorno; Alimentación; Salud y cuidados físicos; Relaciones personales y sociales; Trabajo y actividades profesionales; Educación y actividades académicas; Ocio; Viajes, alojamiento y transporte; Compras y actividades comerciales; Bienes y servicios; Economía e industria; Gobierno, política y sociedad; Información y medios de comunicación; Cultura y actividades artísticas; Religión y filosofía; Geografía, naturaleza y medio ambiente; Ciencia y tecnología;

**- Recursos fonéticos y fonológicos.** Repaso y consolidación de los contenidos estudiados en el nivel B2:

-Consolidación del reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos; Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: /j/ (*conciliant, deuil*), oe: /e/: (*oenologue*) /oe/ (*noeud*), /wa/ (*moelle*); /w/ - /y/ (*Louis /lu/*); los fonemas nasales ; [s] / [z] : (*poisson, poison*);

-*Liaison*: Distintos casos de *liaison*: *les appartements, neuf ans, quand il viendra*,



etc. ; *liaison* facultativa y prohibida: con las preposiciones *vers, envers, hors*, etc., *nez à nez*, con plural de palabras extranjeras (*les yaourts*), en palabras con h aspirada (*les Halles*);

-Elisión: casos en los que no se hace: delante del número *un*, delante de *oui, huit, huitième, onze, onzième, yacht, Yougoslavie*, etc.; Casos de vocales y/ o consonantes mudas: *Paonne, balbutiement, flux, hareng, damner, nerf*, etc. ; --- Distintos fonemas para una misma grafía: *examen* [gz] / *Bruxelles* [ks]; En una misma palabra distinta pronunciación del mismo fonema: *six* [s] / *six enfants* [z] / *six maisons* [Ø]; Homófonos: *amande / amende, ancre / encre*, etc.; La h aspirada: *La hauteur, le héros, les halles*; Pronunciación de palabras de origen extranjero (*trolley, flirt, leader*); Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial; simplificación de diptongos (“*ben*” en lugar de “*bien*”, “*pis*” en lugar de “*puis*” en expresiones como “*et pis c’est tout*”); elipsis de pronombre sujeto (*Qu’est-ce qu’ y a? / D’abord faut tout ranger*);

- Entonación según la situación comunicativa expresando matices sutiles de significado; Cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

-Recursos ortotipográficos: Uso de las mayúsculas, casos generales y usos para organismos (*Ministère de la Culture et des Communications*), nombres de astros y signos del zodiaco (*Pluton, l’étoile du Berger*), nombres de marcas comerciales (*Il a garé sa Porsche devant le Ritz*), puntos cardinales para designar una región (*Mane est originiaire du Nord/ Naples est au sud de l’Italie*); nombres de acontecimientos históricos (*la Renaissance*); Casos de escritura con mayúscula o minúscula de una misma palabra (*Un bourgogne / la Bourgogne, les gens du Nord / le nord de l’Italie, Le ministère des Affaires étrangères/ une affaire compliquée...*, *Alger-la Blanche, Montréal la Chic...*) ; La mayúscula de cortesía : *Veillez agréer, Monsieur, mes salutations distinguées*; Abreviaturas y siglas: Siglas utilizadas como nombres comunes o para referirse a nombres propios: *un HLM, un SDF, le JT, BHL (Bernard Henry Lévy)*, etc.; Expresión de cifras y números: Números romanos para indicar el distrito, el volumen de un libro, las dinastías, las escenas de teatro; expresión en letras: para indicar el orden (*aucun des dix-huit candidats n’a été élu au premier tour*), la edad (*Élisabeth, trente-deux ans, épouse Fabrice*), la expresión de un número con muchos ceros (*20 millions*); División de palabras a final de línea, Imposibilidad de división: después de apostrofe o de *t* eufónica (*d’ha/bi/tu/de; a-t-elle/ par/lé*), delante o detrás de “*x*” o de “*y*”, entre vocales (*royau/me, soixan/te*), entre un numeral y el sustantivo al que se refiere (*20 Km.*), en medio de una fecha, una cifra, una sigla o un acrónimo; Uso de “*l’on*” detrás de “*si, que, et, où*” (registro culto); Puntuación: Usos especiales de los signos de puntuación: dos puntos para marcar una causa o una consecuencia (*Il n’a pas fini ses devoirs : il n’ira pas jouer*), punto y coma delante de proposición introducida por un adverbio (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement, un fermière passait par là*), los puntos suspensivos para marcar la complicidad (*vous me comprenez...*), el signo de interrogación entre paréntesis para señalar desconocimiento o inseguridad (*Shakespeare est né le 23 (?) avril 1564*). NB: Se tendrán en cuenta *Les Rectifications de l’orthographe de 1990*. (Nuevo uso del guion en los numerales: *cinq-cents*; Uso del acento grave, en lugar del agudo en determinadas palabras (*évènement*); Desaparición del acento circunflejo en *i* y *u*; Nombres compuestos sin guión: *tictac, portemonnaie*).