



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE ÁVILA

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

ANEXO VIII.iv

Curso académico 2023-2024

27 de octubre de 2023

Fdo. Nuria Rodríguez de Vega
(Jefe del Departamento de Inglés)

ÍNDICE

NIVEL BÁSICO A1	3
NIVEL BÁSICO A2	8
NIVEL INTERMEDIO B1	12
NIVEL INTERMEDIO B2.1	22
NIVEL INTERMEDIO B2.2	31
NIVEL AVANZADO C1	37
NIVEL AVANZADO C2.1	44
NIVEL AVANZADO C2.2	46

CONTENIDOS POR CURSOS Y NIVELES - INGLÉS

NIVEL BÁSICO A1

(Libro de texto: English File A1/A2 4th Ed.)

UNIDAD	COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
	INTERACCIÓN	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	ASPECTOS SOCIOLING. Y TEMAS	GRAMATICALES	DISCURSIVOS	LÉXICOS	FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS
1-	Participar en una conversación para conocer a una persona, intercambiando o información personal. Participar en una conversación en un hotel para registrarse. Ofrecer algo a alguien.	Identificar la información general de una conversación, en la que se saludan y se dan datos personales. Escuchar un dictado. Identificar y discriminar números, letras, países y nombres en una conversación. Escuchar una conversación entre un profesor y un alumno. Escuchar una conversación entre un recepcionista y un huésped en un hotel.	Comprender breves diálogos con información personal. Entender todas las instrucciones que aparecen en los enunciados de cada tarea.	Dar información personal (nacionalidad, números de teléfono, nombres...) Hacer preguntas para obtener información personal.	Rellenar formularios, tablas y ordenar diálogos. Dictado de oraciones.	Saludos, disculpas, y despedidas en países anglosajones. Formas educadas de dirigirse a personas que no se conocen en países anglosajones. Músicas del mundo.	Verbo Be Oraciones afirmativas, interrogativas y negativas con y sin contracciones. Pronombres personales. Imperativos (<i>stand up, open your books</i>) Adjetivos posesivos (<i>my, your...</i>) <i>Would you like</i> para ofrecer algo. Peticiones con <i>Can I</i> y <i>can you?</i>	Recursos para comenzar, desarrollar y terminar una conversación con una persona desconocida, disculparse y pedir aclaraciones <i>Sorry, Ok, I have a reservation, how do you spell it? Thanks, how can I help you? that's right, wow!</i>	Números del 0 al 20, días de la semana y países. Vocabulario relacionado con los objetos de una clase. Las letras del abecedario. Vocabulario relacionado con instrucciones.	Pronunciación de sonidos vocálicos. Acento en palabras de más de una sílaba. Pronunciación de los sonidos / ə / / tʃ / / ʃ / / dʒ /. El uso de las mayúsculas en los nombres de la semana, países, nacionalidades e idiomas.
2-	Mantener una conversación para conocer	Identificar lugares y objetos de	Comprender un texto sobre la diferencia	Describir un escritorio, un estudio o un	Escribir listados de objetos que te encuentras	Diferencias léxicas y ortográficas	Artículo indefinido y definido (<i>a/an/the</i>)	Recursos para preguntar por un problema:	Adjetivos y sus correspondientes antónimos.	Pronunciación de la -s de los sustantivos

	<p>un problema y buscar soluciones (<i>What's the matter...?</i>).</p>	<p>descripciones orales. Escuchar palabras en singular y sus plurales. Escuchar conversaciones e identificar sentimientos y sensaciones.</p> <p>Ver y comprender un vídeo sobre cómo viajar en coche de forma segura.</p>	<p>entre el inglés británico y el inglés americano. Leer textos sobre cómo planificar viajes al extranjero. Leer diálogos sobre cómo se sienten las personas en distintas situaciones (cansado, contento, etc.) Comprender e identificar señales.</p>	<p>bolso nombrando los objetos que se encuentran en ellos. Decir los colores de los objetos que nos rodean. Dar instrucciones.</p>	<p>en un bolso, escritorio, etc. Escribir información relevante para rellenar oraciones y dar instrucciones.</p>	<p>entre el inglés británico y el inglés americano.</p> <p>Conocer iconos típicos de la cultura americana y de la ciudad neoyorquina.</p>	<p>Número singular y plural de los sustantivos. Plurales irregulares. Uso y posición de los adjetivos. Verbos imperativos y uso de <i>Let's</i>.</p>	<p><i>What's the matter?</i></p>	<p>Adjetivos de sentimientos, sensaciones y opinión.</p> <p>Modificadores de adjetivos (<i>very, really, quite</i>)</p> <p>Objetos cotidianos (papel, llave, gafas, etc).</p> <p>Preposiciones de lugar <i>in, on, under</i>.</p>	<p>plurales /s/, /ɪz/ y /z/ y reglas de ortografía.</p> <p>Sonidos vocálicos cortos y largos (ɪ, iː, uː, ʊ, ɔː, æ...)</p> <p>Cohesión fonética de palabras enlazando sonidos consonánticos finales con sonidos vocálicos (Linking)</p>
3-	<p>Mantener una conversación sobre las cosas que te gustan de tu país.</p> <p>Jugar a un juego para adivinar profesiones.</p> <p>Participar en diálogos para obtener información sobre aficiones, gustos, etc.</p> <p>Participar en una conversación</p>	<p>Escuchar descripciones de puestos de trabajos.</p> <p>Escuchar una conversación entre dos personas que se conocen por primera vez.</p> <p>Escuchar una conversación entre un dependiente y un cliente en una cafetería.</p>	<p>Leer un texto sobre la cultura británica y los británicos.</p> <p>Leer sobre lo que se opina de los británicos en distintos países.</p> <p>Leer entrevistas sobre profesiones.</p>	<p>Expresar lo que te gusta de tu país y razonar tu respuesta. Describir profesiones y puestos de trabajo. Describir tus aficiones, gustos, y actividades favoritas.</p> <p>Preguntar y dar la hora.</p>	<p>Escribir un perfil personal para las redes sociales. Completar entrevistas con preguntas. Rellenar epígrafes para distintos párrafos y apartados de un texto.</p>	<p>Conocer aspectos típicos de la cultura británica.</p> <p>Familiarizarse con las características de distintas profesiones.</p>	<p>Uso del presente simple en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.</p> <p>Auxiliares negativos e interrogativos en presente simple (<i>don't / doesn't / do / does</i>)</p> <p>Orden de las palabras en oraciones interrogativas de información. Question words (<i>what, where, when, ...</i>)</p>	<p>Marcadores para enlazar ideas y mostrar ideas opuestas. (<i>and, but, or,</i>)</p> <p>Marcadores para argumentar un discurso (<i>because</i>).</p>	<p>Vocabulario relacionado con aspectos característicos de un país.</p> <p>Las profesiones.</p> <p>Verbos que describen actividades rutinarias.</p>	<p>Pronunciación de la "s" de la tercera persona del singular en el presente simple /s/, /ɪz/ y /z/ y reglas de ortografía.</p> <p>Los sonidos /ə// ɜː/.</p> <p>Palabras acentuadas dentro de una misma oración.</p>

	en una cafetería.									
4-	Intercambiar información sobre una foto de una familia. Mantener una conversación haciendo preguntas y respondiendo sobre miembros de sus familias o amigos. Hablar de la rutina diaria. Conversar acerca de con cuánta frecuencia realizas actividades de la vida cotidiana. Dialogar y comparar las diferencias y similitudes de estilos de vida en distintos lugares.	Escuchar el vocabulario relacionado con la familia. Escuchar una descripción de una foto de una familia. Escuchar acerca de qué parentesco tiene el hablante. Escuchar sobre las rutinas diarias, tanto en primera como en tercera persona. Comprender un video documental sobre el estilo de vida cotidiana en la Isla de Okinawa.	Leer información acerca de un familiar famoso. Leer sobre las rutinas diarias de dos personajes, madre e hijo. Leer sobre con tanta frecuencia los adolescentes en América realizan actividades como ver la tele, deporte, tomar comida rápida,... Leer acerca de lugares donde la gente es más longeva.	Dar información sobre la familia, relación de parentesco y describir fotografías de familias y preguntar y responder sobre dichas fotos de familia o amigos. Expresar rutinas diarias. Preguntar y responder acerca de las ruinas diarias. Entrevistar acerca de rutinas diarias en un día normal. Expresar con tanta frecuencia se realizan actividades de la vida diaria. Preguntar y responder con tanta frecuencia se realizan actividades de la vida diaria.	Completar oraciones sobre la familia. Escribir una descripción de una foto de la familia o amigos. Completar frases sobre las rutinas usando linkers. Escribir sobre las rutinas diarias. Escribir un artículo sobre "Mi día favorito"	Expresión la posesión. Expresión de las relaciones de parentesco. Expresión de la frecuencia con la que se realizan actividades cotidianas. Comparación de estilos de vida en distintos países.	Uso del genitivo sajón y pronombre relativo posesivo 'Whose'. Orden de los elementos en el genitivo sajón. Diferencia entre 's (genitivo sajón) y 's (verbo is) Preposiciones de tiempo y lugar. Posición de los adverbios y expresiones de frecuencia.	Conectores para ampliar información y añadir ideas (<i>and, after,...</i>) La puntuación como elemento cohesivo y estructural en un texto. Recursos para comparar, comenzar y terminar una conversación.	Vocabulario relacionado con los parentescos. Léxico y frases verbales sobre las actividades de rutina diaria. Adverbios y expresiones adverbiales. Meses del año.	Pronunciación de la 's' del posesivo /s/, /z/ y /ɪz/. Entender palabras en discurso encadenado. Pronunciación de los fonemas /ɹ/ /ʊu//o/ /u:/ /h/ y los patrones ortográficos más comunes. Usos de los signos de puntuación básicos: <i>full stop, comma, question mark</i> y <i>apostrophe</i> .

5-	Intercambiar información sobre los talentos y habilidades de cada persona. Mantener una conversación sobre el tiempo atmosférico. Entrevistar a un compañero para obtener información sobre lo que hace en el momento o hace normalmente. Role-play en una tienda de ropa. Role-play en un taxi.	Comprender un texto sobre habilidades. Comprender una conversación y completar los huecos. Comprender una conversación para discriminar información y centrarse en las palabras clave. Entender unas conversaciones sobre la predicción meteorológica.	Leer un texto en un foro online sobre el ruido. Leer un texto sobre Londres dividido en estaciones y encontrar las respuestas a las preguntas. Leer y comprender un texto para completar los huecos con información específica.	Expresar sobre el ruido de familia o vecinos es molesto, qué tipos de ruidos hay, si molesta el ruido, etc. Hablar sobre sus destrezas y habilidades y las del compañero. Contar los planes, qué hacer en el tiempo libre, etc.	Completar un formulario sobre destrezas y habilidades. Escribir un texto sobre redes sociales que usan. Redactar un comentario en RRSS sobre lo que están haciendo en vacaciones. Elaborar oraciones en presente simple y presente continuo.	Conocer lugares típicos de Londres. Expresión de las habilidades. Diferentes actividades para hacer en ciudades según estaciones del año. Cómo decir las tallas y los precios. Comunicación entre taxista y pasajero.	Verbo modal <i>can</i> y su forma negativa <i>can't</i> . Presente continuo (<i>Present continuous: be + verb + -ing</i>) <i>Present simple or present continuous?</i>	Marcadores del discurso para expresar disculpa: <i>I'm sorry, I'm so sorry, That's OK, Don't worry, No problem.</i> Uso de determinantes demostrativos (<i>this, these, that, those</i>) y adverbios (<i>here, there, over there</i>). Frases útiles en una conversación telefónica (<i>Wait a minute!, I have to go, Right now?</i>)	Vocabulario relacionado con el tiempo libre y los hobbies. Diferentes relaciones sociales (vecindario, problemas, ruido). Vocabulario sobre el tiempo atmosférico, las estaciones y diferentes actividades culturales en una ciudad. <i>Verb phrases for daily activities.</i> Vocabulario sobre la ropa y comprarla.	Pronunciación de /ŋ/. Diferencia de pronunciación entre /n/ y /ŋ/. El acento y ritmo en la frase. Pronunciación de lugares famosos en Londres.
6-	Práctica oral hablando sobre sus hábitos de lectura. Práctica oral simulando ser los protagonistas de la historia.	Audición de la segunda parte de una historia. Cinco conversaciones donde se utilizan números ordinales. Un vídeo sobre un músico callejero en Londres.	Un cuento africano. Un texto y varios comentarios en un blog sobre días malos y buenos. Una entrevista a un	Práctica oral preguntando y respondiendo sobre sus momentos preferidos. Una entrevista a un	Comentarios online positivos y negativos sobre los meses del año, los días de la semana y horas del día. Un email informal a un amigo.	Los músicos callejeros en Londres	<i>Object pronouns: me, you, him, etc.</i> <i>Like + (verb + -ing)</i> <i>Revision: be or do?</i>	<i>giving opinions</i> <i>Words in a story</i> <i>The date, ordinal numbers</i> <i>Music</i>	<i>/aɪ/, /ɪ/, and /i:/ /ɔ/ and /θ/, saying the date /j/</i>	

	Una audición o visualización de varias personas respondiendo a varias preguntas relacionadas con los contenidos de las dos unidades anteriores	Un artículo sobre canciones para despertarse por la mañana, como repaso de los contenidos de las dos unidades anteriores.	compañero haciendo un cuestionario musical.						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

Temporalización de A1:

1^{er} cuatrimestre: 1-3 hasta febrero

2do cuatrimestre: 4-6 hasta mayo

NIVEL BÁSICO A2

(Libro de texto: English File A1/A2 4th Ed.)

COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
						RECURSOS LINGÜÍSTICOS			
INTERACCIÓN/MEDIACIÓN	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	ASPECTOS SOCIOLING. Y TEMAS	GRAMÁTICAS	DISCURSIVOS	LÉXICOS	FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS
7. Ser capaces de pedir y dar direcciones simples con el uso de un mapa: Role-play Interpretar relojes para hablar de las rutinas del pasado	Escuchar y comprender un audio guía. Escuchar la segunda parte de una historia sobre un vuelo.	Leer una historia real sobre un problema con un vuelo. Leer tres historias sobre la Nochevieja.	Hablar sobre lo que se hizo en el pasado. <i>When was the last time...?</i>	Escribir sobre cómo pasaste la Nochevieja.	Planificar actividades para una mañana libre. Preguntar por el camino para llegar a un sitio. Ser capaces de pedir algo a alguien de forma educada.	7A Past simple of BE: was/were 7B Past Simple: Regular verbs 7C: Past Simple: Irregular verbs	Expresiones temporales: <i>ago, in, last, yesterday</i>	Formación de palabras: <i>write → writer</i> Expresiones de tiempo pasado: <i>Go, have, get</i>	Acentuación de las oraciones Terminaciones -ed del pasado
8. Entrevista policial: Role-play Dibujar el plano de una habitación y describirla a tu compañero. Interpretar dos imágenes para describir las diferencias.	Escuchar la historia <i>The Travers Murder</i> .	Leer la historia <i>The Travers Murder</i> . Leer un anuncio sobre una casa de alquiler. Leer un artículo periodístico.	Entrevistar a sospechosos de robo.	Describir tu casa.	Comprender un informe policial. Comprender una reseña de hotel.	8A Past Simple: regular and irregular 8B There is/There are; some/any + plural nouns 8C There was / There were	Pronombres deícticos: <i>it, they, there</i>	Verbos irregulares La casa Preposición: lugar y movimiento	Verbos del pasado simple /eə / - /ɪə / Letras mudas
9. Saber interpretar la lista de la compra para transmitir al	Escuchar y saber relacionar una	Leer un artículo de una revista	Hablar con un compañero	Escribir frases	Hablar sobre ciertos hábitos relacionados	9A Nombres contables / Incontables,	<i>How about you?</i>	Comida y bebida	s/ - /ʃ/

compañero lo que necesita comprar. Entender el menú de un restaurante. Pedir un menú en un restaurante: role-play	conversación con las fotos. Escuchar y comprender la introducción a un concurso de televisión	Leer un artículo sobre los 'pub quiz'	sobre lo que comiste ayer y sobre tu dieta en general.	comparativas	con la cantidad de sal y azúcar en la dieta. Conocer cómo funciona un QuizNight	a / an, some / any 9B Quantificadores: <i>how much</i> / <i>how many</i> , <i>a lot of...</i> 9C Adjetivos comparativos	Respuestas conversacionales: <i>Congratulations!</i> <i>Happy Birthday! Oh dear!</i>	Recipientes de comida Números grandes	/ə/, sentence stress
10. Role-play: turistas Role-play: vidente	Escuchar y comprender recomendaciones sobre cómo planear unas vacaciones Escuchar y visualizar el final de la historia de la visita de Jane a una vidente.	Leer un artículo sobre sugerencias para cruzar una carretera peligrosa Leer el comienzo de una historia: Jane visita a una vidente.	Entrevista a tu compañero sobre las vacaciones: buscar cosas en común.	Escribir un anuncio sobre tu ciudad para turistas Escribir un email formal para reservar un B&B Escribir predicciones sobre distintos temas.	Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo a las vacaciones	10A Superlative adjectives 10B <i>be going to</i> (planes), future time expressions 10C <i>be going to</i> (predicciones)	Recursos para hacer sugerencias: <i>let's...</i> , <i>why don't we...</i>	Lugares y edificios Vacaciones en la ciudad Verb phrases	Grupos consonánticos Sentence stress El acento en palabras bisílabas.
11. Comparar nuestra lista de cosas que nos gustaría hacer con la de nuestro/a compañero/a. Ser capaces de pedir un taxi y de comprar un billete de tren/autobús.	Escuchar y comprender las ideas más importantes de una grabación sobre lo que más le sorprendió a una persona cuando llegó a otro país. Escuchar y comprender a varias personas	Leer un artículo sobre situaciones de choque cultural. Leer un artículo sobre lo que varias personas quieren hacer antes de morir.	Hablar sobre cosas que nos sorprendieron cuando viajamos a otros países. Opinar de manera sencilla sobre los comportamientos de la gente de nuestro país.	Escribir tres <i>posts</i> para gente que visite nuestro país sobre hábitos que pueden sorprenderlos. Escribir una lista de cosas que te gustaría hacer este año.	Choque cultural. <i>Bucket list</i> (lista de cosas que alguien quiere hacer antes de morir). Reconocer los iconos de diferentes aplicaciones móviles y lo que podemos hacer con ellas.	11A Adverbios de modo y su posición en la oración. Modificación básica mediante los adverbios <i>very</i> , <i>quite</i> y <i>really</i> . 11B Verb + <i>to</i> - infinitive (e.g. <i>would like</i>).	Entonación discursiva básica. Fórmulas de cortesía (<i>Thank you so much!</i> <i>Have a good journey</i> , etc.).	Adverbios de uso común. Verbos que van seguidos de infinitivo. Vocabulario de teléfonos móviles e Internet.	Sonido débil <i>to</i> , acentuación y entonación de frases. Pronunciación del artículo <i>the</i> . Entonación de los distintos tipos de oraciones. Enlace de palabras

	<p>hablando de sus teléfonos móviles y para qué los utilizan.</p> <p>Escuchar y comprender las frases propias de los contactos sociales habituales. Comprender información y transacciones fáciles en servicios públicos.</p>	<p>Leer un artículo sobre objetos que utilizábamos antes de la era digital.</p>	<p>Hablar sobre acciones que nos gustaría realizar pronto o alguna vez.</p> <p>Hablar de nuestro teléfono móvil, para qué lo utilizamos y las aplicaciones que tenemos en él.</p> <p>Decir con qué frecuencia hacemos diferentes acciones.</p> <p>Utilizar las fórmulas habituales de cortesía para saludar y dirigirse a alguien. Resolver las situaciones más frecuentes en transportes.</p>			<p>11C El artículo determinado y su omisión.</p> <p>PE EP 6</p>		<p>(<i>Thank you, Heathrow Airport</i>).</p>	
12.Ser capaces de hablar de películas y/o series.	Comprender conversaciones sobre	Leer una entrevista a un famoso	Ser capaces de entrevistar a un compañero.		Saber mostrar interés por lo que nos cuentan.	12A Present perfect.		Irregular past participle s.	Sentence stress. Irregular past participles.

	lecturas y películas.	actor británico.				12B Present perfect or past simple? 12C Revision: question formation.		Irregular verbs.	
--	-----------------------	------------------	--	--	--	---	--	------------------	--

Temporalización de A2:

1^{er} cuatrimestre: unidades 7-10A

2^o cuatrimestre: unidades 10B-12

NIVEL INTERMEDIO B1

(Libro de texto: English File Preintermediate 4th Ed.)

COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
						RECURSOS LINGÜÍSTICOS			
INTERACCIÓN	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	ASPECTOS SOCIOLING. Y TEMAS	GRAMATICALES	DISCURSIVOS	LÉXICOS	FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS
<p>1A Devolver una pregunta. Preguntar por los hábitos o aficiones de otra persona.</p> <p>1B Pedir información sobre otra persona (aspecto físico, gustos, personalidad...)</p>	<p>1A Comprender información básica (número de teléfono, dirección...). Comprender interacciones básicas (dar direcciones, facturar en un hotel...)</p> <p>1B Comprender descripciones de personas. Comprender monólogos sencillos sobre aplicaciones para encontrar pareja.</p> <p>1C Comprender una locución sencilla sobre una obra pictórica.</p> <p>PE Entender un texto dialógico</p>	<p>1B Comprender artículos adaptados de género periodístico sobre temas de actualidad (aplicaciones para encontrar pareja). Identificar información personal (estado civil, personalidad...).</p> <p>1C Comprender información sencilla sobre obras pictóricas</p>	<p>1A Hablar sobre nuestro lugar de nacimiento, familia, hábitos o aficiones.</p> <p>1B Expresar opiniones sobre nuestra familia y las aplicaciones para encontrar pareja. Dar información sobre otra persona (gustos, personalidad...) y opinar sobre si dos personas son compatibles.</p> <p>1C Expresar nuestros gustos y opiniones sobre pintores y obras pictóricas.</p>	<p>1A Escribir información básica (número de teléfono, correo electrónico...)</p> <p>1B Tomar notas para describir a otra persona.</p> <p>1C Tomar notas con información sobre un cuadro (objetos, personajes que aparecen en él...).</p>	<p>1B Aplicaciones para encontrar pareja.</p> <p>1C Arte y algunas obras pictóricas representativas.</p> <p>PE Hoteles y aeropuertos.</p>	<p>1A Estructura de las preguntas en inglés.</p> <p>1B Forma y usos del presente simple.</p> <p>1C Forma y usos del presente continuo. <i>There is y There are.</i></p> <p>PE Uso de <i>will</i> cuando nos ofrecemos a hacer algo.</p>	<p>1A Expresiones usadas para devolver una pregunta.</p> <p>1C Expresiones y estructuras usadas para describir un cuadro o fotografía.</p> <p>PE Recursos para ordenar una historia a partir de unas fotografías.</p>	<p>1A Colocaciones verbales básicas (<i>have lunch, watch series...</i>)</p> <p>1B Vocabulario para describir aspecto físico y personalidad.</p> <p>1C Vocabulario de la ropa. Preposiciones de lugar.</p> <p>PE Vocabulario y expresiones para hablar de los problemas en un hotel. Expresiones habituales cuando nos</p>	<p>1A Entonación de las preguntas en inglés. Reconocer los sonidos vocálicos usados para pronunciar las letras del abecedario.</p> <p>1B Pronunciación de –s y –es final.</p> <p>1C Pronunciación de los sonidos /ə/ y /ɜ:/. Reconocer sílabas acentuadas y no acentuadas.</p> <p>PE Acento, ritmo entonación y pronunciación en general de las palabras y oraciones.</p>

	en la recepción de un hotel.		Hablar sobre nuestra forma de vestir y describir la de otra persona. Describir un cuadro o una fotografía. PE Reproducir un diálogo sencillo en la recepción de un hotel.					encontramos con alguien (<i>It's great to see you/ You must be really tired</i>).	
2A Preguntar a otra persona por sus vacaciones. Mostrar interés en lo que el otro dice. 2B Preguntar a otra persona por sus fotos favoritas. Pedir más información.	2A Comprender una locución sencilla sobre unas vacaciones. 2B Comprender descripciones sencillas de fotos, y saber relacionarlas con la foto correspondiente. 2C Comprender el final de una historia.	2A Comprender un texto narrativo sobre vacaciones. 2B Activar nuestro conocimiento previo antes de leer un texto. Comprender un texto narrativo/ descriptivo sobre una foto. 2C Prever lo que va a pasar en una historia. Comprender los hechos principales en una historia narrada en el pasado.	2A Hablar de los objetos más importantes cuando vamos de viaje. Hablar de nuestras últimas vacaciones. 2B Hablar sobre fotos personales que nos gustan. Hablar sobre las fotos que tenemos en nuestro teléfono u ordenador. 2C Explicar el final de una historia.	2B Escribir un artículo sencillo sobre nuestra foto favorita. 2C Completar frases en el pasado con nuestras propias ideas.	2A Tipos y lugares de vacaciones. 2B Fotografía y redes sociales. Periódicos en lengua inglesa.	2A Past simple: regular and irregular verbs. 2B Past continuous. 2C Expresiones de tiempo (<i>After that, Suddenly...</i>). Otros conectores: <i>so, because, although</i> .	2C Utilizar conectores para dar cohesión a una oración o historia breve contada en el pasado. Recursos para recontar una historia a través de unas fotografías.	2A Vocabulario de las vacaciones 2B Uso de las preposiciones <i>at, in, on</i> cuando expresamos tiempo y lugar. 2C Colocaciones verbales (<i>be in a hurry, wait for somebody...</i>).	2A Pronunciación del sufijo <i>-ed</i> del pasado simple. 2B Formas débiles: <i>was, were</i> 2C Sílabas acentuadas.
3A Saber transmitir experiencias	3A Comprender una conversación	3A Comprender un texto sobre una	3A Presentar un tour en una	3A Escribir un pequeño	3A Conocer la iniciativa de dos jóvenes	3A	3A Recursos para saber organizar	3A Vocabulario relacionado	3A G, J /dʒ/

<p>vividas en los aeropuertos y proponer visitas guiadas durante las escalas.</p> <p>3B Saber organizar planes y expresar compromisos.</p> <p>3C Intercambiar impresiones sobre concursos televisivos de juegos de palabras.</p> <p>PE Saber pedir en un restaurante y solucionar los inconvenientes que nos podamos encontrar.</p>	<p>entre un turista y un guía en el aeropuerto.</p> <p>3B Comprender una conversación sobre concertar una cita.</p> <p>3C Comprender a una concursante en un programa de televisión.</p> <p>PE Comprender diferentes extractos de video que tratan sobre pedir la comida en el restaurante y las dificultades que puede haber.</p>	<p>compañía que ofrece guías para hacer tours cercanos a aeropuertos.</p> <p>3B Comprender un cuestionario y sus resultados sobre ser organizado.</p> <p>3C Comprender un texto sobre el concurso 'Pasa palabra'.</p> <p>PE Comprender instrucciones sencillas en un test corto sobre restaurantes.</p> <p>Comprender los subtítulos de un vídeo sobre algunos contratiempos en restaurante en Nueva York.</p>	<p>ciudad con aeropuerto. Conversar sobre planes futuros e intenciones.</p> <p>3B Sugerir planes a corto plazo.</p> <p>3C Dialogar sobre programas televisivos culturales con juegos de palabras y otros similares.</p> <p>PE Práctica de un role play.</p>	<p>folleto o entrada de blog con imágenes sobre los lugares de mayor interés turístico de una ciudad. La actividad puede ser online a través de Teams.</p> <p>3B Email informal sobre planes y preparativos de viaje.</p> <p>3C Escribir un pequeño artículo o entrada de blog con imágenes sobre un programa televisivo de la actualidad de cualquier país. La actividad puede ser online a través de Teams.</p> <p>PE Escribir una sencilla review para una web online de viajes de cualquier tipo</p>	<p>viajeros emprendedores que crearon una empresa de guías turísticos para aprovechar el tiempo en las largas esperas en los aeropuertos y que ahora se ha expandido a otros países del mundo.</p> <p>3B Saber socializar y desenvolverse en inglés en cualquier país cuando se conoce a alguien y se quiere quedar.</p> <p>3C Conocer los programas televisivos culturales más emblemáticos de los países de habla inglesa y otros.</p> <p>PE Conocer los diferentes establecimientos de comidas del mundo, su gastronomía, diferencias con las que nos podamos topar, situaciones incómodas en las que nos podamos hallar y cómo solventarlas.</p>	<p><i>Going to (planes, intenciones, predicciones)</i></p> <p>3B BE+V+ING <i>presente continuo</i></p> <p>3C Defining Relative Clauses <i>(Oraciones subordinadas adjetivas especificativas).</i></p> <p>PE Repaso verbos going to, pronombres relativos, estructura preguntas, condicional <i>(would+V, would you like), preposiciones con verbos (ready to, ask for).</i></p>	<p>las ideas en una presentación: 5WH-</p> <p>3B Recursos para proponer planes.</p> <p>3C Recursos para recomendar ver un programa de televisión.</p> <p>PE Recursos para la resolución de conflictos en un restaurante.</p>	<p>con viajar: aeropuertos, lugares interés en una ciudad, etc. Adjetivos para describir puntos de interés turístico. Adverbios. Sequence adverbs <i>(First),</i> discourse adverbs <i>(so, anyway, by the way, well, you know,)</i> and other linking words <i>(though) and</i> phrases. Expresiones para explicar un tour, presentar la compañía y finalizar.</p> <p>3B Preposiciones, verbos y sus preposiciones. Expresiones para expresar y sugerir planes.</p> <p>3C Vocabulario relacionado con la</p>	<p>Pronunciación, ritmo y entonación en general de las palabras y oraciones.</p> <p>3B Acento, ritmo, entonación y pronunciación en general de las palabras y oraciones. LINKING.</p> <p>3C Silent –e (pairs). Acento, ritmo entonación y pronunciación en general de las palabras y oraciones.</p>
--	---	---	--	---	---	--	---	---	---

				de establecimiento de comidas y bebidas del mundo. La actividad puede ser online a través de Teams.				televisión y sus programas. Definiciones: <i>paraphrasing</i> . PE Repaso del vocabulario sobre restauración. Expresiones para resolver situaciones incómodas en un restaurante.	
4A Debatir sobre el reparto equitativo de las tareas del hogar a nivel general y personal, comparando y hablando de rutinas y frecuencias. 4B Preguntar y responder sobre experiencias de compra. 4C Mantener y generar más conversación sobre las cosas hechas durante un fin de semana.	4A Comprender consejos, recomendaciones e instrucciones sencillas sobre tareas del hogar 4B Comprender textos dialógicos sobre rutinas de compras y emociones asociadas a las mismas. 4C Extraer información específica sobre fechas, décadas, cantidades determinadas e indeterminadas de un video documental.	4A Comprender textos sencillos de tipo periodístico con cantidades y frecuencias. 4B Comprender textos sencillos prediciendo que párrafos corresponden a distintos huecos. 4C Comprender mensajería instantánea en línea y discernir la veracidad de la información.	4A Expresar acciones que se han realizado o no recientemente y que se espera estén completadas 4B Hablar sobre preferencias y experiencias relacionadas con compras. 4C Hablar sobre lo que has hecho en días pasados utilizando pronombres indeterminados con some/ any/ no / every.	4A Escribir notas para personas convivientes informando sobre tareas de hogar realizadas o no. 4C Escribir mensajes muy breves de mensajería instantánea en línea.	4A Comprender aspectos socioculturales sobre reglas no escritas y usos en el reparto justo de tareas del hogar entre hombres y mujeres, padres e hijos. 4B Preferencias de compra (internet/ tienda física, grandes cadenas/ tiendas locales) 4C Redes sociales y mensajería instantánea 4C El fin de semana en el mundo anglosajón.	4A Uso y elipsis del artículo (the) con sustantivos contables plurales e incontables. 4A Present Perfect y adverbios (just, yet, already, still, no longer, anymore) 4B Diferenciar el uso de past simple o present perfect. 4B Plurales irregulares (fe/ves) 4C Formación de pronombres (some, any, no, every + thing,	4A Expresar plazo o expectativa. 4B Marcadores para pedir productos o servicios. 4B Utilizar present perfect y past simple para ir de lo general a lo específico en una conversación. 4C Expresar emociones y preguntar por las mismas.	4A Uso y colocación de do/make Vocabulario sobre tareas del hogar 4B Expresiones habituales y vocabulario utilizado en la compra de artículos tanto en internet como en una tienda física. 4C Adjetivos participiales (-ed/-ing)	4A Pronunciar /j/ y /dʒ/ de cara a usar 'just' y 'yet' 4B Diferentes pronunciaciones de las letras 'c' y 'ch' (/k/, /tʃ/, /s/). 4B Pronunciar la letra 'v' o 'f' 4C Pronunciación de la letra 'a' como /e/ Pronunciación de la letra 'o' como /əʊ/ o /ɒ/.

						where, body, one)			
<p>5A Ser capaz de hacer comparaciones en base a los datos recogidos en un artículo.</p> <p>5B Ser capaz de transmitir información sobre ciudades en base a los datos recogidos en una entrevista.</p> <p>5C Ser capaz de reformular la información de un artículo.</p>	<p>5A Comprender un texto en el que varias personas hablan sobre cómo han cambiado sus vidas con el paso de los años.</p> <p>5B Comprender un texto en el que se describe un experimento social sobre la seguridad en distintas ciudades.</p> <p>5C Comprender una entrevista con un nutricionista sobre bebidas saludables.</p> <p>PE Comprender un diálogo en el contexto de una tienda de ropa.</p>	<p>5A Comprender un artículo sobre el ritmo de vida rápido de nuestra sociedad.</p> <p>5B Comprender un breve artículo sobre ciudades basado en un estudio de TripAdvisor.</p> <p>5C Comprender un artículo basado en estudios médicos sobre bebidas saludables.</p>	<p>5A Comparar nuestra vida actual con nuestra vida pasada empleando adjetivos y adverbios en grado comparativo.</p> <p>5B Hablar sobre distintas ciudades y destacar sus peculiaridades empleando adjetivos en grado superlativo.</p> <p>5C Describir hábitos saludables de nuestro día a día.</p> <p>PE Ser capaz de explicar los motivos para la devolución de un producto en una tienda.</p>	<p>5B Escribir un texto describiendo un pueblo o ciudad.</p>	<p>5A Conocer datos estadísticos sobre la actitud de los británicos en algunos aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>5B Familiarizarse con aspectos culturales referentes a distintas ciudades del mundo.</p> <p>5C Conocer consejos sobre cómo llevar una vida saludable.</p> <p>PE Aprender a interactuar con un dependiente en una tienda.</p>	<p>5A Uso de los adjetivos y adverbios en grado comparativo.</p> <p>5B Uso de los adjetivos en grado superlativo.</p> <p>5C Uso de los cuantificadores.</p>	<p>5A Marcadores para dar datos aproximados (about, at least...)</p> <p>PE Marcadores para hacer sugerencias (Why don't we,... what about...)</p>	<p>5A Números, porcentajes y fechas.</p> <p>5B Vocabulario para describir ciudades y pueblos.</p> <p>5C Partes del cuerpo humano. Envases.</p>	<p>5A Terminación -er en adjetivos comparativos, uso de la schwa.</p> <p>5B Ritmo y entonación de preguntas con adjetivos superlativos.</p> <p>5C Sonido / ʌ / y sus distintas grafías.</p>
<p>6A Poder hacer predicciones sobre el futuro.</p>	<p>6A Un texto oral en un programa de radio con consejos para</p>	<p>6A Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: Un texto</p>	<p>6A Debate sobre el pensamiento positivo y negativo.</p>	<p>Producción de textos escritos con finalidades variadas y sobre distintos</p>	<p>6A Conocer la estructura y estilo de un programa de radio de divulgación y conocer los</p>	<p>6A Aprender una estructura gramatical: will/won't (predictions)</p>	<p>6A Hacer predicciones</p> <p>6B Utilizar los distintos usos</p>	<p>6A Aprender verbos opuestos.</p>	<p>6A Practicar la pronunciación de 'll y won't. Práctica de pronunciación</p>

<p>6B Poder usar los distintos usos de Will para hacer promesas, ofrecimientos y tomar decisiones.</p> <p>6C Interpretar sueños usando distintos tiempos verbales en presente, pasado y futuro.</p>	<p>pensar en positivo.</p> <p>6B. Comprender textos dialógicos sobre un programa de radio sobre la historia de una pareja.</p> <p>6C Extraer información específica sobre un psicoanalista interpretando sueños. Un vídeo sobre el significado de los sueños.</p>	<p>sobre el pensamiento negativo.</p> <p>6B Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: Un artículo sobre el reencuentro de una pareja.</p> <p>Revise and check: Un artículo sobre la mujer que inspiró el "I have a dream" a Martin Luther King.</p>	<p>6B Práctica oral sobre algunas cuestiones utilizando ejemplos y dando razones.</p> <p>6C Práctica oral respondiendo a preguntas para repasar los contenidos de las unidades anteriores.</p>	<p>temas, utilizando estrategias y recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p>	<p>posibles efectos del pensamiento positivo y negativo sobre el bienestar.</p> <p>Tema: Martin Luther King</p>	<p>6B Aprender una estructura gramatical: will / won't / shall (other uses)</p> <p>6C Aprender una estructura gramatical: repaso de tiempos verbales: presente, pasado, and futuro</p>	<p>de Will en distintas situaciones cotidianas.</p> <p>6C Interpretar sueños usando distintos tiempos verbales.</p>	<p>6B Aprender verbos + back.</p> <p>6C Aprender modificadores.</p>	<p>específica: /əʊ/, /ɒ/, /ʌ/.</p> <p>6B Practicar el acento en palabras bisílabas. Práctica de pronunciación específica: linking.</p> <p>6C Practicar la pronunciación de las letras ea.</p>
<p>7A Utilizar correctamente la formulación de reglas y expresiones para relacionarse socialmente en diferentes ambientes (mediación).</p> <p>7B Poder utilizar las estructuras aprendidas para describir hábitos, gustos y opiniones sobre esos hábitos, y hablar de la felicidad.</p> <p>7C preguntar y responder con</p>	<p>7A Comprender a varias personas hablando de su primer día en el trabajo y los problemas que tuvieron.</p> <p>7B Comprender una conversación en la que se describe cómo funciona el banco de la felicidad.</p> <p>7C Comprender un texto en el que se describe un experimento social de aprendizaje de idiomas.</p>	<p>7A Dar consejos a alguien que empieza en el trabajo.</p> <p>7B Comprender un artículo sobre el significado de la felicidad para diferentes personas.</p> <p>7C Comprender un artículo sobre la capacidad de los ingleses para aprender otros idiomas.</p>	<p>7A Ser capaz de discutir sobre consejos para tener éxito al conocer a alguien por primera vez.</p> <p>7B Hablar sobre cosas y lugares utilizando verbos seguidos de -ing (mind, hate, like, love, dream of/ think of...)</p> <p>7C Hablar sobre experiencias personales relacionadas con el uso del</p>	<p>7A Escribir por parejas un artículo sobre cómo causar una buena impresión en diferentes situaciones.</p> <p>7C Escribir un e-mail de estilo formal para pedir información sobre unos cursos o clases.</p>	<p>7A Aprender el valor de las normas sociales en diferentes áreas.</p> <p>7B Reflexionar y verbalizar ideas sobre la felicidad.</p> <p>7C Estrategias y actitudes de aprendizaje.</p>	<p>7A Usos del infinitivo con -to.</p> <p>7B Usos y reglas del uso del gerundio (verbo + -ing, detrás de preposición, ...).</p> <p>7C Expresar reglas y obligaciones con Have to, don't have to, must, mustn't.</p>	<p>7A Marcadores para mostrar duda, acuerdo o desacuerdo.</p> <p>7B Marcadores para tomar la palabra y expresar opinión (In my opinion...).</p> <p>7C Utilizar marcadores habituales del discurso escrito (I am writing with regards to.../ Regards).</p>	<p>7A Verbos seguidos de infinitivo (try to, forget to, etc).</p> <p>7B Verbos seguidos de gerundio.</p> <p>7C Preposiciones dependientes de adjetivos</p>	<p>7A Forma débil de -to. Conexión entre palabras.</p> <p>7B Terminación -ing La pronunciación de la letra <o></p> <p>7C Acento de las preposiciones detrás de adjetivos.</p>

un compañero sobre lenguas y turismo			inglés como lengua extranjera.						
PE (E4) Imitar una conversación haciendo diferentes papeles (paciente y farmacéutico)	PE (E4) Seguir conversaciones, captando las ideas principales relacionadas con opiniones, sentimientos, y estados de salud, Comprender un diálogo en una farmacia.		PE (E4) Describir síntomas de enfermedad. Pedir medicinas en una farmacia. Expresar posesión o relación usando <i>have got</i>		PE (E4) Expresar estados físicos y de ánimo, dolencias, sensaciones, síntomas y cambios.	PE (E4) <i>Have got</i> para expresar posesión.	PE (E4) Recursos para comenzar, mantener y terminar una conversación en una farmacia.	PE (E4) Estar enfermo. Diferencias entre inglés británico y americano.	PE (E4) Practicar para copiar el ritmo y la entonación de la conversación sugerida
8A Ser capaz de dar consejos. Tomar notas breves, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante de mensajes (p. e. radio), sobre asuntos cotidianos o conocidos (mediación).	8A Comprender un texto oral sobre los consejos que un experto da a diferentes personas en un programa de radio.	8A Comprender un texto en el que diferentes personas piden consejo sobre problemas personales.	8A Ser capaz de hablar sobre a quién preferimos pedir consejo. Ser capaz de hablar de gustos y hábitos, usando expresiones con <i>get</i> .		8A Pedir consejos y aconsejar a otros.	8A Usos y reglas sobre cómo usar el modal <i>should</i> .		8A Usos y expresiones con el verbo <i>get</i> .	8A Diferencias entre vocales largas y cortas: /ɜ:/ and /u:/
8B Preguntar y contestar a tu compañero utilizando verbos y expresiones del vocabulario.	8B Comprender un texto oral sobre dos experiencias diferentes y entender los detalles de cada una. 8C Comprender información concreta (<i>scan</i>)	8B Comprender un artículo sobre la ley de Murphy y el resultado de diferentes acciones. 8C Captar información concreta (<i>scan</i>) en un audio con	8B Ser capaz de hablar de hechos y expresar opiniones. Hacer predicciones sobre acciones futuras usando la primera condicional.	8C Escribir un breve texto narrativo, en parejas, usando adverbios de modo.	8B Predecir el futuro y comparar opiniones con compañeros.	8B Estructura del primer condicional: <i>If</i> + presente, <i>will</i> + infinitive. 8C El uso de pronombres posesivos y determinantes posesivos (<i>mine</i> vs. <i>my</i>)		8B Verbos de significado parecido que suelen producir confusión. 8C Adverbios de modo	8B Palabras que se pronuncian igual: homófonos. 8C Leer en alto

	de un pasaje literario corto, acerca del cual se pueden hacer previsiones.	video de tipo narrativo.	8C Describir aspecto físico y hacer deducciones sobre la época en que tiene lugar una historia.						
10A 10B 10C Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad en el contexto de una conversación normal; hablar sobre inventos, deportes, hábitos pasados y comportamientos habituales. 10A 10B 10C Utilizar la mediación para ser capaces de interpretar y comunicar información a través de conversaciones.	10A Comprender detalles específicos de un programa de radio sobre inventos. 10B Comprender detalles específicos de un texto oral en el que se habla de los beneficios de madrugar. 10C Comprender detalles y hacer anotaciones sobre los inventores.	10A Comprender un texto que trata de hombres y mujeres que se dedican al deporte. Comprender y analizar un artículo sobre <i>parkrun</i> para después escribir otro utilizando el anterior como modelo. 10B Comprender textos sobre los hábitos diarios de dos personas	10A Ser capaz de tener una conversación sobre los deportes 10B Preguntar y responder al compañero utilizando <i>phrasal verbs</i> 10C Preguntar y responder una serie de preguntas para averiguar si somos indecisos en determinadas situaciones	10A Escribir un artículo sobre una actividad que te gusta hacer en tu tiempo libre	10A Reflexionar sobre la popularidad de los deportes para hombre y para mujeres. 10C Reflexionar sobre los inventos más relevantes a lo largo de la historia y sobre la importancia que tienen para cada persona.	10A Expresiones de movimiento. 10B Orden de las palabras en <i>phrasal verbs</i> . 10C La voz pasiva	10A Vocabulario de deportes y expresiones de movimiento. 10B Phrasal verbs 10C Gente de diferentes países y nacionalidades.	10A Verbos: <i>invent, discover, base, design...</i> 10B Asignaturas de la escuela 10C Construcción de palabras: formación de sustantivos.	10A El acento en la palabra 10B Unión de palabras – <i>linking</i> 10C Sonidos /f/ /tʃ/ /dʒ/
11B Hablar sobre la toma de decisiones y su dificultad. 11C Encontrar a un compañero con el que tienes gustos, aficiones y personalidad en común.	11A Comprender a diferentes personas hablando sobre sus días de colegio y sus experiencias. 11B Comprender un	11A Entender la información detallada de un texto sobre personas famosas cuando iban al colegio. 11B Ordenar las preguntas de una entrevista	11A Hablar sobre el colegio y tus experiencias con otros compañeros 11B Expresar preferencias personales y preguntar		11A Saber reconocer y utilizar vocabulario relativo al colegio y las asignaturas de clase y expresar cambios en tu rutina en el pasado. 11B Expresar diferentes grados de	11A <i>Used to</i> 11B <i>might</i> 11C <i>So / neither + auxiliaries</i>	11A Recursos para expresar la opinión y las preferencias personales.	11A Asignaturas de clase. 11B Construcción de palabras: formación de sustantivos.	11A <i>Used to / didn't use to</i> 11B Diptongos 11C /θ / y / d/

	<p>texto oral que explica cómo en la actualidad podemos sentirnos insatisfechos e infelices debido a la gran variedad de opciones que tenemos.</p> <p>11C Comprender información sobre un periodista y su experiencia en el sitio web para gemelos.</p> <p>PE 6 Comprender la información principal de una conversación telefónica.</p>	<p>escrita sobre la rutina diaria.</p> <p>11C Comprender texto sobre un sitio web para personas gemelas.</p>	<p>a los demás por las suyas. Ser capaz de resumir y reformular la conversación mantenida con otras personas (mediación).</p> <p>11C Dar opinión sobre una página web y tu experiencia con personas gemelas explicando aspectos que les diferencian y los que les asemejan.</p>		<p>certeza al hablar sobre la toma de decisiones, respetando turnos de palabra.</p> <p>PE6 Utilizar la lengua y expresiones adecuadas en conversaciones telefónicas.</p>			<p>11C Vocabulario para expresar similitudes y diferencias.</p> <p>PE6 Inglés británico e inglés americano.</p>	
<p>12 A Resumir una noticia utilizando tus propias palabras (mediación). Intentar adivinar lo que ha escrito el compañero mediante deducción lógica.</p>	<p>12B Entender una conversación en la que dos personas hablan de la vida de otras.</p>	<p>12A Comprender y ordenar diferentes noticias e insertar la frase que falta en el texto.</p> <p>12B Comprender un texto sobre los aspectos positivos de</p>	<p>12A Contar noticias y expresar opiniones sobre su credibilidad.</p> <p>12B Expresar la opinión sobre las habladorías.</p>	<p>12A Escribir oraciones utilizando el pasado perfecto.</p> <p>12C Elaborar un cuestionario de cultura general.</p>	<p>12A Ser capaz de contar una historia mencionando hechos pasados y su repercusión en el presente.</p> <p>12B Comprender el efecto negativo de las habladorías.</p>	<p>12A <i>Past Perfect</i></p> <p>12B Estilo indirecto</p> <p>12C Preguntas sin auxiliares</p>	<p>12 Referirse al pasado utilizando los recursos lingüísticos adecuados.</p>	<p>12A Expresiones de tiempo</p> <p>12B Diferencia entre <i>say</i> y <i>tell</i>.</p> <p>12C Revisión de pronombres interrogativos</p>	<p>12A The letter "i".</p> <p>12B Los pronombres interrogativos</p>

12B Expresar tu opinión sobre los cotilleos sobre otras personas y conversar con un compañero.		hablar de los demás.	Personalizar y contar en qué medida nos afecta lo que digan de nosotros.						
--	--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--

Temporalización de B1:

1er cuatrimestre: unidades 1-5

2º cuatrimestre: unidades 6-10 (no se impartirán la 11 y 12)

NIVEL INTERMEDIO B2.1
(Libro de texto: English File B2.1 4th Ed.)

UNIDAD	COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
	INTERACCIÓN	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA		RECURSOS LINGÜÍSTICOS			
							ASPECTOS SOCIOLING. Y TEMAS	GRAMATICALES	DISCURSIVOS	LÉXICOS
1- IDENTITY (names, personality, mood)	<p>1A Realizar preguntas y responderlas, conversar en grupo pequeño sobre los nombres de los participantes.</p> <p>1A Intercambiar información y conocimientos sobre nombres de marcas y denominaciones comerciales.</p> <p>1A Participar en un grupo de trabajo de cara a acordar nombres comerciales</p>	<p>1A Comprender la pronunciación de nombres propios.</p> <p>1A Comprender ideas principales de una entrevista sobre el nombre de una persona.</p> <p>1A Extraer información específica de un programa de radio sobre nombres comerciales.</p> <p>1B Comprender información general y</p>	<p>1A Comprender información específica de un texto sobre las diferencias culturales en los nombres de pila y patronímicos.</p> <p>1B Comprender un texto sobre las características de personalidad asociadas a los colores.</p> <p>1B Ser capaz de anticipar información específica de un texto con huecos sobre los colores.</p> <p>1B Comprender información</p>	<p>1A Hablar sobre los nombres propios de personas cercanas y conocidas.</p> <p>1A Utilizar pronombres sujeto y objeto dando información personal de terceras personas de ambos géneros.</p> <p>1B Realizar comparaciones sobre actividades y situaciones basadas en las preferencias y opiniones personales.</p> <p>1B Realizar afirmaciones superlativas sobre</p>	<p>1B Describir de forma extensiva en registro neutro o informal una habitación conocida asociando opiniones, vivencias y emociones a la descripción física de la misma.</p>	<p>1A Reconocer el género de los nombres propios y nombres neutros de género (Alex, Chris...)</p> <p>1A Familiarizarse con diferencias culturales y el origen de los nombres de pila y patronímicos.</p> <p>1A Familiarizarse con la pronunciación de algunas marcas comerciales comunes.</p> <p>1B Significados asociados a los colores y diferencias culturales.</p> <p>1B Emociones y vivencias asociadas a los</p>	<p>1A Uso de pronombres sujeto y objeto, identificado cuando se utilizan como complemento directo o indirecto, el orden y el uso de las preposiciones for y to para el complemento indirecto.</p> <p>1B Formación de adjetivos a partir de la raíz de un sustantivo o de un verbo por sufijación.</p> <p>1B Repaso de comparativos y superlativos con adjetivos, incluyendo el uso de algunos adverbios de grado como 'a bit' 'much' junto al comparativo.</p> <p>PE Order of adjectives.</p>	<p>1A Recursos para sugerir, explicar, opinar y dar razones en un grupo de trabajo.</p> <p>1B Recursos para explicar los resultados de un test o una estadística.</p> <p>1B Recursos para mostrar interés y alimentar una conversación.</p> <p>PE Recursos para saludar a alguien que</p>	<p>1A Vocabulario extendido sobre nombres propios (maiden name, married name, nickname, etc)</p> <p>1B Vocabulario sobre colores y adjetivos sobre emociones y características de personalidad.</p> <p>PE Vocabulary: Adjectives to</p>	<p>1A Algunos sonidos vocálicos comunes en nombres propios (/i/, /e/, /ae/, /i:/, /c:/, /ei/, /ai/, schwa)</p> <p>1B Acento de adjetivos formados mediante sufijación.</p>

	de varios productos. 1B Participar en una conversación sobre los significados y emociones que los colores generan utilizando información personal o de personas conocidas PE Informar, describir y reclamar equipaje perdido en el aeropuerto.	específica de un texto oral sobre los colores.	general y específica en un texto sobre psicología de los colores y decoración del hogar.	experiencias vividas (The most moving film...) 1B Describir una habitación conocida asociando opiniones, vivencias y emociones a la descripción física de la misma.		colores en la decoración de las viviendas.		no has visto desde hace tiempo y recursos para mostrar empatía con el problema de otra persona.	describe objects (luggage)	
2- 2A TRAVELLING 2B BUYING (shops and services)	2A Debatir en grupo sobre las diferentes preferencias en cuanto a planes de vacaciones 2B Pedir información y dar información sobre comercios, tiendas, establecimientos y servicios disponibles.	2A Comprender información general y extraer información específica de un programa de radio sobre viajes dando consejos. 2B Comprender pequeños extractos de personas hablando	2A Comprender un cuestionario o test de autoconocimiento 2A Comprender un texto sobre los comportamientos habituales estando de vacaciones que no son los cotidianos.	2A Responder un cuestionario sobre experiencias, pautas y preferencias en la planificación de viajes. 2A Preguntar y responder sobre los planes (arrangements) de vacaciones	2A Texting. Escribir mensajes muy breves en aplicaciones de mensajería instantánea o redes sociales sobre y durante las vacaciones	2A Tipos de concepto de vacaciones (Beach holiday vs city break) 2B Tiendas, compras y servicios. La globalización y el e-commerce. 2B Mercados, mercadillos y economía local. R&C Toponimos y transporte en Londres	2A Should para pedir y dar consejo. 2A Revisión de present simple y continuo, en verbos de acción y de estado, con verbos que pueden ser usados tanto como acción como estado y usos de futuro de ambos tiempos verbales. 2A Preferencia con 'would rather' 2B Expresión de la posesión. Revisión del genitivo sajón, of y own.	2A Recursos para sugerir y dar consejo (Packing a suitcase) 2A Recursos para expresar preferencia 2B Recursos para expresar empatía e interés durante la	2A Vocabulario sobre vacaciones y equipaje. 2B Vocabulario de hábitos y preferencias en compras en internet. 2B Vocabulario de tiendas y	2A Pronunciación de la -s de los sustantivos plurales /s/, /ɪz/ y /z/ y reglas de ortografía. 2B Pronunciación de la r y la r final.

		sobre sus experiencias de compra y contratación de servicios. 2B Comprender las ideas principales y extraer información específica de un documental sobre los mercados en la calle y la economía local.	2B Entender la información general e identificar información específica de un artículo sobre el comercio local frente a los gigantes de la distribución global.	de un tercero. 2B Realizar una declaración breve sobre una experiencia diferente, novedosa o poco habitual cuando se adquiría o contrataba algún producto o servicio				escucha en una conversación	establecimientos	2B Cohesión fonética de palabras enlazando sonidos consonánticos finales con sonidos vocálicos (Linking) r final + vocal inicial.tr
3- 3A GROWING UP 3B PICS	3A Participar en una conversación sobre acontecimientos relevantes en general y de cada etapa de la vida. 3B Participar en una conversación sobre fotografía. PE Pedir y dar información para llevar a	3A Identificar la información de un reportaje de la radio sobre 'Mosquito Tone' contestando unas preguntas y reconocer información específica completando la información que falta. 3B Identificar información específica	3A Comprender la idea general de un texto extraído de un post para un blog en el que 5 personas que escriben sobre su infancia. Entender noticas: leer un texto extraído de un artículo de prensa online sobre la etapa adulta y contestar las preguntas.	3A Conversar sobre hechos y/o etapas importantes en la vida en general (particularmente en la infancia), y fechas importantes en general. 3B Hablar sobre las habilidades, técnicas, preferencias a la hora de hacer una foto y su forma de	3A Escribir un artículo en un blog sobre la infancia o adolescencia y si se ha cambiado. 3B Escribir un artículo de cómo hacer buenas fotos en vacaciones o para lograr un buen selfie. PE Aprender	3A Conocer cómo experimentan cada etapa de su vida los hablantes de habla inglesa. 3B Conocer los fotógrafos más representativos de los países de habla inglesa en la actualidad y a través de ellos el arte de fotografiar personas, lugares (paisajes, ciudades), cosas (monumentos, objetos)	3A Pasado simple, pasado continuo y used to. 3B Preposiciones: - para expresar lugar y movimiento. -dependientes de verbos y adjetivos. Excepciones.	Ampliar recursos discursivos (proporcionar tabla con todos los del nivel). Centrarse en los de dar opiniones (<i>I feel, in my view</i>), aclarar (<i>that is to say</i>), mostrar postura personal (<i>honestly</i>), mostrar acuerdo y desacuerdo (<i>absolutely</i> ,	3A Etapas de la vida. 3B Fotografía: describir una foto, hacer fotos. PE Vocabulario para describir coches.	/-ed/ Sentence rhythm. Word stress (acento fónico o prosódico de las palabras).

	alguien en coche o para alquilarlo (role play).	sobre cómo hacer una buena fotografía: - Darja Bilyk ofrece unos consejos de cómo sacar un buen selfie: ordenar información y luego rellenar huecos. - escuchando una conversación entre tres personas sobre sus fotos favoritas en las vacaciones.	3B Entender un artículo sobre el almacenamiento de las fotos digitales. Comprender el sentido general del texto y la idea principal de cada párrafo seleccionando o el título que corresponden a cada uno. Averiguar el significado de unas palabras por el contexto y otras relacionándolas con una breve explicación.	difusión y almacenamiento. 3B Describir una foto.	frases útiles para expresar y solucionar problemas.	además de los distintos métodos de edición y almacenamiento (TICs).		<i>definitely</i> , dar ejemplo (<i>such as</i>), tomarse tiempo para pensar (<i>I mean</i>).		
4- 4A RECYCLING 4B STUDY & WORK	4A Participar en una conversación sobre la importancia del reciclaje. 4B Participar en una conversación sobre	4A Identificar la información que falta de un texto oral sobre una app que ayuda a reducir los desechos alimentarios.	4A Entender un texto sobre reciclaje emparejar párrafos con el extracto síntesis. 4B Entender la idea principal de un texto	4A Dar opinión personal sobre el reciclaje. 4B Hablar sobre educación, trabajo actual, empleo, planes	4A Escribir en un blog dando consejos e ideas de cómo reciclar en casa. 4B Crear un perfil en LinkedIn o similar.	4A Aprender sobre formas de reciclaje y políticas medioambientales en otros países. 4B Cómo usar la condicional para hablar de trabajo y estudios.	4A Aprender a usar 'Be going to' en planes y predicciones. 4B Formas de futuro: will/ shall and going to. Primera y segunda condicional. Introducir la tercera condicional. Introducir I WISH	Recursos para responder a planes y expresar predicciones (<i>I hope so, I'm going to...</i>).	4A Residuos y reciclaje (nombres compuestos). 4B Estudios universitarios y carreras profesionales.	Pronunciación de /i/, /ei/, /ai/ Acentos de palabras

	tipos de trabajos y estudios.	4B Reconocer la información proporcionada sobre 'interships' eligiendo la respuesta correcta y después contestando preguntas. Discernir si la información proporcionada sobre trabajos a tiempo parcial es verdadera o falsa. R&C Identificar de que hablan 5 nativos sobre su infancia, fotografía, reciclaje y estudios y trabajo.	sobre 'interships'. Comprender un artículo sobre trabajos de media jornada y emparejar lo que comentan 5 profesionales de distintos sectores los trabajadores con la información proporcionada del texto. Definiciones. R&C Comprender un artículo sobre un <i>zero waste store</i> y determinar si los enunciados son correctos.	laborales, etc.		Cómo hacer un perfil en LinkedIn en inglés y que países lo usan más y otras redes sociales o apps para encontrar trabajo.	R&C pasado (<i>simple y continuo, used to</i>), futuro (<i>will, shall go/pig to</i>), preposiciones, condicionales I y II.			
5- 5A TV 5B COUNTRY LIFE	5A Participar en una conversación sobre el uso de la televisión. 5B Debatir sobre las	5A Reconocer una serie de temas de los que se hablan en una conversación coloquial.	5A y 5B Identificar la idea principal de un texto y las ideas específicas eliminando opciones para elegir la	5A Describir hábitos y gustos televisivos. 5B Comparar la vida en la ciudad y la vida en el	5B Escribir un email informal sobre algo que has visto en televisión recientemente.	5A Programas de televisión en distintos países de habla inglesa. 5A y 5B Cómo usar el presente perfecto simple y continuo para	5A Presente perfecto simple 5B presente perfecto continuo	5A y 5B Recursos para hablar de temas. cotidianos como la televisión o la vida en el campo de	5A La televisión. (programación) 5B El medio rural.	5A Pronunciación de /w/, /v/ y /b/ 5B Sonidos vocálicos y énfasis de la frase

	ventajas e inconvenientes de la vida en el campo.	5B Identificar opiniones variadas de personas con las mismas experiencias.	respuesta correcta.	pueblo. Experiencia propia.	PE Hacer un informe para la policía.	hablar de experiencias. 5B Comparar el medio rural español con el inglés.		manera natural.		
6- 6A RESTAURANTS 6B DIY	6A Participar en conversaciones donde se aconseje qué hacer en distintas situaciones. 6B Participar en una conversación en la que se cuenten experiencias al ir a comprar (establecimiento, servicio, instalaciones, personal, etc.). 6B Expresar lo que se quiere en un comercio	6A Comprender la narración de distintas experiencias en un restaurante. 6A Comprender una entrevista sobre propinas en restaurantes. 6B Comprender un texto sobre manualidades y bricolaje	6A Comprender un texto sobre quejas de restaurantes. 6A Leer y comprender un texto sobre recomendaciones, usos y costumbres relacionados con la propina.	6A Hablar sobre profesiones en el sector servicios. 6B Dar consejos en distintas situaciones. Describir algún trabajo de bricolaje o "chupuza" que hayas hecho. Describir y recomendar (o no) tiendas favoritas.	6A Escribir una crítica de un restaurante en el que se haya estado recientemente.	6A y 6B Cómo usar los verbos modales para expresar habilidad, consejo y obligación o prohibición. 6A y 6B Cómo pedir lo que se quiere en un restaurante o un comercio.	6A Verbos modales de necesidad, obligación y consejo. 6B Verbo "can" (y "could") y la perífrasis "be able to". R&C Adverbios de tiempo y verbos modales	6A Recursos para expresar descontento. 6B Estrategias para pedir algo en una tienda cuando no se sabe o no se recuerda el nombre del producto.	6A En el restaurante (utensilios, menú, platos...). 6B Bricolaje y reparación ¿cómo se llama...? R&C Vocabulario de repaso, relacionado con el bricolaje, y "phrasal verbs"	6A Pronunciación de parejas de palabras con 'and' (fish and chips, knife and fork, etc.) 6B Grupos de consonantes R&C Grupos de consonantes, consonantes silenciosas, y algunos sonidos vocálicos y semi-vocálicos
7- 7A MONEY 7B	Participar en una conversación expresando conjeturas e intercambiando	Identificar los problemas de personas reales en cajeros automáticos.	Comprender las ideas principales de un texto sobre una persona altruista.	Hablar sobre hábitos relacionados con la retirada de dinero en cajeros. Hablar sobre	Escribir sobre un espectáculo (teatral, musical o deportivo).	Sugerir y acordar un plan de acción. Expresar preferencias y sugerencias.	Phrasal verbs con sustantivo como complemento directo y con pronombres. Verb patterns; infinitivo, to con infinitivo o verbo con -ing.	P.E: Hacer sugerencias: <i>Why don't we?</i> <i>I think we should...</i>	Expresiones relacionadas con lo que se puede hacer en un cajero automático.	"linking" en phrasal verbs cuando el objeto directo es un pronombre. Pronunciación de:

LIVE ENTERTAINMENT	opiniones sobre lo que se debería hacer o no. Hablar sobre las normas de convivencia en una casa compartida.	Comprender las características de un espectáculo insólito.	Completar huecos con las oraciones apropiadas.	el tiempo libre y las preferencias sobre actividades de ocio. Contar la experiencia como espectador de una actuación en directo.		Explicar y aceptar normas. Preguntas sobre alquiler de viviendas compartidas. TEMAS: cajeros automáticos. Ocio y tiempo libre. Normas en viviendas compartidas	EXPLICAR STOP, REMEMBER Y FORGET Y EL CAMBIO DE SIGNIFICADO CON TO +INFINITIVO O CON GERUNDIO. P.E: Talking about house rules	Let's... Maybe we could...	Phrasal verbs con una y dos partículas. Léxico relacionado con el ocio y espectáculos.	/ɔ:/ /ɜ:/ y /ə/
8-8A WELL-BEING 8B HISTORIC EVENTS AND BUILDINGS	Intercambiar opiniones sobre la importancia de cuidar el cuerpo y la mente.	Comprender las indicaciones y tomar notas de algunos datos históricos durante la visita guiada a un monumento.	Leer un texto y ser capaz de contar al compañero la información más importante.	Hablar sobre nuestro pueblo, ciudad o país, destacando la gastronomía, costumbres, fiestas y atracciones turísticas.	Describir un monumento o un edificio famoso para una web de turismo.	Expresar la opinión. R&C: Lectura sobre la ciudad de Bath.	Uso causativo del verbo "to have". Forma pasiva en todos sus tiempos verbales. "Impersonal you". ORACIONES DE RELATIVO (DEFINING/ NON-DEFINING) R&C: Repaso de phrasal verbs y uso causativo de "have". Reconocer uso de oraciones de relativo en descripciones de edificios.	Recursos para preguntar sobre experiencias pasadas: <i>How often?</i> <i>Have you ever?</i> Expresar la opinión: <i>I think, I don't think.</i>	Vocabulario sobre el cuidado personal, tratamientos de belleza, ejercicio físico, peinados y cortes de pelo. Guerras y batallas, edificios históricos. R&C: Vocabulario sobre phrasal verbs, ocio y espectáculos y sobre cuidado personal.	Acento de palabras importantes dentro de la oración. Consonantes silenciosas.
9-9A MEMORY	9A Preguntar en parejas sobre	9A Escuchar un programa de radio	9A Leer un extracto de un libro sobre como	9A Hablar sobre la habilidad de tener buena	Continuar una historia a partir de una de las	9A La memoria y la habilidad de recordar		9A Conectores útiles que usar	9A Reglas para cambiar la categoría	9A Cambios en los patrones acentuales de

<p>9B WEDDINGS</p>	<p>re recuerdos y eventos de la vida y comprobar si se recuerda lo que ha dicho el otro. 9B Mostrar acuerdo o desacuerdo cuando se debaten opiniones. PE (E5) Dar direcciones a la otra persona para moverse por un edificio .</p>	<p>sobre un mujer con una memoria extraordinaria y entender detalles específicos 9B Escuchar a parejas hablando sobre su relación e identificar detalles generales y específicos. Escuchar un relato corto (a la vez que se puede leer) y predecir lo que va a pasar. PE (E5) Escuchar una situación (a la vez que se ve un vídeo) para averiguar pistas sobre un tema. Escuchar una situación para descubrir el desenlace de un evento.</p>	<p>recordar números y entender detalles específicos 9B Leer un relato corto (a la vez que se oye) y captar detalles generales y específicos. Predecir lo que va a pasar después.</p>	<p>memoria y hablar sobre recuerdos pasados. 9B Expresar opiniones sobre temas controvertidos relacionados con las relaciones de pareja.</p>	<p>siguientes frases: "I won the prize!"... "It was so embarrassing!" "A day I'd like to forget..." 9B Escribir una historia corta describiendo un evento memorable .</p>	<p>detalles específicos. 9B Las relaciones de pareja PE (E5) Dar direcciones. Frases útiles en situaciones sociales.</p>		<p>cuando se ofrecen ejemplos durante una explicación. 9B Conectores útiles (en formato escrito en particular) para expresar comentario s sobre los eventos (<i>comment adverbs</i>)</p>	<p>gramatical de las palabras (adj>noun>verb) 9B Vocabulario sobre enlaces matrimoniales y las personas involucradas . PE (E5) Lenguaje útil para ofrecer explicaciones cuando se indican direcciones.</p>	<p>las palabras que pertenecen a la misma familia. 9B Patrones acentuales de la oración: énfasis en las palabras que proporcionan significado. PE (E5) Copiar el ritmo y la entonación en una conversación para sonar natural.</p>
------------------------	--	--	---	---	--	--	--	---	--	--

10- 10A BRITISH & AMERICAN ENGLISH 10B EXAMS	Intercambio de ideas sobre datos geográficos, históricos y sociales de los EEUU.	Tomar notas acerca de la opinión de tres norteamericanos sobre la influencia de EEUU en el resto del mundo. Cuestionario de opción múltiple sobre hablantes que relatan su experiencia en situaciones de examen. Rellenar huecos durante el discurso de un experto que da consejos sobre cómo salir airoso de un examen oral	Encuesta sobre la opinión de los europeos acerca del estilo de vida norteamericano. Textos sobre costumbres y estereotipos en GB y EEUU. La tarea consiste en colocar el titular en el párrafo correspondiente. Texto sobre exámenes en Japón. Hay que contestar verdadero o falso.	Hablar sobre la influencia de la cultura norteamericana en nuestra cultura. Expresar la opinión sobre el estilo de vida europeo y el norteamericano.	Escribir un texto argumentativo sobre la utilidad de los exámenes como herramienta de evaluación.	El estilo de vida americano. El inglés americano.	Recursos para un texto o discurso argumentativo: "In general..." "It is well known that..." "Generally speaking..." "In my opinion..." "Firstly...", "secondly..." "thirdly..." "One disadvantage of... is that..." "On the other hand..." "In conclusion..."	Palabras en inglés británico junto con su equivalente en inglés americano. Vocabulario relacionado con la realización de exámenes.	El acento en oraciones con verbos auxiliares. Repaso de los sonidos: /z/, /d/, /a:/, /ɔ:/, /b/ /i:/, /ʊ/, /ɪ/, /e/
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

Temporalización de B2.1:

1er cuatrimestre: unidades 1-5

2º cuatrimestre: unidades 6-10

NIVEL INTERMEDIO B2.2
(Libro de texto: ENGLISH FILE 4th Ed B2.2)

UNIDAD	COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
	INTERACCIÓN	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA		ASPECTOS SOCIOLING. Y TEMAS	RECURSOS LINGÜÍSTICOS		
							GRAMATICALES	DISCURSIVOS	LÉXICOS	FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS
1-	Saber reaccionar a la información que aporta un interlocutor en una entrevista o al narrar una historia	Ser capaz de entender una entrevista entre un periodista y un personaje famoso. Entender relatos de personas que han sido entrevistadas para un trabajo. Entender historias de misterio.	Leer y comprender entrevistas de periódicos y revistas. Leer y comprender diferentes historias o acontecimientos de misterio.	Saber cómo formular preguntas para entrevistar a alguien. Hablar de historias de misterio o acontecimientos misteriosos	Escribir una carta o email solicitando un empleo.	<p>Aprender a desenvolverse en el contexto laboral de las entrevistas de trabajo.</p> <p>Aprender sobre sucesos misteriosos de otros países.</p>	<p>Formar preguntas empleando auxiliares correctos.</p> <p>Preguntas negativas.</p> <p>Preguntas indirectas.</p> <p>Uso de verbos auxiliares.</p> <p>“Neither” y “so” seguidos de auxiliar.</p>	<p>Aprender los recursos necesarios para reaccionar a la información que aporta un interlocutor sobre un tema.</p>	<p>Aprender a deducir el significado de nuevas palabras por contexto.</p> <p>Adjetivos compuestos. Modificadores de adjetivos.</p>	<p>Entonación de verbos auxiliares</p> <p>Entonación para mostrar interés y sorpresa.</p>
2-	Compartir experiencias sobre sucesos en los que se ha necesitado	Entender relatos de personas que han tenido que socorrer a alguien.	Leer información sobre primeros auxilios y personas	Hablar sobre enfermedades, síntomas y ayuda médica.	Escribir un email a un amigo.	Aprender a reaccionar ante situaciones de emergencia médica.	Repaso del presente perfecto simple y el presente	Aprender recursos suficientes para poder manejar un debate, y	Vocabulario médico sobre enfer	Repaso de sonidos consonánticos y vocálicos.

	ayuda médica. Intercambiar opiniones sobre relaciones entre personas que pertenecen a distintas generaciones.	Entender conversaciones entre paciente y doctor en una consulta médica Entender debates de radio sobre moda.	cibercondriacas Leer textos sobre amistades y relaciones entre personas de distintas edades.	Debatir sobre las actitudes de personas de distintas edades. Debatir sobre moda.			perfecto compuesto. Uso de adjetivos con función de sustantivo. Orden de los adjetivos en una oración.	para mostrar acuerdo y desacuerdo Léxico para describir prendas de vestir.	medades y síntomas.	
3-	Saber conversar sobre experiencias vividas en avión. Intercambiar impresiones sobre hábitos de lectura propios y de la sociedad en general. Comparar hábitos de lectura.	Entender situaciones relacionadas con viajes en avión. Comprender una historia, lo que les sucede a los protagonistas, sus sentimientos, circunstancias, el mensaje que transmite. Entender la biografía sobre una escritora.	Leer historias cortas y predecir su final. Analizar las partes de una historia.	Intercambiar expresiones sobre viajes en avión. Saber contar historias y anécdotas. Poder explicar nuestros hábitos de lectura.	Poder escribir una historia en 50 palabras.	Consejos sobre aviones para saber cómo poder elegir el mejor asiento y poder viajar cómodamente. También, algunas normas que todo pasajero debe conocer. Conocer la literatura y escritores de otros países.	Uso de los tiempos narrativos y el pasado perfecto continuo. Posición de los adverbios y del sintagma adverbial.	Aprender los recursos necesarios para contar historias: tiempos verbales, conectores y expresiones típicas.	Vocabulario relacionado con los vuelos, y las historias. Uso de los adverbios	Acento y entonación de los adverbios de 3 sílabas. Ritmo de la frase. Verbos irregulares.
4-	Saber expresar juicios de valor sobre el	Entender una entrevista a un meteorólogo.	Leer una infografía sobre predicciones relacionadas	Hablar sobre experiencias personales que entrañaron	Escribir un texto argumentativo en un blog proporcionando	vivencias de personas países relacionadas entes temas (el	perfecto y continuo.	Expresiones con el verbo take.	Adverbios para expresar futuro.	Unir frases.

	<p>medio ambiente.</p> <p>Expresar predicciones futuras.</p> <p>Conversar sobre el tiempo, cómo afecta a nuestro estado de ánimo, anécdotas sobre experiencias vividas por las condiciones meteorológicas.</p> <p>Intercambiar opiniones sobre los deportes extremos.</p>	<p>Entender a diferentes personas hablando sobre su actitud ante situaciones de riesgo.</p> <p>Comprender un documental sobre una surfista que superó uno de los momentos más difíciles de su vida.</p>	<p>con el futuro de nuestro planeta.</p> <p>Profundizar sobre el cambio climático a través de unas historias.</p> <p>Entender un artículo sobre deportes extremos.</p>	algún tipo de dificultad y cómo se superaron con éxito.	argumentos a favor y en contra sobre trabajar en otro país o ser famoso.	comida, compras, el abajo, estudios, viajes,	nal de tipo 0 y I. s para expresar	<p>Vocabulario relacionado con fenómenos atmosféricos.</p> <p>Modificadores de adjetivos fuertes.</p>		
5-	<p>Poder responder preguntas sobre cómo reaccionarías ante diferentes situaciones de emergencia.</p>	<p>Entender una entrevista a un famoso sobre sus mejores y peores experiencias en un reality de supervivencia.</p>	<p>Leer textos sobre cómo sobrevivir en una isla desierta.</p> <p>Profundizar sobre la supervivencia leyendo historias</p>	<p>Hablar sobre cómo reaccionaríamos ante diferentes situaciones de emergencia.</p>	<p>Escribir un blog post sobre cómo mantenerte salvo en diferentes situaciones.</p>	<p>Aprender a desenvolverse en diferentes situaciones en las que nuestra vida corra peligro.</p> <p>Aprender a expresar nuestros sentimientos</p>	<p>Unreal conditionals (condicionales de tipo 2 y de tipo 3)</p> <p>Uso y diferencias entre <i>wish + past simple</i> y <i>wish + would</i>.</p>	<p>Recursos lingüísticos para hablar sobre situaciones hipotéticas o que es imposible que sucedan.</p>	<p>Vocabulario relacionado con los sentimientos (los <i>devastated</i>, <i>stunned</i>..)</p>	<p>Pronunciación de los adjetivos con tres o cuatro sílabas.</p> <p>Entonación y ritmo en una frase.</p>

	<p>Ser capaz de expresar cómo nos sentimos ante diferentes situaciones del pasado</p>	<p>Comprender un documental sobre cómo sobrevivieron tres mochileros y su guía en el Amazonas.</p> <p>Comprender un poema sobre el arrepentimiento.</p>	<p>reales sobre el tema.</p> <p>Leer un artículo sobre el arrepentimiento.</p> <p>Entender un poema sobre el arrepentimiento.</p>	<p>Expresar nuestros sentimientos.</p> <p>Poder explicar con detalle sobre qué acciones pasadas nos arrepentimos</p>		<p>sobre cosas de las que nos arrepentimos, tanto del pasado como del presente.</p>		<p>Recursos lingüísticos para expresar arrepentimiento o sobre acciones pasadas.</p>	.)	
6-	<p>Ser capaz de hacer preguntas sobre hábitos del sueño y saber responderlas.</p> <p>Conversar sobre música, qué tipo de música nos gusta y por qué. Qué tipo de música escuchamos en diferentes situaciones.</p> <p>Dar tu opinión sobre diferentes temas relacionados con la música.</p>	<p>Ser capaz de entender textos orales provenientes de un podcast de un experto sobre el sueño acerca de rutinas a la hora de irse a dormir.</p> <p>Comprender una entrevista realizada a un psicólogo sobre el porqué de escuchar música y cómo la música nos puede afectar emocionalmente.</p>	<p>Leer diferentes artículos sobre los beneficios del sueño intermitente.</p> <p>Leer un estudio realizado sobre la importancia de encontrar la música correcta para cada tarea y cómo afecta a nuestro trabajo.</p>	<p>Hablar y dar tanta información como sea posible sobre sus experiencias con el sueño.</p> <p>Dar tu opinión a favor y en contra sobre diferentes temas relacionados con la música.</p>	<p>Escribir un e-mail a un amigo contándole cómo puede dormir mejor.</p>	<p>Conocer datos sobre las diferentes experiencias relacionadas con el sueño.</p> <p>Conocer los diferentes estilos de música que existen y poder hablar sobre ellos y cómo nos afectan.</p>	<p>Repasar el <i>be used to</i> y <i>get used to</i> en acciones del pasado.</p> <p>Aprender a usar el <i>be used to</i> y <i>get used to</i> para hablar de hábitos.</p> <p>Uso del infinitivo y el gerundio después de un verbo. Casos particulares en verbos donde puedes utilizar los dos, pero con cambio de significado (e.g. <i>remember, try...</i>).</p>	<p>Aprender los recursos necesarios para hablar sobre nuestros problemas y hábitos del sueño, gustos musicales y diferentes experiencias con la música, concerts, instruments).</p>	<p>Vocabulario relacionado con el sueño.</p> <p>Vocabulario relacionado con la música.</p> <p>Palabras prestadas de otras lenguas</p>	<p>Pronunciación de /s/ y /z/ en <i>be used to</i> y <i>get used to</i>.</p> <p>Pronunciación de las palabras prestadas de otros idiomas en inglés. (e.g. <i>barista, phycologist</i>)</p>

7-	<p>Ser capaz de establecer un diálogo expresando suposiciones; consejos; arrepentimientos y otras funciones lingüísticas refiriéndose al pasado.</p> <p>Tener recursos para dialogar en situaciones de conflicto; resolución de problemas; etc.</p> <p>Empezar/mantener conversaciones acerca del mundo de las Artes; el cine; el teatro y la televisión, así como sobre la actuación de los artistas.</p>	<p>Comprender e identificar información, a partir de un texto oral, sobre posibles situaciones de conflicto al compartir piso/casa y consejos para expresar el malestar, así como para encontrar soluciones utilizando estrategias de comunicación efectivas expresándose de una forma educada; respetuosa y constructiva.</p> <p>Comprender e identificar información, a partir de un texto oral, sobre el mundo del cine; el teatro y los actores y sobre el aprendizaje de técnicas de actuación.</p>	<p>Comprender e identificar información, a partir de un texto escrito, sobre problemas; discusiones y posibles soluciones cuando se comparte piso/casa.</p> <p>Comprender e identificar información, a partir de un texto escrito, sobre el mundo del cine; el teatro y los actores, así como aprendizaje de técnicas de actuación.</p> <p>Comprender e identificar información, a partir de un texto escrito, acerca de cómo desenmascarar a mentirosos; criminales; etc a través de la observación de</p>	<p>Saber comunicar, de forma efectiva, malestar; problemas; etc y utilizar diferentes estrategias de comunicación para discutir de forma constructiva y conseguir nuestros objetivos.</p> <p>7B. Saber expresar sensaciones; sentimientos; percepciones, etc experimentadas a través de los cinco Sentidos.</p>	<p>Escribir, utilizando diferentes estrategias, en foros online y expresar opiniones de forma educada y efectiva.</p>	<p>Observar las formas de expresarse de los hablantes de habla inglesa en situaciones de conflicto; resolución de problemas; etc e intentar imitarlos.</p> <p>Hablar y entender conversaciones; artículos; noticias, etc sobre las Artes; el cine; el teatro y saber describir el aspecto físico de actores y otras personas; expresiones faciales; corporales; no sólo para hablar de películas sino también aplicándolo a otros aspectos de la vida cotidiana.</p>	<p>Past modals: must; might/may; should; can't; couldn't + have + Past participle</p> <p>Verbs of the senses: "look; look like; sound; taste; smell; etc</p>	<p>Dotarse con los recursos suficientes para poder:</p> <p>Expresar suposiciones; consejos; arrepentimientos y otras funciones lingüísticas en tiempo perfecto</p> <p>Expresar lo que se percibe con los sentidos: olor; sonido; sabor; etc</p>	<p>Pares de verbos cuya semántica presenta a los estudiantes hispanohablantes, bien por tener una forma parecida a verbos españoles, pero con significados diferentes al Inglés o bien por englobar un verbo español diferente y necesitar usar verbos diferentes en Inglés: "discuss vs argue"; "won" vs "beat";</p>	<p>Pronunciación de la forma débil del verbo "have"; sonidos vocálicos cortos; "schwa"; Letras que no se pronuncian y sus características; casos en los que la letra se pronuncia y casos en los que no; reglas generales y excepciones</p>
----	--	--	---	---	---	--	--	---	---	---

			sus gestos; expresiones faciales; etc.						etc Vocab del cuerpo humano	
9-							Clauses of Contrast and Purpose			

Temporalización de B2.2:

1er cuatrimestre: unidades 1, 2 y 3

2º cuatrimestre: unidades 4, 5, 6 y 7 + *Crime and Punishment* de la unidad 8 enlazado con *Technology*

NIVEL AVANZADO C1
(Libro de texto: English File C1.1 4th Ed.)

Nota: Los contenidos mínimos son las unidades 1-8 con los contenidos gramaticales y fonéticos de las unidades 9 y 10. Cada profesor podrá impartir otros contenidos de las unidades 9 y 10 que considerase interesantes.

UNIDAD	COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
	INTERACCIÓN	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA		RECURSOS LINGÜÍSTICOS			
							GRAMATICALES	DISCURSIVOS	LÉXICOS	FONÉTICOS Y ORTOGRÁFICOS
1-AB	<p>1A Debate sobre cuestiones relacionadas con la familia, mostrando acuerdo a medias y mostrando desacuerdo de forma educada.</p> <p>1B Debate en grupos de tres sobre las cuestiones tratadas en <i>Colloquial English</i>.</p>	<p>1A Un audio guía en una exposición de fotografías.</p> <p>Una entrevista a una mujer que ha tenido 25 trabajos antes de cumplir 25 años.</p> <p>1B Un vídeo con una entrevista a una cantante y violinista de música folk.</p> <p>Un vídeo con una conversación entre tres personas sobre el tema del vídeo anterior.</p>	<p>1A Un cuestionario de personalidad.</p> <p>1B Un artículo sobre una mujer que ha tenido 25 trabajos antes de cumplir 25 años.</p> <p>Un artículo sobre los pensamientos que tienen algunos profesionales.</p> <p>Un extracto de artículos sobre lo que</p>	<p>1A Práctica oral describiendo a dos personas que conozcan.</p>	<p>1A Un email con la solicitud de trabajo, con una carta de presentación.</p>	<p>1A Consulta la pronunciación en un diccionario.</p> <p>Los tests de personalidad.</p> <p>1B El ritmo de la lengua inglesa.</p>	<p>1A <i>Have: lexical and grammatical uses.</i></p> <p>1B <i>Discourse markers: linkers</i></p>	<p>1A Mostrar acuerdo a medias y mostrar desacuerdo de forma educada.</p> <p>1B Realizar un discurso coherente y conectado.</p> <p>Presentar una solicitud de trabajo.</p>	<p>1A <i>Personality</i></p> <p><i>Work</i></p>	<p>1A <i>Using a dictionary</i></p> <p>1B <i>The rhythm of English.</i></p>

			opinan algunos profesionales.							
2-AB	<p>2A Intercambiar recuerdos y los sentimientos que estos nos provocan.</p> <p>2B Explicar a nuestro compañero/a cómo ha cambiado el significado de algunas palabras (actividad de mediación).</p>	<p>2A Escuchar y comprender a varias personas contando historias sobre su infancia.</p> <p>Escuchar, reconocer y comprender diferentes acentos del inglés.</p> <p>2B Escuchar y comprender un documental sobre la historia de la lengua inglesa.</p>	<p>2A Leer y comprender textos literarios autobiográficos.</p> <p>Leer y comprender un artículo sobre la ortografía inglesa.</p> <p>2B Leer y comprender un artículo sobre palabras inglesas que han cambiado su significado.</p>	<p>2A Hablar de sentimientos y acciones habituales en el pasado.</p> <p>2B Hablar sobre qué acentos nos resultan más fáciles o difíciles de entender.</p>	<p>2A Escribir un artículo sobre cómo han cambiado las vidas de los niños en los últimos 50 años.</p>	<p>2A <i>Childhood.</i></p> <p>La lengua inglesa y su ortografía.</p> <p>2B Reconocer y comprender diferentes acentos del inglés.</p>	<p>2A Formas para expresar pasado. Hechos habituales e incidentes específicos. Contraste entre <i>would</i> y <i>used to</i>.</p> <p>2B Pronombres: uso de <i>it/its</i> para expresar género común. Recíprocos y reflexivos: Uso enfático y uso obligatorio con verbos reflexivos.</p>	<p>2A Recursos para hablar de recuerdos (<i>remember/forget (sb or sth) + verb + -ing</i>).</p> <p>2B Recursos para transmitir información de terceros usando nuestras propias palabras.</p>	<p>2A Formación de palabras: nombres abstractos.</p> <p>2B Áreas léxicas: colocaciones, <i>phrasal verbs</i>, sinónimos, registro y expresiones idiomáticas.</p>	<p>2A Acentuación de sufijos.</p> <p>2B Correspondencia entre sonidos y ortografía.</p>
3-AB	<p>3A Identificar actitudes como el sarcasmo o entusiasmo, modulando el tono y la entonación al hablar. Hacer sugerencias con tres posibles</p>	<p>3A Escuchar una entrevista sobre cuatro formas para encontrar pareja. Escuchar conversaciones para identificar si el tono muestra sarcasmo o entusiasmo. Escuchar para identificar la sílaba tónica en</p>	<p>3A Leer dos artículos sobre una aplicación llamada "Hater".</p> <p>3B Leer descripciones de escenas memorables de películas. Lectura de un</p>	<p>3A Hablar sobre cómo buscarías pareja. Hacer un cuestionario con "get".</p> <p>3B Describir una escena de película y hablar sobre ficción o hechos históricos de películas.</p>	<p>3A Escribir un párrafo describiendo una película o serie.</p>	<p>3A Hechos históricos de películas.</p> <p>3B Aplicaciones para buscar pareja.</p>	<p>3A Frases con "get" Estructuras con "suggest"</p> <p>3B Marcadores del discurso: adverbios y expresiones adverbiales. Presente simple ('the dramatic presente')</p>	<p>3A Recursos para mostrar sarcasmo o entusiasmo.</p> <p>Recursos para hacer sugerencias.</p> <p>3B Recursos para describir películas.</p>	<p>3A Léxico para hablar de intereses comunes o cosas que hacen que las relaciones funcionen.</p> <p>Léxico con "get"</p> <p>3B Vocabulario sobre</p>	<p>3A Afinar la pronunciación para mostrar sarcasmo o entonación.</p> <p>3B Cambios de sílabas tónicas en palabras dentro de la misma familia léxica.</p>

	estructuras. 3B Describir una escena de una película, usando marcadores del discurso (adverbios y expresiones adverbiales)	palabras multisilábicas. 3B Escuchar una entrevista de un escritor de guiones de varias películas históricas y series. Escuchar un vídeo sobre una biografía	cuestionario con "get"						conflictos y guerras. Marcadores del discurso: adverbios y expresiones adverbiales.	
4-AB	4A Intercambiar opiniones sobre la lectura. Resumir textos orales y escritos. 4B Hacer especulaciones. Debatir sobre extractos de libros de lectura.	4A Escuchar a varios hablantes sobre libros concretos de lectura que han leído. Escuchar una entrevista de una traductora profesional. Escuchar cómo se pronuncian algunos ejemplos de extranjerismos. 4B Escuchar a varios hablantes comentando sobre de los sonidos que le agradan y desagradan (lluvia, móviles,...) y el porqué. Escuchar tres grupos de sonidos para	4A Leer los textos de contraportadas de dos libros de A. Conan Doyle y R. Dahl. Leer dos extractos del final del libro de los dos autores arriba mencionado. Leer un artículo sobre de los `spoilers`. Leer dos extractos dando definición e información sobre el significado de algunos	4A Hablar sobre libros de lectura y películas y expresar la preferencia del idioma (en V.O o en la lengua materna) Resumir el final de la historia de un extracto del libro de lectura (Mediar) Comentar sobre los extractos de los libros. Expresar la opinión sobre un artículo y comentar acerca del mismo. 4B Comentar acerca de la diferente traducción de títulos de películas en	4A Rellenar huecos con la palabra o frase correcta. 4B Escribir una reseña ("Review") de un libro o película.	4A La especulación. Los gustos y preferencias sobre la lectura e idioma en el que está escrito el libro o emitida la película. La diferencia en la traducción de títulos de películas o libros. La lectura como elemento de ocio. 4B Los distintos géneros de libros y la dificultad en su traducción a otros idiomas. Las diferencias culturales en cuanto a la ley acústica en distintos países.	4A La inversión. Verbos modales que expresan deducción/especulación. 4B Adjetivos y adverbios usados para expresar especulación.	4A Recursos para especular. Recursos para dar énfasis. 4B Recursos para describir.	4A Léxico para describir libros y películas. 4B Adjetivos y adverbios para especular. Vocabulario (sustantivos y verbos) en relación a los sonidos y la voz humana. Vocablos extranjeros que no han sido traducidos.	4A Pronunciación en inglés de algunos extranjerismos. 4B Grupos de consonantes al principio y al final de la palabra (`scr...` `spl...`, `...sps`, `...mble`, etc.

		crear una historia. Escuchar un video documental sobre una percusionista.	extranjerismos. 4B Leer un artículo acerca de la creciente popularidad de los eventos silenciosos. Leer sobre normativas acústicas en diferentes países.	cuanto al título original. Comentar acerca de posibles equivalentes léxicos para vocablos en otros idiomas. Dialogar sobre sonidos que agradan y desagradan. Comentar una foto haciendo especulaciones. Expresar opinión y dialogar sobre normativas acústicas en distintos países. Dialogar acerca de la comunicación y ser un buen comunicador.						
5-AB	5A Mantener una conversación informal sobre el propio nivel de actividad cotidiana. 5B Hablar sobre diferentes estilos de vida y sistemas económicos	5A Seguir un ejercicio de meditación guiada. 5A Comprender información y comentarios periodísticos sobre una encuesta 5B Comprender información sobre un pequeño negocio. CE: Seguir un reportaje y una	5A Comprender un artículo sobre los efectos de estar más o menos ocupado. 5B comprender un artículo sobre estilos de vida anti-capitalistas	5A Plantear y contestar preguntas sobre el uso del tiempo 5B Presentar una propuesta para un negocio	5B Escribir una propuesta para aumentar el número de alumnos en una escuela de idiomas.	Distintas formas y ritmos de vida El capitalismo El pequeño comercio en Londres.	5A Utilizar "distancing".	5B Usos hipotéticos de los tiempos del pasado	5A Expresiones de tiempo 5B Expresiones y vocabulario relacionados con el dinero.	5A "Linking" 5B Consonantes silenciosas

		serie de conversaciones sobre el estrés y la relajación.								
6-AB	<p>6A Debatir sobre la fiabilidad de las fuentes para obtener consejo (fórum online vs artículo).</p> <p>6B Conversar informalmente sobre decisiones y elecciones ante situaciones hipotéticas.</p> <p>6B Conversar e intercambiar información sobre personas conocidas que sufren adicciones tecnológicas.</p> <p>6B Debatir sobre generalizaciones sobre las adicciones</p>	<p>6A Comprender una charla o clase magistral sobre un proyecto educativo.</p> <p>6B Comprender información general y específica de una entrevista sobre una experiencia personal de desintoxicación digital.</p> <p>6B Comprender ideas principales y vocabulario específico sobre declaraciones breves de personas que conocen a otras personas que sufren adicciones tecnológicas.</p> <p>6B Comprender un documental sobre las adicciones tecnológicas y el tratamiento de jóvenes con adicción al juego.</p>	<p>6A Comprender un texto breve de un forum online sobre relaciones a larga distancia.</p> <p>6B Comprender dos artículos sobre desintoxicación digital y reducción de tiempo ante pantallas: 1 Desafíos y reglas; 2 una experiencia.</p> <p>6B (Writing) Comprender y analizar un modelo de 'Discursive Essay'.</p> <p>R&C Comprender un texto con consejos (tips) relacionado con el bienestar y los hábitos saludables.</p>	<p>6A Explicar a un tercero la información de un artículo sobre las relaciones a larga distancia.</p> <p>6A Utilizar patrones de verbo + objeto + infinitivo respondiendo un cuestionario.</p> <p>6A Realizar una presentación breve sobre un tema con dos puntos de vista.</p> <p>6B Dar una opinión argumentada sobre los desafíos, pronostico y efectos de las tecnologías en las relaciones personales.</p>	<p>6A Escribir un artículo con consejos (tips) sobre un tema de forma colaborativa.</p> <p>6A Tomar notas de una clase magistral o charla y escribir un resumen de ideas principales.</p> <p>6A Escribir ideas clave en tarjetas para presentaciones orales.</p> <p>6B Escribir un ensayo discursivo con una argumentación equilibrada.</p>	<p>6A Relaciones íntimas a distancia.</p> <p>6A Estrategias de preparación para hacer una presentación en público.</p> <p>6B Adicciones y obsesiones. Nuevas tecnologías y redes sociales.</p> <p>6B Distinguir efectos positivos y negativos de las nuevas tecnologías.</p>	<p>6A Patrones de infinitivo: verbo + objeto + infinitivo con 'to' y sin 'to' y -ing.</p> <p>6B Revisión de condicionales + aprendizaje de los condicionales mezclados y alternativas a if, como <i>supposing</i> y <i>provided that</i>.</p>	<p>6A Recursos para pedir y dar consejo sobre temas personales.</p> <p>6A Recursos para obtener atención en una presentación en público.</p> <p>6B Recursos para realizar introducciones y conclusiones en presentaciones públicas tanto escritas como orales.</p>	<p>6A Precisión léxica en vocabulario sobre relaciones personales.</p> <p>6A Adjetivos compuestos de tipo formal</p> <p>6B Vocabulario sobre telefonía, comunicaciones y tecnología.</p> <p>6B Vocabulario sobre adicciones y obsesiones.</p> <p>6B Revisar y ampliar el conocimiento de adjetivos con preposiciones (dependent prepositions)</p>	<p>6A Pronunciación y acentuación de adjetivos compuestos. Acentuación principal y secundaria de adjetivos compuestos.</p> <p>6B Pronunciación de vocales similares /æ/ y /ʌ/</p>

	en nuestra sociedad									
7-AB	<p>7A Conversar sobre las respuestas a preguntas de cultura general.</p> <p>7B Debatar sobre obras de arte y cuáles pueden ser falsas o verídicas.</p>	<p>7A Comprender información general y específica dada sobre un conocido programa de televisión</p> <p>7B Comprender ideas principales y vocabulario específico sobre dos documentales, uno sobre arte y otro sobre pintura y organizar los elementos por orden de aparición.</p>	<p>7A Comprender varios textos de un libro <i>non-fiction</i> para analizar los diferentes grados de posibilidad o certeza.</p> <p>7B Comprender un artículo sobre un programa de televisión para hacer suposiciones sobre el desenlace.</p>	<p>7A Hablar sobre leyes y normas domésticas, sociales, de salud pública y de tráfico.</p> <p>7B Describir obras de arte y decidir cuál es real y cuál es falso.</p>	<p>7A Escribir ideas clave como nuevas leyes y normas domésticas, sociales, de salud pública y de tráfico que nos gustaría que se introdujeran en la sociedad.</p> <p>7B Realizar una crítica a una obra de arte (arquitectónica, escultórica o pictórica).</p>	<p>7A Leyes y normas domésticas, sociales, de salud pública y de tráfico</p> <p>7A Uso de teléfonos móviles, seguridad aeroportuaria y realización de fotografías en lugares públicos</p> <p>7B Aprender a valorar obras de arte</p>	<p>7A Uso de verbos modales para pedir permiso y expresar la obligación y la necesidad.</p> <p>7B Expresión de la percepción y la sensación</p>	<p>7A Recursos para enfatizar opiniones de cultura general</p> <p>7B Recursos para describir con detalle obras de arte captando la atención del oyente</p> <p>7B Recursos para argumentar y justificar obras de arte reales o falsas</p>	<p>7A Formación de prefijos</p> <p>7B Vocabulario sobre el arte</p> <p>7B Frases idiomáticas utilizando los colores</p>	<p>7A Entonación y unión de palabras en las exclamaciones.</p> <p>7B Acentuación de palabras y pronunciación de la terminación “-ure”</p>
8-AB	<p>8A Debatar sobre los beneficios físicos y mentales del ejercicio físico.</p> <p>8B Roleplay entre médico y paciente donde se trabajen tratamientos</p>	<p>8A Escuchar a personas hablando sobre medicina alternativa.</p> <p>8A Escuchar una entrevista radiofónica sobre un científico investigador que habla sobre las “recetas sociales”.</p>	<p>8A Leer un artículo sobre salud para discernir información sobre tratamientos que los médicos evitarían.</p> <p>8B Leer un artículo sobre atracciones turísticas.</p>	<p>8A Hablar sobre experiencias personales con la medicina alternativa y si funciona.</p> <p>8B Hablar sobre lugares favoritos (visitados o por visitar) y sitios sobrevalorados o infravalorados.</p> <p>8B Hablar sobre experiencias</p>	<p>Escribir un ensayo discursivo tomando un postura en cuanto al tema presentado.</p> <p>Escribir un email formal exponiendo una queja.</p> <p>Escribir una infografía sobre recomendacio</p>	<p>8A Salud y medicina. Tratamientos. Fármacos y “recetas sociales”.</p> <p>Tipos de medicina alternativa</p> <p>8B Viajes y turismo. Lugares favoritos. Formas de vida saludables.</p>	<p>8A Gerundios e infinitivos a nivel avanzado. Infinitivos con y sin “to”.</p> <p>8B Formas verbales para expresar planes y preparativos futuros.</p>	<p>8A Recursos para describir rutinas y hábitos de salud.</p> <p>8A Recursos para hablar de formas de vida saludable.</p> <p>8B Recursos para expresar</p>	<p>8A Vocabulario sobre salud y medicina tradicional y alternativa.</p> <p>8A Frases idiomáticas para expresar la comparación.</p> <p>8B Vocabulario</p>	<p>8A Pronunciación de la schwa.</p> <p>8B Homófonos</p>

	alternativos	8B Escuchar a alguien contar una experiencia personal en un viaje 8B Escuchar un documental sobre "turismo de pantalla"		ocurridas en viajes realizados	nes para un estilo de vida saludable.			planes futuros.	sobre viajes y turismo.	
9-AB										9A Acentuación del auxiliar "do"
10- AB										Homógrafos Entonación de las <i>cleft</i> sentences

Temporalización de C1:

1er cuatrimestre: unidades 1, 2, 3 y 4

2º cuatrimestre: unidades 5, 6, 7 y 8 + contenidos gramaticales de la 9 y 10

NIVEL AVANZADO C2.1
(Libro de texto: CLOSE-UP C2)

UNIDAD	COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
	INTERACCIÓN	COMPREENSIÓN ORAL	COMPREENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA		RECURSOS LINGÜÍSTICOS			
							ASPECTOS SOCIOLING. Y TEMAS	GRAMATICALES	DISCURSIVOS	LÉXICOS
1-	Cómo interactuar en el médico, en una entrevista de trabajo, en una clase de lengua extranjera, cómo realizar una queja por teléfono	Tareas de elección múltiple, uso correcto del tiempo para elegir la respuesta correcta	La elección múltiple, búsqueda de la idea principal de un texto	Cómo presentarse, hablar de uno mismo, dar información personal	Cómo planear y organizar un ensayo discursivo y frases temáticas, el uso de la causa y el efecto y cómo ejemplificar	La conducta y la personalidad	Revisión del tiempo presente: simple, perfecto y continuo, uso de /would, auxiliares	Conectores para expresar contraste	La personalidad, <i>phrasal verbs, collocations</i> y expresiones, preposiciones	Sonidos vocálicos, diptongos y triptongos, acentuación de sílabas y palabras
2-	Cómo establecer turnos de palabra e invitar a otro interlocutor a hablar	Tareas de emparejamiento múltiple, identificar temas antes de la escucha	El emparejamiento múltiple, escaneo de textos para búsqueda de información	Hablar sobre robots domésticos, tareas colaborativas, cómo iniciar debates	Realizar una crítica y entender su contenido, uso del lenguaje informal, cómo expresar aprobación, desaprobación y recomendación	Ciencia y tecnología. El uso de los teléfonos móviles	Revisión del futuro: verbos, adjetivos y estructuras que expresan el futuro; el futuro en el pasado	Cómo expresar aproximación (<i>somewhere in the región of, upward of, ...</i>)	Ciencia y tecnología, nombres compuestos, preposiciones, formación de palabras	Sonidos consonánticos, homófonos, homónimos
3-	Cómo expresar la duda y cómo replicar a un compañero	Tareas de elección múltiple, entender la actitud de los interlocutores	Párrafos que faltan, el uso de la cohesión	Hablar sobre el medio ambiente y la desigualdad, cómo organizar los pensamientos	Escribir un artículo, cómo cautivar al lector mediante el uso de preguntas y el imperativo, cómo crear un	Sociedad y política. Organizaciones sin ánimo de lucro	La pasiva, verbos transitivos e intransitivos, pasiva causativa con <i>get</i> , formación de palabras	Maneras de enfatizar la información	Sociedad y política, formación de palabras, <i>phrasal verbs, collocations</i>	La entonación ascendente y descendente, concatenación de palabras

					tono conversacional					
4-	Cómo Expresar y Justificar tu opinión y invitar a darla	Tareas de elección múltiple, Completar frases, y parafrasear Entender marcadores de discurso	Comparar textos. Huecos El intruso, (odd-one-out), excepción	Hablar del lenguaje y la comunicación	Cómo captar la atención del lector. La importancia del título. Seguir convenciones de escritura	El lenguaje y la comunicación. Expresarse sobre comunicación e idiomas. Justificar tu opinión.	Los verbos modales, modales del pasado, need & dare. Verbos con preposición / Partículo	Maneras de negación Expresar reflexiones a posteriori Cambiar de tema en una conversación	Comunicación social e idiomas.	Linking r, j, w
5-	Cómo invitar a participar en la conversación	Tareas de completar frases y parafrasear	Párrafos que faltan, enlazar expresiones	Hablar de aspiraciones personales	Ensayo. analizar contrastes textuales.	Las aspiraciones en nuestra sociedad. Formación de 'gangs'	Condicionales con / sin if	Maneras de mantener y continuar la conversación	Esperanzas y sueños y verbos con prepos. / part.	parejas mínimas lectura de "chunks"
6-	Expresar desacuerdo pedir explicación y resumen	emparejar sacar información oculta / insinuada	Cómo tratar palabras poco familiares	Hablar de Dinero y morlaidad	Analizar textos de ejemplo Cómo presentar argumentos Cambiar de tema Diferenciar textos complementarias y comparativas	El uso del dinero y decisiones morales	Inversión El pasado irreal Would rather Had better Adverbios negativos	Espresiones para mantener el discurso e invitar a continuar	El dinero, la economía Colocaciones y expresiones	Variación en entonación – estado de ánimo

Temporalización de C2.1:

1er cuatrimestre: unidades 1, 2 y 3

2º cuatrimestre: unidades 4, 5 y 6

NIVEL AVANZADO C2.2
(Libro de texto: CLOSE-UP C2)

UNIDAD	COMPETENCIA PRAGMÁTICA					COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA			
	INTERACCIÓN	COMPRENSIÓN ORAL	COMPRENSIÓN ESCRITA	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA		ASPECTOS SOCIOLING. Y TEMAS	RECURSOS LINGÜÍSTICOS		LÉXICOS
7-	Cómo ofrecerse como voluntario en el extranjero. Cómo explicar, recomendar, comparar y llegar a un consenso	Tareas de emparejamiento de respuestas e intenciones del hablante. elección múltiple entre posibles respuestas a preguntas	Elegir párrafos que faltan, el uso de la cohesión	Cómo explicarse, llegar a un acuerdo, hacer recomendaciones y comparaciones	Ensayo – analizar textos complementarios y puntos claves – conjunciones avanzadas	El trabajo de voluntario ofrecerse como tal	Adjetivos graduables y no graduables Adverbios de modo	Anáfora, catáfora Multi-verbos llegar a un consenso	Viaje y cultura Voluntariado en extranjero	Parejas mínimas /s/ y /z/
8-	Cómo justificar y defender una posición en un debate	Completar frases Estructuras gramaticales Corrección de ortografía	El emparejamiento múltiple, escaneo de textos para búsqueda de información	Hablar sobre los presupuestos del sistema educativo y cómo distribuir fondos	Comprender contenidos de un informe y escribir un informe	Educación Manejo presupuestos escolares	Estructuras de estilo indirecto Multi-verbos	Justificar y defender una posición en un debate	Vocabulario relacionado con la educación. Formación de palabras	Parejas mínimas /l/ y /i:/

9-	Estar de acuerdo y de desacuerdo educadamente Hacer sugerencias Responder apropiadamente	Múltiple elección Tomar notas breves	Múltiple elección Deducir significado	Hablar sobre signos de madurez	Escribir un artículo, cómo diferenciar artículos de ensayos	Ritos de iniciación "Abandonar el nido"	Pronombres y frases relativas Non-sequitors	Maneras de enfatizar la información	Sociedad y política, formación de palabras, <i>phrasal verbs</i> , <i>collocatio ns</i>	Homonimia con énfasis en Homógrafas
10-	Cómo interrumpir educadamente Contestar preguntas de seguimiento Devolver la palabra	Emparejamiento múltiple Atención para actitud y opinión	Leer y Completar párrafos	Hablar del lenguaje y la comunicación	Cómo captar la atención del lector. La importancia del título. Seguir convenciones de escritura	Un consumo responsable	Los verbos modales, modales del pasado, need & dare. Verbos con preposición / Partículo	Maneras de negación Expresar reflexiones a posteriori Cambiar de tema en una conversación	comunicación social e idiomas.	Homonimia con énfasis en Homófonos
11-	Cómo invitar a participar en la conversación	Tareas de completar frases y parafrasear	Párrafos que faltan, enlazar expresiones	Hablar de aspiraciones personales	Ensayo. analizar contrastes textuales.	Las aspiraciones en nuestra sociedad. Formación de 'gangs'	Condicionales con / sin if	Maneras de mantener y continuar la conversación	Esperanzas y sueños colocaciones y verbos con prepos. / part.	Parejas mínimas // y /z/. Influencia en duración vocal
12-	Expresar desacuerdo pedir explicación y resumen	emparejamiento múltiple evitar negación doble	Identificar respuestas emparejamiento múltiple	Hablar de celebraciones	Informar. Añadir comentario propio	Enfrentamientos culturales	Oraciones hendidas. Transformación palabras claves con los cambios oportunos	Involucrar el compañero Respaldar una opinión con ejemplos. Cambiar de tema	La definición de lo cultural. Qué es cultura	Parejas mínimas /s/ y /z/. Influencia en duración vocal

Temporalización de C2.2:

1er cuatrimestre: unidades 7, 8 y 9

2º cuatrimestre: unidades 10, 11 y 12